

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2023 22:55:58
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» входит в программу магистратуры «Архитектура историко-культурных объектов» по направлению 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 1, 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Департамент архитектуры. Дисциплина состоит из 4 разделов и 8 тем и направлена на изучение жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров, культурного наследия и принципов создания архитектурно-реставрационных решений.

Целью освоения дисциплины является обучение реконструктивно-реставрационному проектированию жилых и общественных зданий, градостроительных объектов и интерьеров, формирование знаний о значении культурного наследия и овладение принципами создания архитектурно-реставрационных решений, сохраняющих культурные ценности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения; |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели; |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; |
| ОПК-1 | Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления | ОПК-1.1 умеет: <input type="checkbox"/> изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; <input type="checkbox"/> применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; <input type="checkbox"/> использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; <input type="checkbox"/> использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.2 Знает: <input type="checkbox"/> средства и методы формирования и преобразования формы и |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|---|--|
| | | <p>пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; <input type="checkbox"/> региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; |
| ОПК-2 | Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств | <p>ОПК-2.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения; <input type="checkbox"/> представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; <input type="checkbox"/> участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях; <p>ОПК-2.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; <input type="checkbox"/> методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; <input type="checkbox"/> основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования; |
| ОПК-3 | Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований | <p>ОПК-3.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; <input type="checkbox"/> проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры; <input type="checkbox"/> осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; <input type="checkbox"/> синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования; <p>ОПК-3.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; <input type="checkbox"/> средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; <input type="checkbox"/> средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; |
| ОПК-4 | Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований | <p>ОПК-4.1 умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; <input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта; <input type="checkbox"/> вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства; <p>ОПК-4.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> историю отечественной и зарубежной архитектуры; <input type="checkbox"/> произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; |
| ОПК-5 | Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности | ОПК-5.1 умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в разработке заданий на проектирование инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований; <input type="checkbox"/> определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; ОПК-5.2 знает: <input type="checkbox"/> приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации; |
| ОПК-6 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ | ОПК-6.1 умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; <input type="checkbox"/> участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; <input type="checkbox"/> использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях; ОПК-6.2 Знает: <input type="checkbox"/> основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; <input type="checkbox"/> основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; <input type="checkbox"/> методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений; |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | ПК-1.1 Умеет: <input type="checkbox"/> обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ; <input type="checkbox"/> выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика; <input type="checkbox"/> разрабатывать и уточнять архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения по результатам рассмотрения и согласования с контролирующим органом и |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|---|
| | | заказчиком; <input type="checkbox"/> осуществлять планирование и контроль выполнения заданий контролирующего органа и заказчика в части архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений; <input type="checkbox"/> выполнять подготовку и контроль комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика; ПК-1.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия; <input type="checkbox"/> требования по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и порядок согласования проектных решений; <input type="checkbox"/> социальные, функционально-технические, эргономические (в том числе с учетом особенностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным типам объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений и состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ; |
| ПК-2 | Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации | ПК-2.1 Умеет: <input type="checkbox"/> выполнять разработку и оформление рабочей документации; <input type="checkbox"/> осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-2.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; <input type="checkbox"/> взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерного и сметного разделов рабочей документации; <input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, создания чертежей и моделей, основные программные комплексы проектирования; |
| ПК-3 | Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды | ПК-3.1 Умеет: <input type="checkbox"/> оказывать экспертно-консультативные услуги по разным стадиям научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической среды; ПК-3.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; <input type="checkbox"/> основные источники получения информации в реставрационном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, методы ее анализа, методологические основы и основы экспертно-консультативной деятельности; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------|--|---|--|
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | | Преддипломная практика; |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | | Преддипломная практика; |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | | Преддипломная практика; |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | | Преддипломная практика; |
| ОПК-1 | Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления | | |
| ОПК-2 | Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств | | |
| ОПК-3 | Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований | | |
| ОПК-4 | Способен создавать концептуальные | | |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------------|---|--|---|
| | новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований | | |
| ОПК-5 | Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности | | |
| ОПК-6 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ | | |
| ПК-1 | Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки | | Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; |
| ПК-2 | Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации | | Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; |
| ПК-3 | Способен проводить проектно-исследовательские работы и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды | | Преддипломная практика; |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» составляет «31» зачетная единица.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) | | |
|--|----------------|-------------|-------------|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 390 | | 144 | 102 | 144 |
| Лекции (ЛК) | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 390 | | 144 | 102 | 144 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 636 | | 225 | 51 | 360 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 90 | | 27 | 27 | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 1116 | 396 | 180 | 540 |
| | зач.ед. | 31 | 11 | 5 | 15 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|--|---------------------------|--|---------------------|
| Раздел 1 | Реставрация объекта культурного наследия. Научно-исследовательский этап. | 1.1 | Сбор и анализ архивных и библиографических данных. Работа в архивах. Методология систематизации материала. Работа в библиотеках. Особенности и виды обследования памятника ОКН. Обзор российского и зарубежного опыта реставрации. | ЛК, ЛР, СЗ |
| | | 1.2 | Методика реставрационного проектирования. Вычерчивание обмерных чертежей. Составление исторической записки. Изучение объекта в натуре. Способы подачи и демонстрации материала. Вычерчивание обмерных чертежей. | ЛК, ЛР, СЗ |
| Раздел 2 | Построение графических реконструкций объекта культурного наследия. | 2.1 | Работа над графической частью | ЛК, ЛР, СЗ |
| | | 2.2 | Визуальная реконструкция. Подбор и анализ налогов. | ЛК, ЛР, СЗ |
| Раздел 3 | Реставрация объекта культурного наследия. Эскизный проект. | 3.1 | Разработка эскизного проекта реставрации | ЛК, ЛР, СЗ |
| | | 3.2 | Графическое оформление проекта реставрации. Методика ведения эскизного проекта реставрации. | ЛК, ЛР, СЗ |
| Раздел 4 | Реставрация объекта культурного наследия. Рабочий проект . | 4.1 | Выполнение рабочего проекта реставрации. | ЛК, ЛР, СЗ |
| | | 4.2 | Согласование проектной документации. Графическое оформление проекта. | ЛК, ЛР, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|---|---|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHOFVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | Teams, Skype). |
| Компьютерный класс | Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype). |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, AutoCAD 2016, Revit 2018 (бесплатные учебные версии) |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в |

| | | |
|--|--|---|
| | | т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), AutoCAD 2018, AutoCAD 2018 (англ.яз.), Autodesk Inventor 2018, Archicad 21, AutoCAD 2016, Revit 2018 (бесплатные учебные версии) |
|--|--|---|

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. ГОСТ Р 55528-2013. СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200104243>
2. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник / под общей редакцией С. А. Дектерева. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 340 с. – ISBN 978-5-7408-0257-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131250>
3. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: в 2 частях: [16+] / В. Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с.: табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>
5. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>
6. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: монография / Ершов М. Н. – Москва: Издательство АСВ, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-4323-0125-3. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>
7. Ключко А.К. Инженерные системы зданий и сооружений в реставрации и реконструкции: учебно-методическое пособие / А. К. Ключко. – Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. – 49 с. – ISBN 978-5-7264-2383-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/165183>
8. Романова Л.С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие / Л.С. Романова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.–строит. ун-та, 2016. – 99 с. – ISBN 978-5-93057-758-7. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587>
9. Щеглов А.С. ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учеб. пособие для студ. спец. 270200 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / Щеглов А. С. , Щеглов А. А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

Дополнительная литература:

1. Васильев В.Ф., Иванова Ю.В., Суханов И.И. Отопление и вентиляция жилого здания. Учебное пособие. – СПб: Изд-во СПбГАСУ. 2010. – 72 с. Доступна: https://www.spbgasu.ru/documents/docs_214.pdf

2. Дембич Н.Д. Комплексная организация предметно-пространственной среды города (дизайн жилой среды): методическое пособие / Н.Д. Дембич. – Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2014. – 42 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488303>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Казарян Армен Юрьевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента архитектуры

Должность БУП



Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.