

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»
Институт русского языка**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Базовый курс литературоведения

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления
подготовки/специальности:**

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы высшего образования
(ОП ВО):**

Прикладная цифровая филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. Главная цель дисциплины – знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний проблемах поэтики художественного произведения; формирование восприятия литературного произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

дисциплина «Базовый курс литературоведения» входит в состав базовой части основной образовательной программы бакалавриата по стандарту «Филология» и изучается в 1 семестре (1 и 2 модуль) и 2 семестре (3 модуль).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Базовый курс литературоведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.01.06.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Базовый курс литературоведения»:

:

<p>Результаты освоения дисциплины (Код и формулировка компетенций)</p>	<p>Уровень освоения компетенции</p>	<p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикатор достижения компетенции) (в целях формирования названной компетенции)</p>
<p>УК-6.3. Находит и использует источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста,</p>	<p>базовый</p>	<p>Знать: алгоритмы поиска дополнительной информации в целях повышения собственного уровня знаний. Уметь: осуществлять поиск дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний. Владеть: готовностью находить и использовать источники получения дополнительной информации для повышения уровня общих и профессиональных знаний.</p>

временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.		
УК-12.2. Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	базовый	Знать: методы и инструменты оценки показателей достоверности источников информации и данных. Уметь: анализировать, сравнивать и критически оценивать источники информации и информацию, их достоверность и релевантность; оценивать практическую значимость результатов поиска и выделять в ней необходимые данные для анализа. Владеть: цифровыми инструментами и сервисами для проверки достоверности информации; навыками критического фильтрации информации используемых систем.
ОПК-1.3. Обладает навыками анализа и интерпретации филологических проблем в диахроническом и синхроническом аспектах.	базовый	Знать: последовательность развития отдельных языковых явлений и процесс развития языка в целом; проблемы современного русского языка в диахроническом и синхроническом аспектах. Уметь: идентифицировать проблемы современного русского языка, анализировать их в диахроническом и историческом аспекте, в том числе как часть системы русского языка. Владеть: навыком анализа и интерпретации филологических проблем в диахроническом и синхроническом аспектах.
ОПК-3.1. Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, об основной литературоведческой терминологии, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.	базовый	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, историю развития отечественной и зарубежной литературы и литературной критики, структуру библиотечного фонда и состав библиотечных каталогов, правила пользования библиотеками, в том числе ЭБС. Уметь: найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках, в т.ч. ЭБС, необходимые источники информации, осуществлять литературоведческий анализ художественного текста с целью определения его жанровой принадлежности; создавать аннотации и рецензии на художественные произведения. Владеть: базовыми методами прочтения, понимания, комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах, жанрах, способностью идентифицировать и применять основные литературоведческие термины.
ОПК-3.2.	базовый	Знать: основные положения, понятия и объект исследования теории литературы, и основные

<p>Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом и дает историко-литературную интерпретацию прочитанного и определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явления.</p>		<p>положения учения о литературном произведении, его составе, структуре и строе. Уметь: применять полученные знания в области теории литературы при работе с конкретным литературным материалом. Владеть: способностью соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом в целях решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-3.3. Корректно осуществляет библиографический поиск в традиционных и электронных источниках и составляет корректное описание на основе полученных результатов.</p>	<p>базовый</p>	<p>Знать: алгоритмы и приемы формирования библиографического поиска и его осуществления в традиционных и электронных источниках; методы обработки и структурирования информации; формы и виды анализа полученных результатов. Уметь: составлять корректное описание библиографической информации, полученной в соответствии с личным и профессиональным целеполаганием из традиционных и электронных источников. Владеть: способностью составлять корректное описание результатов на основании информации из традиционных и электронных библиографических источников.</p>
<p>ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и филологического анализа языковых и литературных фактов и текстов разной степени сложности.</p>	<p>базовый</p>	<p>Знать: базовые понятия современной филологии в их историческом развитии, теоретическом и методологическом аспектах; базовые методики сбора и анализа языкового материала и литературных фактов, а также интерпретации текстов различных типов. Уметь: осуществлять адекватную репрезентацию результатов анализа собранных языковых и литературных фактов; производить литературоведческий и лингвостилистический анализ художественного и иных типов текста, интерпретировать тексты различных типов, основываясь на результатах анализа текста. Владеть: методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>
<p>ПК-5.2. Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере</p>	<p>базовый</p>	<p>Знать: типы нормативных словарей современного языка и информационных ресурсов для профессиональной деятельности и принципы работы с ними. Уметь: осуществлять выбор нормативного словаря и/или информационного ресурса (в том числе электронного) для решения профессиональной задачи.</p>

профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.		Владеть: навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной деятельности.
---	--	---

Бакалавр в сфере филологии (Прикладная цифровая филология) в результате изучения дисциплины «Базовый курс литературоведения» должен:

Знать:

теоретические основы курса знать специфику литературы как вида искусства;

структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;

Уметь:

соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания теории литературы с методической составляющей на теоретическом (проведение занятий по теории литературы и теории стихосложения) и практическом (комплексный анализ художественного произведения) уровнях;

применять полученные знания в области теории литературы в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности;

отбирать художественные тексты для чтения и литературного образования в соответствии с критериями образовательной программы.

Владеть:

основными методами и приёмами исследовательской и практической работы (с использованием цифровых и электронных средств) в области преподавания теории литературы в школе и вузе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «Базовый курс литературоведения» составляет 3 зачетных единицы.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
		1		
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	51	51		
Лекции (ЛК)	34	34		
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	30	30		
<i>Контроль (экзамен), ак.ч.</i>	18	18		
	ак.ч.	108	108	

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
			1		
Общая трудоемкость дисциплины	зач.ед.	3	3		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ЗАОЧНОЙ формы обучения* * - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Название раздела	Содержание дисциплины	Виды учебной работы
Модуль 1 Литературоведение как наука. Школы и направления. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений.	Место литературоведения в кругу других дисциплин. Методологические проблемы литературоведения. Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. Комическое, его виды. Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета.	ЛК, СЗ, СР

	<p>Сюжет и конфликт. Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей. Повествователь в его отношении к персонажам. построения сюжета. Компоненты сюжета.</p>	
<p>Модуль 2 Художественность. Образ и образность. Стихосложение</p>	<p>Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. Понятие вымысла и условности в литературном изображении. Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.</p>	<p>ЛК, СЗ, СР</p>
<p>Модуль 3 Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений Язык и стиль художественной литературы</p>	<p>Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе. Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. Речь</p>	<p>ЛК, СЗ, СР</p>

	повествователя. Образ повествователя. Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа. Литературоведческий анализ языка художественного произведения. Тропы	
--	---	--

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. 3-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. 381 с. https://bibli-online.ru/book/vvedenieliteraturovedenie-osnovy-teorii-literatury423524?ref_from=31347
2. Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины; Учебное пособие для студентов вузов /Авторы: Чернец Л.В., Хализев В.Е., Бройтман С.Н. и др. — М.: Высшая школа; М.: Академия, 2000. - 556 с. - ISBN 5-06-003357-0 [vvedenie2.pdf \(gumer.info\)](#)
3. Введение в литературоведение. Хрестоматия: Учеб. пособие/Сост.: П.А. Николаев, Е.Г. Руднева, В.Е. Хализев, Л.В. Чернец, А.Я. Эсалнек, Е.А. Цурганова; Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Высш. шк., 2006. 463 с. [Введение в литературоведение Хрестоматия.pdf \(vk.com\)](#)
4. Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение 4-е изд., стер. — М.: Флинта, 2017. 224 с.

Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение: Учеб. для филол. спец. ун-тов / Г. Н. Пospelов, П. А. Николаев, И. Ф. Волков и др.; Под ред. Г. Н. Пospelова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. - 1988. - 528 с.- ISBN 5—06—00139—7.
2. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций/Под ред. З. И. Плавскина, В. В. Жирмунской. — СПб.: Изд-во С.-Петербург, ун-та. 1996. С. 440. ISBN 5-288-01445-0 [Жирмунский В.В. - Введение в литературоведение - 1966.pdf \(vk.com\)](#)
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М. : Флинта, 2011. 248 с.[А.Б. Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения.pdf \(vk.com\)](#)
4. Корман Б.О Изучение текста художественного произведения. – М.: Просвещение, 1972. 110 с. [Б.О. Корман. Изучение текста художественного произведения \(1972\).pdf \(vk.com\)](#)

7. Электронные ресурсы

1. Текстология.ру. [Литература - история мировой художественной литературы, особенности и основные периоды. Статьи о современной литературе, общая характеристика и обзоры, помощь в изучении литературы :: Textologia.ru](#)
2. Институт европейских культур РГГУ [Институт европейских культур. Учебные пособия \(iek.edu.ru\)](#) Литературоведение
3. Библиотека кафедры теории литературы филологического факультета МГУ [Кафедра теории литературы \(msu.ru\)](#)
4. Русский филологический портал [Philology.ru - Русский филологический портал](#)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Базовый курс литературоведения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры русского
языка № 6 ИРЯ РУДН,
д.ф.н. (доктор
филологических наук)
Должность, БУП


Подпись

Овчаренко А. Ю.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор Института
русского языка
Наименование БУП


Подпись

Должикова А.В.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
русского языка № 1
Института русского
языка
Должность, БУП


Подпись

Брагина М.А.
Фамилия И.О.