

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Аграрно-технологический институт

Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

**Рекомендуется для направления подготовки
35.04.09 «Ландшафтная архитектура»**

**Специализация «Современная ландшафтная архитектура и
дизайн городской среды»**

**Квалификация выпускника:
магистр**

1. Цель и задачи дисциплины «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры»

Цель – изучение видов цветочного оформления и основного ассортимента цветочных культур и их применение в ландшафтной архитектуре.

Задачи:

1. получение знаний о биологических и декоративных качествах однолетних, двулетних и многолетних цветочных культурах;
2. изучение основного ассортимента цветочных культур;
3. изучение основных видов цветочного оформления;
4. получение навыков в проектирование цветников, подбора ассортимента культур и расчета потребности в посадочном материале;
5. изучение ассортимента растений для оформления декоративных водоемов;
6. изучение ассортимента растений для оформления каменистых садов;
7. получение навыков в устройстве водоемов и каменистых садов.
8. изучение основных агротехнических приемов по созданию и содержанию цветников.
- 9.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры» относится к вариативной части Блок 1 учебного плана (элективные дисциплины).

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1.	УК-1,2,3,6	Экологический дизайн, садоводство, Проектирование и организация декоративного питомника, проблемы ландшафтной архитектуры, Ландшафтно-архитектурная композиция, Дизайн городской среды	-
Общепрофессиональные компетенции			
2.	ОПК-1,6	Экологический дизайн, садоводство, Проектирование и организация декоративного питомника, проблемы ландшафтной архитектуры, Ландшафтно-архитектурная композиция	-
Профессиональные компетенции			
3.	ПК-2,3,8	Экологическое проектирование в урбанизированной среде, Экологический дизайн.	-

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности (ОПК-1).
- Способен управлять коллективами и организовывать процессы производства (ОПК-6).

Профессиональные компетенции:

- Способен реализовывать мероприятия по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения уровня комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения (ПК-2);
- Способен к разработке и реализации системы мероприятий по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду (ПК-3);
- Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать биологические особенности цветочно-декоративных культур, классификацию, ассортимент, технологии возделывания культур, особенности размножения, методы, способы и приемы использования цветочно-декоративных культур; виды цветочного оформления.

Уметь подбирать ассортимент цветочно-декоративных культур для различных видов оформления объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проектную документацию.

Владеть навыками и методами разработки различных видов цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Модуль	
		6	7
Аудиторные занятия (всего)	34	16	18
В том числе:	-	-	-
<i>Лекции</i>	8	8	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-	-
<i>Семинары (С)</i>	-	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	26	8	18
Самостоятельная работа (всего)	182	92	90
Общая трудоемкость	час. 216	108	108

	зач.ед.	6	3	3
--	---------	---	---	---

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Однолетние и двулетние цветочные культуры	Биологические особенности. Способы размножения. Принципы ухода. Ассортимент. Классификация однолетних и двулетних цветочных культур. Семенное размножение цветочных культур.
2.	Многолетние цветочные культуры	Многолетники, зимующие в открытом грунте. Многолетники, не зимующие в открытом грунте. Луковичные многолетники. Клубнелуковичные многолетники. Клубневые и корневищные многолетники. Семенное и вегетативное размножение многолетних культур.
3.	Типы цветочного оформления и принципы создания цветников.	Пейзажные и регулярные стили цветочного оформления. Партерные цветники, особенности создания. Модульные цветники. Клумбы, классификация. Арабески, ассортимент культур. Рабатки, специфика использования. Миксбордеры, особенности создания. Вертикальное озеленение. Основные аспекты и принципы создания цветников и расчета посадочного материала.
4.	Цветочное оформление декоративных водоемов	Классификация декоративных водоемов. Устройство и этапы создания декоративных водоемов. Ассортимент растений для водоемов.
5.	Цветочное оформление каменистых садов	Виды каменистых садов. Устройство каменистых садов. Ассортимент декоративных культур для создания каменистых садов.
6.	Общие приемы агротехники содержания цветочных культур.	Классификация удобрений. Нормы, сроки и способы внесения. Внекорневые подкормки. Регуляторы роста растений. Биопрепараты. Гидропонный метод выращивания цветочных культур. Болезни и вредители цветочных культур, меры борьбы с ними.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	ПЗ	ЛЗ	Сем.	СРС	Всего час.
1.	Однолетние и двулетние цветочные культуры	2	-	2	-	23	27
2.	Многолетние цветочные культуры	2	-	2	-	23	27
3.	Типы цветочного оформления и принципы создания цветников.	4	-	8	-	23	35
4.	Цветочное оформление декоративных водоемов	-	-	4	-	23	27
5.	Цветочное оформление каменистых садов	-	-	4	-	45	49
6.	Общие приемы агротехники содержания цветочных культур.	-	-	6	-	45	51
Итого		8	-	26	-	182	216

6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1	Л.Р. № 1 «Разработка ассортимента однолетних цветочных культур для различных условий выращивания».	2
2.		Л.Р. № 2 «Разработка ассортимента двулетних цветочных культур»	2

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
		для различных условий выращивания»	
3.	Раздел 2	Л.Р. № 3 «Разработка ассортимента однолетних цветочных культур для различных условий выращивания».	2
4.	Раздел 3	Л.Р. № 4 «Клумба»	2
5.		Л.Р. № 5 «Партерный цветник»	2
6.		Л.Р. № 6 «Модульный цветник»	2
7.		Л.Р. № 7 «Арабеска»	2
8.		Л.Р. № 8 «Рабатка»	2
9.		Л.Р. № 9 «Миксбордер»	2
10.		Л.Р. № 10 «Разработка проекта цветника»	2
11.	Раздел 4	Л.Р. № 11 «Декоративный водоем»	2
12.	Раздел 5	Л.Р. № 12 «Каменистый сад»	2
13.	Раздел 6	Л.Р. № 13 «Расчет системы удобрений»	2
Итого			26

7. Практические занятия (семинары) – не предусмотрены.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, проведения практик необходима учебная аудитория, оснащенная:

- стандартным оборудованием (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска);
- компьютерами, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную библиотеку УНИБЦ (НБ) РУДН (lib.rudn.ru), программным обеспечением ARCHICAD, AutoCAD, SketchUp, Autodesk 3ds Max;
- мультимедийной установкой (ПК, экран, проектор);
- чертежные доски, макетный стол, карандаши, линейки, рапидографы.

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) Программное обеспечение:

- ARCHICAD;
- AutoCAD;
- SketchUp;
- Autodesk 3ds Max;
- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- 7-Zip, AcrobatReader.

Б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Учебно-научный информационный библиотечный центр (научная библиотека) УНИБЦ (НБ) РУДН: <http://lib.rudn.ru>;
- Электронная база данных «Scopus»: <http://www.scopus.com>;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY: <http://elibrary.ru>;
- Информационно справочная система СПС «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru>.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Щепелева А.С., Довлетярова Э.А. Цветочные культуры в условиях устойчивого развития города: учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2016. – 104 с.: ил.
2. Агафонов Н.В., Мамонов Е.В., Иванова И.В. и др. Декоративное садоводство: учебник/ под ред. Агафонова Н.В.- М.:Колос, 2000.
3. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Декоративное растениеводство: Цветоводство, М.: Академия, 2004.

б) дополнительная литература

1. Вергунов А.П., Горохов В.А. Монастыри. Природа и люди. – М., 2005. – 234 с.
2. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. – М., 1993.
1. ГОСТ 25100-95. Грунты. Классификация. – М., 1997.
2. Гусев Б.П. Малые архитектурные формы в Останкино. Русская усадьба. – 2002. № 8.
3. Зюилен Г. Все сады мира. – М., 2003. – 150 с.
4. Иванов В. К истории ландшафтной архитектуры Москвы ХХ в. // Архитектура, строительство и дизайн. – 2001. - № 2, 3, 4.
5. КорцЮтта. Благоустройство сада / Пер. с нем. – М.: БММ АО, 2005 – 168с.
6. Кристофер Дэй. Места, где обитает душа (Архитектура и среда как лечебное средство). – М.: ладья, 2000.
7. Ньюбери Тим. Всё о планировке сада / Пер. с англ. - М.:Кладезь-Букс, 2006. – 256с.
8. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб.для вузов: Спец. «Архитектура». – М: Архитектура-С, 2004. – 232с.
9. Парки. Сады / Вед. Ред. Е.Ананьева. – М.: Аванта+, 2004. – 22 с.
- 10.СНиП III-10-75*. Благоустройство территорий. – М.: Стойиздат, 1999.
- 11.Хессайон Д.Г. Все о декоративных деревьях и кустарниках / Пер. с англ. – М.:Кладезь-Букс, 2007. – 127с.
- 12.Хэнди Дженни. Цветочная палитра. – М., «Издательство Астрель». – 2006. – 200с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры». В ходе лекционных занятий по дисциплине «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут

акцентированы преподавателем дополнительно. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов по дисциплине «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры». Лабораторные работы в зависимости от специфики выполняются вручную или в специализированных программах. Графические лабораторные работы в зависимости от задания могут включать включают: генеральный план в цвете; разбивочный чертеж, разрезы, клаузура и тд. Чертежи выполняют в масштабах 1:25, 1:50; техника подачи – ручная графика или компьютерная. Оформление чертежей ГОСТ 2.303-68, ГОСТ 21.508-93, ГОСТ 21.204-93, ГОСТ 21.110-95, ГОСТ 21.1101-2009.

Текстовые лабораторные работы включают изучение аналогов и предшествующего опыта; подбор и анализ информации по объекту проектирования; выявление проблемных вопросов, решаемых в процессе дальнейшей работы; предпроектный анализ объекта; оценка микроклимата; оценка социальных условий. Поиск композиционных решений должен быть представлен в виде рисунков, эскизов в свободном масштабе и отражаться в тексте пояснительной записки.

Процедура защиты лабораторной работы предполагает устную форму ответов студента на вопросы. На защите студент должен кратко изложить содержание работы, поставленные в ней проблемы, привести сведения об источниках, на основе которых она выполнялась. Студент должен быть готов ответить на вопросы по теме лабораторной работы.

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы. Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на лабораторных работах, подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры».

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

Направление: 35.04.09 «Ландшафтная архитектура»

Дисциплина: Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемый раздел дисциплины	Контролируемая тема дисциплины	ФОСы (формы контроля уровня освоения ООП)			Баллы темы	Баллы раздела
			Наименование оценочного средства		Зачет		
			Тест	Выполнение ЛР			
ПК-2, ПК-3, ПК8	1. Однолетние и двулетние цветочные культуры	1.1 Ассортимент однолетние цветочных культуры		5		5	10
		1.2 Ассортимент двулетних цветочных культуры		5			
ПК-2, ПК-3, ПК8	2. Многолетние цветочные культуры	2.1 Ассортимент многолетних цветочных культур		5		5	5
УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК8	3. Типы цветочного оформления и принципы создания цветников.	3.1 Клумба		5		5	45
		3.2 Партерный цветник		5		5	
		3.3 Модульный цветник		5		5	
		3.4 Арабеска		5		5	
		3.5 Рабатка		5		5	
		3.6 Миксбордер		5		5	
		3.7 Разработка проекта цветника	10	5		15	
ПК-2, ПК-3, ПК8	4. Цветочное оформление декоративных водоемов	4.1 Декоративный водоем»		5		5	5
	5. Цветочное оформление каменистых садов	5.1 Каменистый сад»		5		5	5
ПК-2, ПК-3, ПК8	6. Общие приемы агротехники содержания цветочных культур.	6.1 Расчет системы удобрений	10	5	15	20	30
Итого			20	65	15		100

I. ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

Вопросы для зачета по дисциплине «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры»

1. Однолетние цветочные культуры. Отличительные признаки и представители.
2. Двулетние цветочные культуры, характеристика, представители.
3. Многолетние цветочные культуры, характеристика. Классификация многолетников по строению подземных органов, представители.
4. Луковичные, клубнелуковичные, корнеклубневые культуры, характеристика и основные представители.
5. Назначение цветочных композиций, способы размещения и соответствие объекту озеленения.
6. Типы цветочного оформления. Ассортимент видов, применяемых в различных вариантах цветочного оформления.
7. Вертикальное озеленение. Ассортимент и классификация лиан.
8. Выгонка луковичных растений.
9. Классификация многолетников по отношению к экологическим факторам.
10. Луковичные, клубнелуковичные, корнеклубневые культуры, характеристика и основные представители.
11. Тепло и ее значение для цветочных культур. Классификация растений по отношению к теплу.
12. Вода и ее значение для цветочных культур.
13. Свет и его значение для цветочных культур. Средняя продолжительность естественного дня по месяцам. Классификация растений.
14. Воздушная среда и ее значение для цветочных культур.
15. Применение органических и минеральных удобрений.
16. Расчет площади цветника
17. Ассортимент растений для водоемов
18. Ассортимент растений для каменистых садов
19. Рабатки
20. Арабески
21. Партерный цветник
22. Модульный цветник
23. Миксбордер
24. Материалы для оформления цветников
25. Солитерные посадки
26. Клумбы
27. Расчет количества посадочного материала
28. Подобрать ассортимент цветочных культур для теневого миксбордера непрерывного цветения, площадью 100 м².
29. Гиацинт. Биологическая характеристика, особенности выращивания.
30. Лилии. Классификация гибридов, Биологическая характеристика наиболее распространенных гибридов. Агротехника выращивания лилии в открытом грунте.
31. Вертикальное озеленение, ассортимент культур
32. Розы. Классификация культуры и характеристика групп. Уход за посадками.
33. Выгонка луковичных растений.

34. Выгонка многолетников и сирени.
35. Типы цветочного оформления
36. Декоративные водоемы
37. Каменистый сад
38. Однолетние цветочные культуры
39. Многолетние цветочные культуры
40. Размножение декоративных культур

Критерии оценки: Зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 7,5 баллов. Максимальная оценка за зачет составляет 15 баллов.

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Ответ на первый вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	7,5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	5	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	2	0
2	Ответ на второй вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	7,5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	5	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	2	0

Компетенции: в рамках зачета может быть проверена сформированность всех компетенций дисциплины (в зависимости от вопроса) в соответствии с паспортом фонда оценочных средств.

II. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

II.I Лабораторные работы по дисциплине «Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры»

Раздел 1

Л.Р. № 1 «Разработка ассортимента однолетних цветочных культур для различных условий выращивания».

Л.Р. № 2 «Разработка ассортимента двулетних цветочных культур для различных условий выращивания»

Раздел 2

Л.Р. № 3 «Разработка ассортимента однолетних цветочных культур для различных условий выращивания».

Раздел 3

- Л.Р. № 4 «Клумба»
- Л.Р. № 5 «Партерный цветник»
- Л.Р. № 6 «Модульный цветник»
- Л.Р. № 7 «Арабеска»
- Л.Р. № 8 «Рабатка»
- Л.Р. № 9 «Миксбордер»
- Л.Р. № 10 «Разработка проекта цветника»

Раздел 4

- Л.Р. № 11 «Декоративный водоем»

Раздел 5

- Л.Р. № 12 «Каменистый сад»

Раздел 6

- Л.Р. № 13 «Расчет системы удобрений»

Критерии оценки лабораторных работ: в зависимости от темы, лабораторная работа заключается в разработке чертежей, эскизов, визуальных решений, макетов и тд.

Каждая работа оценивается от 0 до 4 баллов. Защита лабораторной работы оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка за выполнение лабораторной работ составляет 5 баллов.

Критерии оценки лабораторных работ:

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Качество выполнения графической работы/макета/чертежа/визуализации:		
	- выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам;	4	0
	- выполнена частично, суть работы недостаточно раскрыта	2	0
	- выполнена частично, суть работы недостаточно раскрыта, не соответствует нормативам	1	0
3	Четкость выводов и качество ответов на вопросы:		
	- выводы полностью характеризуют работу, ответы грамотные и структурированные, полностью отражают суть работы	1	0
	- выводы не четкие, ответы не полные, не отражают суть работы	0,5	0

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости).

Баллы БРС	Традиционные	Оценки
-----------	--------------	--------

	оценки РФ	ECTS
95 - 100	5	A
86 - 94		B
69 - 85	4	C
61 - 68	3	D
51 - 60		E
31 - 50	2	FX
0 - 30		F
51-100	Зачет	Passed

Пояснение к таблице оценок:

Описание оценок ECTS

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
F	“Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, всевыполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

Положительными оценками, при получении которых курс засчитывается обучаемому в качестве пройденного, являются оценки A, B, C, D и E.

Обучаемый, получивший оценку **FX** по дисциплине образовательной программы, обязан после консультации с соответствующим преподавателем в установленные учебной частью сроки успешно выполнить требуемый минимальный объем учебных работ, предусмотренных программой обучения, и представить результаты этих работ этому преподавателю. Если качество работ будет признано удовлетворительным, то итоговая оценка FX повышается до E и обучаемый допускается к дальнейшему обучению.

В случае, если качество учебных работ осталось неудовлетворительным, итоговая оценка снижается до F и обучаемый представляется к отчислению. В случае получения

оценки F или FX обучаемый представляется к отчислению независимо от того, имеет ли он какие-либо еще задолженности по другим дисциплинам.

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «**Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры**» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем, к.б.н.



Э.А. Довлетярова