

*Институт иностранных языков*

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА,  
профиль «ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ»**

*(наименование образовательной программы (профиль, специализация))*

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ (ЛАТЫНЬ)</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>3 ЗЕ (108 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Раздел 1. Основные сведения по истории латинского языка	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Латинский язык, его происхождение и место среди других индоевропейских языков. Образование литературного латинского языка. Мировое значение античной литературы, искусства, науки и латинского языка.</li><li>2. Употребление латинского языка в средние века и в эпоху Возрождения. Использование латинского языка для создания современной общественно-политической и научно-технической терминологии.</li><li>3. <i>Виды латинских и греческих заимствований при переводе на европейские языки.</i></li></ol>

<p>Раздел 2. Фонетика латинского языка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки и буквы латинского языка. Простые гласные. Дифтонги (au, eu) и диграфы (ae, oe). Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Происхождение буквосочетаний th, ph, ch, gh и чтение их. Произношение ti перед гласной. <i>Соотношение латинского произношения и написания с произношением и написанием в современных языках.</i></li> <li>2. Долгота и краткость гласных звуков и слогов. Слогораздел. Правила латинского ударения. Соотношение ударения и количества гласного. Основные законы исторической фонетики: ассимиляция согласных, закон ротацизма, закон редукции краткого гласного в срединном слоге, переход краткого o в u в закрытом конечном слоге, переход краткого i в e перед g.</li> <li>3. <i>Латинская фонетика и ее элементы в фонетике новых европейских языков, значимые для адекватности и эквивалентности перевода.</i></li> </ol>
<p>Раздел 3. Морфология</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Флективный характер латинского языка.</li> <li>2. Соотношение грамматического строя латинского языка с грамматическим строем новых языков.</li> <li>3. <i>Способы достижения эквивалентности в переводе латинизмов и крылатых выражений на новые европейские языки (по частям речи): глагол, существительное, прилагательное, наречие, числительное, предлог, местоимение.</i></li> </ol>
<p>Раздел 4. Словообразование</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аффиксальное и суффиксальное словообразование. Префиксация глаголов и производных от них.</li> <li>2. <i>Латинские префиксы и суффиксы в преподавании новых европейских языков и способы быстрого расширения словарного запаса.</i></li> <li>3. Словообразовательные префиксы и суффиксы в существительных латинского происхождения.</li> </ol>

<p>Раздел 5. Синтаксис</p>	<p>1. Простое нераспространённое и простое распространённое предложение. Главные члены предложения. Падеж подлежащего. Отсутствие личного местоимения при глаголе. Согласование сказуемого с подлежащим. Падеж именной части составного именного сказуемого, выраженный существительным. Расхождение с русским языком. Согласование именной части составного сказуемого, выраженной прилагательным, в роде, числе, падеже с подлежащим.</p> <p>2. Особенности синтаксиса новых европейских языков, связанные с латинским синтаксисом (<i>падежные обороты</i>).</p> <p>3. Второстепенные члены предложения. Страдательная конструкция. Её сходство и отличие от страдательной конструкции в новых языках.</p>
----------------------------	---

Разработчиком является старший преподаватель кафедры ТиПИЯ, к.ф.н. Н.В. Маршалок

Заведующий кафедрой ТиПИЯ



Н.Л. Соколова