

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Архитектурное проектирование городской среды

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация): Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва
2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по на-правлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат), Дизайн промышленных и социальных объектов, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии 22/марта/2021 г. (протокол № 2022-02-04/1).

Рабочая программа дисциплины Архитектурное проектирование городской среды рассмотрена на заседании департамента архитектуры 22/марта/2021 г. (протокол № 2022-02-04/1).

Разработчики:

доцент

должность



подпись

Н.С. Калинина

инициалы, фамилия

Руководитель департамента

подпись

инициалы, фамилия

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Архитектурное проектирование городской среды является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области освоения методами *формирования предметно-пространственной среды с высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченности для различных процессов жизнедеятельности*, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- изучение общей типологии видов и форм среды, факторов и компонентов её формирования и эксплуатации, закономерностей и особенностей организации предметно-пространственной среды;
- знакомство с художественными средствами формирования предметно-пространственных средовых комплексов;
- рассмотрение вопросов систематизации и классификации средовых объектов;
- изучение классификации форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;
- ознакомление с особенностями проектирования отдельных видов среды – жилой, общественной, городской и специального назначения;
- формирование комплексного подхода к проектированию архитектурной среды и ее компонентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Архитектурное проектирование городской среды относится к базовой части Блока 1 учебного плана (Б1.О.03.10). Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	<i>Введение в профессию</i>	<i>Ландшафтная архитектура в дизайне среды</i>
2	<i>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования</i>	<i>Реконструкция и реставрация в дизайне</i>
3	<i>Материалы и композиция в архитектуре и дизайне</i>	
4	<i>Предметное наполнение архитектурной среды</i>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Архитектурное проектирование городской среды направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения (**ОПК-2**).
- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения (**ПК-3**);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (**ПК-4**).

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения (ОПК-2)	- теории и методы разновидностей архитектурного-дизайнерского проектирования - художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов;	- использовать типологию видов и форм среды, - применять факторы и компоненты формирования и эксплуатации, закономерности и особенности организации предметно-пространственной среды.	- организации предметно-пространственной среды с высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченности для различных процессов жизнедеятельности;
способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения (ПК-3)	- закономерности и особенности организации предметно-пространственной среды; - систематизации и классификации форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;	- использовать основы систематизации и классификации средовых объектов; - пользоваться творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	- оценки предметно-пространственной среды
способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроект-	- основы формирования архитектурной среды - особенности проектирования отдельных видов среды	- выдвигать идею и последовательно развить её в ходе разработки проектного решения - использовать методы комплексного под-	- обеспечивать в проекте решение актуальных, социально-экологических задач создания здоровой, дос-

ного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-4)		хода к проектированию архитектурной среды и ее компонентов; - создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству	тупной и комфортной среды - организация проектных работ по организации обслуживания предметно-пространственной среды.
--	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр F	Семестр G
Аудиторные занятия (всего)	89	54	35
В том числе:	-		
Лекции (Л)	32	18	14
Практические занятия (ПЗ)	36	36	
Семинары (С)	-		
Лабораторные работы (ЛР)	21		21
Самостоятельная работа (всего)	91	54	37
Общая трудоемкость часов	180		
З.Е.	5	3	2

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	ПЗ / С	Лаб.	СРС	Всего час.
5 семестр						
1	1.1. Городская среда как объект исследования проектирования.	3	7	-	10	20
2	1.2. Элементы комплексного благоустройства территории.	3	7	-	10	20
3	1.3. Объекты комплексного благоустройства территории.	4	7	-	10	21
4	1.4. Формирование комфортной архитектур-ной среды	4	7	-	12	23
5	2.1. Композиционные основы проектирования городской среды	4	8	-	12	24
6	2.2. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.	3	-	5	9	17
7	2.3. Роль компонентов городской среды в формировании архитектурного образа города.	3	-	6	9	18
8	2.4. Архетипы городской среды.	4	-	5	10	19
9	2.5. Проектирование среды города и формирование фрагментов городской среды	4	-	5	9	18

	ВСЕГО:	32	36	21	91	180
--	---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Архитектурное проектирование городской среды проводится по следующим видам учебной работы: практические занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории, в том числе с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы в области организации дизайна архитектурной среды. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – анализ, изучение прототипов и примеров проектов и графиков их организации, разработка этапов дизайнерского и архитектурного проекта, и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций, деловая игра и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении практической графической работы в группе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение практических творческих и графических заданий.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины. Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. — М.: Европа. 2010. — 320 с.
2. Дизайн архитектурной среды. Ефимов А.В. и др. — М.: Архитектура — С, 2004. — 504 с., ил.
3. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441489> (дата обращения: 01.04.2019).
4. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для академического бакалавриата / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-434197> (дата обращения: 01.04.2019).
5. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/ekologicheskij-dizayn-433996> (дата обращения: 01.04.2019).

Дополнительная литература:

1. Тосунова М.И. и др. Архитектурное проектирование: Учеб. для техникумов / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полещук; Под. ред. М.И. Тосуновой. — М.: Высш. шк., 1988.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. / Шимко В.Т. — М.: ООО «СПЦ принт», 2003.
3. Хасиева С.А. «Архитектура городской среды: учебник».—М., 2001г.
4. Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И.. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). Учебное пособие / Шимко В.Т. и др. - — Москва : Издательство Архитектура-С, 2016.
5. Шимко В.Т., Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О.. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии. Учебное пособие/ Шимко В.Т. и др. — Москва : Издательство Архитектура-С, 2016
6. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов/ Грашин А.А. — Москва : Издательство Архитектура-С, 2004.
7. Соколова М.А., Силкина М.А. Элементы благоустройства и навигация в городской среде. Учебное пособие/ Соколова М.А., Силкина М.А. — Москва : Издательство Архитектура-С, 2016.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины) <https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=15175>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № _____ Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации № _____	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для семинаров и практик: № _____ Комплект специализированной мебели; доска меловая, столы, стулья, макеты, плакаты.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования: не предусмотрен	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Архитектурное проектирование городской среды представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчик:

ст.преподаватель департамента
архитектуры

Т.С.Семичевская

Руководитель программы

канд.пед.наук, доцент,
руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»,

Департамента архитектуры



А.В. Соловьева

канд.арх., доцент, директор
Департамента архитектуры



О.В. Бик