

Институт иностранных языков

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА,
профиль «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР»**

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ (ЛАТЫНЬ) |
| Объем дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Раздел 1. Основные сведения по истории латинского языка. | <ol style="list-style-type: none">1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков. Образование литературного латинского языка. Мировое значение античной литературы, искусства, науки и латинского языка.2. Употребление латинского языка в средние века и в эпоху Возрождения. Использование латинского языка для создания современной общественно-политической и научно-технической терминологии.3. <i>Использование латинских и греческих заимствований в качестве примеров при обучении новым европейским языкам.</i> |
| Раздел 2. Фонетика латинского языка. | <ol style="list-style-type: none">1. Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (au, eu) и диграфы (ae, oe). Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Происхождение буквосочетаний th, ph, ch, gh и чтение их. Произношение ti перед гласной. |

| | |
|---|---|
| | <p><i>Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в современных языках.</i></p> <p>2. Долгота и краткость гласных звуков и слогов. Слогораздел. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества гласного. Основные законы исторической фонетики: ассимиляция согласных, закон ротацизма, закон редукции краткого гласного в срединном слоге, переход краткого о в и в закрытом конечном слоге, переход краткого і в е перед г.</p> <p>3. <i>Латинская фонетика и ее элементы в фонетике новых европейских языков.</i></p> |
| <p>Раздел 3. Морфология и грамматика.</p> | <p>1. Флективный характер латинского языка.</p> <p>2. Соотношение грамматического строя латинского языка с грамматическим строем новых языков.</p> <p>3. <i>Использование латинизмов и крылатых выражений в качестве иллюстративного материала при преподавании новых европейских языков (по частям речи): глагол, существительное, прилагательное, наречие, числительное, предлог, местоимение.</i></p> |
| <p>Раздел 4. Словообразование</p> | <p>1. Аффиксальное и суффиксальное словообразование. Префиксация глаголов и производных от них.</p> <p>2. <i>Словообразование от латинских корней, суффиксов, префиксов в текстах на новых европейских языках. Способы быстрого расширения словарного запаса переводчика с их помощью.</i></p> <p>3. Словообразовательные префиксы и суффиксы в существительных латинского происхождения.</p> |
| <p>Раздел 5. Синтаксис</p> | <p>1. Простое нераспространённое и простое распространённое предложение. Главные члены предложения. Падеж подлежащего. Отсутствие личного местоимения при глаголе. Согласование сказуемого с подлежащим. Падеж именной части составного именного сказуемого, выраженный существительным.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Расхождение с русским языком. Согласование именной части составного сказуемого, выраженной прилагательным, в роде, числе, падеже с подлежащим.</p> <p>2. Использование латинизмов и крылатых выражений в качестве иллюстративного материала при преподавании синтаксиса новых европейских языков (падежные обороты).</p> <p>3. Второстепенные члены предложения. Страдательная конструкция. Её сходство и отличие от страдательной конструкции в новых языках.</p> |
|--|---|

Разработчиком является старший преподаватель кафедры ТиПИЯ, канд.пед.н. Ю.А. Муравьев

Заведующий кафедрой ТиПИЯ



Н.Л. Соколова