

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Французская журналистика

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 - Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

«Журналистика»

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области, представление о месте и роли франкофонной журналистики в обществе в разные исторические периоды, изучение общественно-политических направлений газетно-журнальной периодики и ознакомление с творческой лабораторией ведущих публицистов, литераторов и критиков Франции.

В ходе достижения целей дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с прошлым и современным состоянием журналистики Франции, которые в наши дни играют важную роль в мировом сообществе государств;
- подготовить студентов к практической журналистской работе, связанной с Францией и франкофонным миром;
- изучить страноведческие особенности функционирования СМИ в политической и общественной жизни европейских франкофонных стран.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Французская журналистика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЛОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНОСТРАННОМ(ЫХ) ЯЗЫКЕ(АХ)	УК-4.1 - Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
		УК-4.2 - Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
		УК-4.3 - Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
		УК-4.4 - Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
		УК-4.5 - Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения к
		УК-4.6 - Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
ОПК-3	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
ОПК-6	ОПК-6. Способен использовать профессиональной деятельности современные	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Французская журналистика» относится к элективной дисциплине, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Французская журналистика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	СПОСОБЕН ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЛОВУЮ КОММУНИКАЦИЮ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНОСТРАННОМ(ЫХ) ЯЗЫКЕ(АХ)	История зарубежной журналистики. Современная зарубежная журналистика. Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	История зарубежной журналистики. Современная зарубежная журналистика. Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки	Государственная итоговая аттестация
ОПК-6	ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	История зарубежной журналистики. Современная зарубежная журналистика. Журналистика стран Азии, Африки и Латинской Америки, Online журналистика, Современная журналистика	Государственная итоговая аттестация

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Французская журналистика» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
					7
Контактная работа, ак.ч.	18				18
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18				18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	90				90
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.					
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108			108
	зач.ед.	3			3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Вид учебной работы
1.	История французской журналистики от дожурнализма до наших дней.	Тема 1.1. Обзорная лекция.	ЛК
2.	Дожурналистские явления во Франции. Французская журналистика 16, 17 вв.	Тема 2.1. Развитие французской журналистики в эпоху правления Людовиков 13,14,15. Знакомство с публицистической деятельностью Ф.де Ларошфуко и Б.Паскаля.	ЛК

3.	Французская журналистика эпохи просвещения.	Тема 3.1. Знакомство с публицистической деятельностью Ш.Л. Монтескье, Ж.Ж.Руссо, Вольтера и др.	ЛК
4.	Плоды Великой французской революции 1789 г.	Тема 4.1. Журналистика этого периода и символы, связанные с этим периодом.	ЛК
5.	Выдающиеся французские журналисты 19 века.	Тема 5.1 Знакомство с журналистской, политической и литературно-публицистической деятельностью Ж.П. Марата, Ж. Жанена, О. Де Бальзака, Э.Жирардена, Гамбетты, А. Карреля, А. Морраста, Ж. Клемансо, Л. Доде и др. Освещение идейных баталий, происходивших между ними.	ЛК
6.	Особенности развития французской прессы во времена III Республики (1870-1940 гг.)	Тема 6.1. Исследование реформ в политике, экономике, печати, направленных на достижение социального прогресса, идеологическая борьба на страницах периодических изданий за права национальных меньшинств и Республику (дело Дрейфуса). Эволюции «дешевой прессы», созданной Эмилем де Жирарденом. Политическая нестабильность и французская пресса.	ЛК
7.	Творческий путь основателя качественной французской газеты	Тема 7.1. Исследуется богатый журналистский опыт выдающегося издателя, его работу за рубежом, участие в движении Сопротивления, сотрудничество с генералом де Голлем. Анализируется его путь к вершинам интеллектуальной и политической элиты Франции.	ЛК

	«Монд» Бева Мери. История создания газеты «Монд» - ведущего качественного издания Франции.	Как создавалось независимое качественное издание во Франции. Борьба газеты за финансовую и идейную независимость. Газета «Монд» как четвертая власть.	
8.	Французская пресса в поисках пути преодоления кризиса (1980-2000 гг.)	Тема 8.1. Кризис ежедневной и еженедельной прессы Франции. Современная французская пресса на ландшафте новых цифровых информационных технологий. Модернизация газетно-журнальной периодики. Применение концепций СМИ других стран.	ЛК
9.	История французской журналистики от дожурнализма до наших дней.	Тема 9.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
10.	Дожурналистские явления во Франции. Французская журналистика 16, 17 вв.	Тема 10.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
11.	Французская журналистика эпохи просвещения.	Тема 11.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ

12.	Плоды Великой французской революции 1789 г.	Тема 12.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
13.	Выдающиеся французские журналисты 19 века.	Тема 13.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
14.	Особенности развития французской прессы во времена III Республики (1870-1940 гг.)	Тема 14.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
15	Творческий путь основателя качественной французской газеты «Монд» Бева Мери. История создания газеты «Монд» - ведущего качественного издания Франции.	Тема 15.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ

16	Французская пресса в поисках пути преодоления кризиса (1980-2000 гг.)	Тема 16.1. Ответы студентов по теме на практическом занятии. Подготовка докладов по данной тематике (биографии авторов и разбор их произведений).	СЗ
17	Итоговая беседа по темам курса.	Тема 17.1. Обзорный опрос по темам.	СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная мультимедийными средствами; оснащенная ПК с возможностями выхода в сеть Интернет.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Учебники, учебные пособия и монографии

- Арзаканян М. Политическая история Франции. М.: Высшая школа, 2003 – 157 с.
 Арсеньев Э. Франция: проблемы и политика. М.: Политиздат, 1978 – 241 с.
 Арсеньев Э. Франция под знаком перемен. М.: Мысль, 1984 – 147 с.
 Вачнадзе Г. Печать Пятой Республики. 1958 – 1968. М.: изд-во МГУ 1969 – 166 с.
 Верт А. Франция. 1940–1955. М.: Изд-во иностранной литературы, 1959 – 615 с.
 Видясова Л. Современная французская печать. М.: изд-во МГУ, 1963 – 37 с.
 Вартанова Е. Медиаэкономика зарубежных стран. М.: Аспект Пресс, 2003 – 336 с.
 Константинова Т. Коммунистическая печать Франции. 1944-1947. М. 1973.
 Константинова Т. Коммунистическая печать Франции в годы Пятой республики (1959 – 1975 гг.): лекции. М.: изд-во МГУ, 1980 - 49 с.

- Молчанов Н. Четвертая республика. М.: изд-во социально-политической литературы, 1963 – 152 с.
- Пуо А. Журналистика Франции. Плюрализм и этатизм. СПб.: изд-во СПб Ун-та, 2003 – 200 с.
- Ратиани Г. Франция: судьба двух республик. М.: Мысль, 1980 – 470 с.
- Сироткин В. История Франции: Пятая республика. М.: Высшая школа, 1989.
- Смирнов В. Новейшая история Франции. М.: Высшая школа, 1979 – 376с.
- Соколов В. Периодическая печать Франции. СПб.: Изд-во СПб. Ун-та, 1996.
- Сухорукова Л. Еженедельная пресса и формирование общественного мнения во Франции. М.: изд-во РУДН, 1993 – 131 с.
- Франция. Под ред Ю.И. Рубинского. М.: Знание, 1982.
- Франция: общие сведения о Праве по вопросам печати. Париж-Москва, 1995.
- Четыре теории прессы. Ф.С.Сиберт, У.Шрамм, Т. Петерсон. М.: Вагриус, 1998 – 222 с.
- Аникеев В.Е. История французской прессы. 1830-1945. М.,МГУ, 1999.
- Лану А. Здравствуйте, Эмиль Золя! М.,1997.
- Молчанов Н.Н. Генерал де Голль. М., 1973.
- Шарончикова Л.В. Французская журналистика в 1944-1958 гг. М., МГУ, 2001.
- Шарончикова Л. Пресса Франции в меняющемся мире. (1944-2004). – М.: ИСПИ РАН, 2006 – 440 с.
- История Франции. ТТ.2,3. М.: Наука, 1973.
- Агалакова Ж. Все, что я знаю о Париже. М., АСТ. 2011.
- Арон Р. Демократия и тоталитаризм. М., Прогресс, 1993.
- Бальзак О. Утраченные иллюзии. Блеск и нищета куртизанок. «Монография о парижской прессе».
- Бегбедер Ф. 99 франков. М., ИЛ. 2013.
- Берне Л. Полн. собр. соч. в 3 тт. Т.1. «Парижские письма».
- Герцен А.И. Письма из Франции и Италии. С того берега. М.-Л.1931.
- Гюго В. Собр. соч. В 15 тт. Т. 5 1954. Памфлет Наполеон-малый».
- Кюстин А. Россия в 1839 году.М., «Захаров», 2007.
- Золя Э. Собрание соч. В 26 тт. Т.23. Рассказы и очерки разных лет. М.,1966.
- Мальро А. Зеркало лимба. М., Прогресс, 1989. «Генерал де Голль».
- Мопассан Ги. Милый друг.
- Мориак Ф. Не покоряйтесь ночи. Худ. Публицистика. М., Прогресс, 1986.
- Носик Б. Прогулки по Парижу с Борисом Носиком.М., Эксмо.2012.
- Радзинский Э.С. Берегитесь. Боги жаждут. М., АСТ, 2015
- Третьякова Л. Парижанка.М., Виконт-МВ.2010.

Дополнительная литература:

- Малаховская В.В. Бесплатная пресса во Франции: миф или реальность?//Журналистика и наука: учебное пособие. - М.: РУДН, 2011.
- Малаховская В.В. Образ Николя Саркози в газете «Монд» периода президентской кампании 2007 г. : объективность или пристрастность? Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика, 2009.
- Малаховская В.В. ФРАНЦУЗСКАЯ ПРЕССА КОНЦА XX-НАЧАЛА XXI В.: ОТ ЭЛИТАРНОСТИ К МАССОВОСТИ? МЕТОДЫ АНТИКРИЗИСНОЙ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ (ГАЗЕТА "МОНД"). Учебное пособие. – М., РУДН, 2011

Малаховская В.В., Сафаралиева Л.А. ИСТОРИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ОТ ЭПОХИ АБСОЛЮТИЗМА ДО ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (XVI-XVIII ВВ.). Учебное пособие. – М., РУДН, 2020.

- Archambault F. et Lemoine J.-F., *Quatre Milliards de journaux*, P.: Alain Moreau, 1977 – 484 p.
- Arendt H., *Le système totalitaire* P.: Le Seuil, 2006 - 153 p.
- Aron R., *Les grandes étapes de la pensée sociologique*, P.: Gallimard, 1967 – 667 p.
- Bailey F.G. *Les règles du jeu politique. Etudes anthropologique ?* P.: PUF, 1984 – 249 p.
- Balle F., *Médias et Société*, P.: Monchrestien, 1994 – 775 p.
- Bellanger C., Godechot J., Guiral P. et Terrou F. *Histoire general de la presse française*, P.: PUF, 1969, 5 Vol.
- Beuve-Méry H. *Paroles ecrites (1935-1962). Memoires.* P.: Bernard Grasset, 1991 – 612 p.
- Bretonneau F. et Lubkov M., *Traitement et Langage documentaires de presse*, P.: Group, 1984 – 214 p.
- Burbage R. *La presse aux Etats-Unis. Quotidiens et groupes de presse*, P.: La Documentation française, 1981 – 278 p.
- Burkhardt F.W. *Les Journaux et les Médias électroniques*, Darmstad, IFRA, 1984 – 120 p.
- Charon J.-M. *Les groupes de presse face au multimedia//Les dossiers de l’audiovisuel*, 94, P.: La Documentation Francaise, 2000 ? P. 65 - 67.
- Charon J.-M. *Journalisme, la defi de l’autoregulation//Reseaux*, 100, Paris : Hermes, 2000, P. 385 – 401.
- Charon J. M. *La presse en France de 1945 à nos jours.* P.: Editions du Seuil, 1991 – 448 p.
- Coforma, *Communication et Industrie. Recherche d’une politique du langage*, P.: Coforma, 1983 – 226 p.
- Colombani J.-M. *Le vieil home et la France//. Le Monde*, 14.09.1994.
- Conso C., *Les Agences de presse en Europe*, P. : Eurostaf, 1989 – 100 p.
- Conso C., *Les grandes groupes de presse dans le monde*, P.: Eurostaf, 1989 – 163 p.
- Clusel J., *Un projet pour la presse*, P.: Librairie général de droit et de jurisprudence, 1984 – 327 p.
- Derieux E. et Texier J.-C., *La Presse quotidienne française*, P.: Colin, 1974 – 314 p.
- Desbarats B.S., *Les Chance de l’écrit face à l’audiovisuel*, P.: Groupe Régie Presse, 1987 – 214 p.
- Duverger M., *Les partis politiques (1951), rééd.* P. : Le Seuil – 351 p.
- Eveno P. «Affaires à la une». *Presse à scandale, scandales de presse.* P.: L’ Harmattan, 2001 – 262 p.
- Eveno P. *Histoire du journal «Le Monde»: 1944-2004.* P. : Albin Michel. 2004 – 715 p.
- Eveno P. *Le Monde. Une histoire d’indépendance.-* P.: Flammarion , 2001 – 725 p.
- Gayan L.G. *La presse quotidienne régionale, le premier média*, Toulouse: La PQR, 1990 – 152 p.
- Georges P. *Chroniques du Monde.* – P.: Stock, 2003 – 284 p.
- Greilsammer L. *Changer Le Monde//Le Monde*, 09.01.1995.
- Greilsammer L. *Hubert Beuve-Méry.* – P.: Fayard, 1989 - 374 p.
- Guillauma. Y. *La presse en France.* - Paris: La Découverte, 1988 – 734p.
- Guillou B., *Les Stratégies multimédias des groupes de communication*, P. : La Découverte, 1988 – 126 p.
- Histoire générale de la presse française. t. 3, 1871 – 1940,* P.: PUF, 1972 – 688 p.
- Janin J. *Causeries litteraire et historiques.* Delagrave. P., 1884 – 310 p.
- Julliard J. et Winock M. *Dictionnaire des intellectuels francais.* P.: Edition du Seuil, 1996 -1108 p.
- Kriegel B., *l’Etat et les esclaves. Réflexions pour des Etats*, Payot, 1988 – 118 p.
- Lancelot A., *L’abstentionnisme électoral en France*, Presses de la Fodation nationale des scence politiques préface de René Rémond, 1968 – 59 p.

Lancelot A., Sondage et démocratie, in Sofres, Opinion publique, P.: Gallimard, 1984 – 267 p.

Lapierre J.W., Vivre sans Etat. Essai sur le pouvoir politique et l'innovation sociale, P.: Le Seuil, 1977 – 475 p.

La Presse française, P. : La Documentation française, 1983 – 231 p.

Lepigeon J.-L. et Wolton D., L'information demain. De la presse écrite aux nouveaux médias, P.: La Documentation française, 1979 – 331 p.

Leroi-Gourhan A., Le geste et les paroles. Technique et langage, P.: Albin Michel – 206 p.

Lhomeau J.-Y. La vie privée du chef de l'Etat. Et alors?//Le Monde, 04.11.1994.

Marx K. L'idéologie allemande (1845-1846)//Philosophie, P. :Folio/Gallimard, 1994, P. 297 - 392.

Mattelart A., L'Internationale publicitaire, P.: La découverte, 2000, - 270p.

Méjan R., Le secteur de la presse quotidienne, P.,Cabinet Pirolli, 1988 – 296p.

Merton R.K. Eléments de méthode sociologique.P. : Plon, 1965 – 514 p.

Nau J.-Y. La santé du président» et «La nouvelle operation de M Mitterrand souligne le caractère évolutif de son cancer//Le Monde, 20.07.1994.

Padioleau J.G. Politiques et Management Public//L'Action publique moderniste, 1991, 19 – P. 134 – 143.

Palmer M., Des petits journeaux aux grandes agences, P : Aubier, 1983 – 350 p.

Péan P. Les secrets de jeunesse française de François Mitterrand // Le Monde, 02.09.1994.

Péan P. et Cohen. La face cache du Monde. P.: Fayard, 2003 – 634 p.

Plenel E. La nécrologie de François de Grossouvre.//Le Monde, 09.04.1994.

Plenel E. Une longue amitié avec René Bousquet// Le Monde, 9.09.1994.

Poulet B. Le pouvoir du Monde ou les illusions perdues. P.: La Découverte, 2005 – 267 p.

Roux B., Chauds les médias ! P. : éd. Trimédia, 1985 – 208 p.

Sauvage C., Journaliste, une passion, des métiers, P.: CFPJ, 1987 – 138 p.

Sergeant J. C. Visage de la presse britannique. Nancy: Presse universitaire de Nancy, 1987 – 317 p.

Robert Solé. Le monstre de M. Starr//Le Monde, 19-20.09.1998.

Toussaint Desmoulin N., L'Economie des médias, P.: PUF, 1987 – 183p.

Todorov P. La Presse française à l'heure de l'Europe. P. : La Documentation française, 1990 – 121 p.

Vedel G. et Deveolve P. Droit administratif. Presses Universitaires de France, 1984 - 1206 p.

Voyenne B. L'Information aujourd'hui, P.: Colin, 1979 – 318 p.

Wouts B., La Presse entre les lignes, P.: Flammarion, 1990 – 264 p.

История печати. Антология.М.: Аспект пресс, 2001 – 419 с.

История Франции. ТТ.2,3. М.: Наука, 1973.

Новая история стран Европы и Америки. ТТ. 1,2. М., Высшая школа, 1998.

Франция. Справочное издание. М.: Интердиалект +, 1999 – 271 с.

2. Периодические издания:

1. «Le Monde».

2. «Le Figaro».

3. «Canard enchaîné».

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- www.lecourrierderussie.com

- www.institutfrancais.ru

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Французская журналистика».

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации для самостоятельной учебной работы студента

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального развития.

Задачами самостоятельной учебной работы студента являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать учебную и научную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Основными **видами** самостоятельной учебной работы студентов являются:

- усвоение содержания конспекта лекций;
- изучение рекомендованных преподавателем учебников, учебных пособий и научных публикаций, в том числе с использованием материалов учебного портала, электронных библиотек и других цифровых образовательных ресурсов;
- подготовка к семинарам и практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы по темам семинарских занятий;
- работа со справочной литературой;
- выполнение микроисследований;
- составление таблиц для систематизации изученного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы по самостоятельно изученной научной литературе;
- подготовка докладов и презентаций.

Самостоятельная работа студента.

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам:

1. Крупнейшие периодические издания Франции и их авторы во второй половине XVIII – первой половине XIX вв. (1789-1870 гг.)
2. Традиции французской журналистики, заложенные видными публицистами и общественными деятелями первой половины XIX в.
3. Публицистическая деятельность Э. Золя.
4. Публицистическая деятельность маркиза де Кюстина.
5. Особенности развития французской прессы во времена III Республики (1870-1940 гг.)
6. Газета «Фигаро» как старейший образец качественной французской прессы.
7. Модернизация французской прессы после 1940 г.
8. Творческий путь основателя качественной французской газеты «Монд» Бева Мери
9. История создания газеты «Монд» - ведущего качественного издания Франции.
10. Французская пресса в поисках пути преодоления кризиса (1980-2000 гг.)
11. Трансформация газеты «Монд» в период экспансии электронных СМИ
12. Освещение прессой предвыборных кампаний на примере качественной французской газеты «Монд».
13. Сатирическая пресса Франции.
14. Ведущие ежедневные издания Франции второй половины XX – начала XXI вв.
15. Крупнейшие французские еженедельные издания второй половины XX – начала XXI вв.
16. Эпоха создания и особенности функционирования крупнейших групп прессы Франции в XX-XXI вв.

Задания для самостоятельной работы по темам.

Подготовка поурочно биографий и произведений французских публицистов и их последующие обсуждение.

Требования к написанию рефератов (курсовых работ)

Список тем письменных рефератов и докладов предлагается студентам в начале учебного года. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Вопросы и задания по контрольным работам становятся известны непосредственно при тестировании. Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль -14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст реферата должен быть не менее от 8 до 12 страниц.

Устное выступление-доклад должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации определенной, достаточно узкой и конкретной темы, связанной с историей французской журналистики.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Французская журналистика» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

старший преподаватель
кафедры теории и истории
журналистики
должность, БУП

подпись

Малаховская В.В.
инициалы, фамилия

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор
кафедры массовых коммуникаций



Наименование БУП

подпись

Барабаш В.В.
инициалы, фамилия

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
Профессор кафедры теории и истории
журналистики
Должность, БУП

подпись

Мартыненко Ел.В.
инициалы, фамилия