

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: История и культура Европы

Рекомендуется для направления подготовки / специальности
41.03.05 Международные отношения

Направленность программы (профиль)
Международные отношения

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина читается в третьем семестре для обучающихся бакалавриата «Международные отношения».

Трудоемкость курса: лекций – 18 часов, семинаров – 18 часов (всего 72 часа). Место дисциплины в структуре ООП: Вариативная часть, выборная дисциплина. Основной **целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся комплексного представления об экономико-политических и культурно-исторических особенностях стран Европы.

Задачи курса:

- проанализировать характер и особенности зарождения основ для цивилизационной уникальности стран Европы.
- выработать умения использования и подбора источников по проблематике дисциплины;
- Изучить широкий фактологический материал по истории и культуре Европы на различных этапах его существования.
- Сформировать единое экономическое, политическое, социальное и историческое видение стран региона Европы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития стран Европы.
- основные характерные особенности внешней политики стран Европы.
- региональные особенности моделей развития.
- специализированную терминологию применительно к данному региону.
- профессиональный понятийный аппарат

Уметь:

- Анализировать обширный фактологический материал и уметь делать соответствующие выводы.
- анализировать полученную информацию и правильно ее интерпретировать
- ориентироваться в информационном пространстве
- анализировать влияние внешних и внутренних факторов на формирования уникальных черт европейских стран.
- четко и структурировано излагать свои мысли

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научными исследования зарубежных и российских -авторов
- навыками подбора, обработки и интерпретации информации по проблематике дисциплины
- навыками самостоятельного мышления
- понятийно-терминологическим аппаратом общественных наук
- основными методами в рамках теории МО

- навыками аргументирования своей точки зрения
- навыками слежения за изменениями в области международной и национальной безопасности

2.Содержание дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 зачетных единицы (2 кредита).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	18	18			
<i>Подготовка творческих эссе и конспектов монографий</i>	10	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	8 (Письм. раб)	8 (Письм. раб.)			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

Темы лекций и семинарских занятий:

Географические рамки европейского региона.	Географические рамки европейского региона. Историческое, географическое и культурно-
--	---

Историческое, географическое и культурно-цивилизационное понятие «Европа»	цивилизационное понятие «Европа». Этимология названия «Европа». Миф о похищении Европы. Появление первых людей на территории европейского континента. Европа в эпоху Ледникового периода. Европа неолитическая революция.
Античность. Хронологические рамки и периодизация Античности	Понятие «Античность». Разные точки зрения на периодизацию и хронологические рамки Античности. Влияние Античной культуры на культуру Средневековья, Нового времени и современности. Античность как основа современной европейской цивилизации и культуры. Специфика античной культуры и истории.
История и культура Европы в период Средневековья	Хронологические рамки и периодизация Средневековья. Основные события в истории Европы эпохи Средневековья. Раннее Средневековье. Классическое Средневековье. Позднее Средневековье. Европейская культура эпохи Средневековья
История и культура Европы в период Раннего Нового времени	Хронологические рамки и периодизация Раннего Нового времени. Основные события в истории Европы эпохи Раннего Нового времени. Эпоха Просвещения. Формирование крупнейших колониальных империй. Великая французская революция. Европейская культура Европы эпохи Раннего Нового времени
История и культура Европы в период Позднего Нового времени	Хронологические рамки и периодизация Позднего Нового времени. Основные события в истории Европы эпохи Позднего Нового времени. Наполеоновские войны. Венская система международных отношений. История Европы в XIX в. Причины и предпосылки Первой мировой войны. Европейская культура Европы эпохи Позднего Нового времени.
История и культура Европы в 1919-1945 гг.	Новейшее время. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. История Европы в 1920-е гг. Европа и Великая депрессия 1929-1933 гг. Фашизм в Италии и национал-социализм в Германии. Причины и предпосылки Второй мировой войны. Ход и результаты Второй мировой войны. Культура Европы в 1919-1945 гг.
Европа в период Холодной войны (1945-1991 гг.)	Периодизация и этапы Холодной войны. Причины и предпосылки Холодной войны. Берлинские кризисы 1949 и 1961 гг. Формирование НАТО и ОВД. Конфликты в рамках социалистического содружества. Европейская интеграция в 1951-1992 гг. СБСЕ и Хельсинские соглашения. Завершение Холодной войны. Культура Европы в 1945-1991 гг.

История и культура Европы в 1991-2021 гг.	Окончание Холодной войны и формирование постбиполярной системы международных отношений. Европейская интеграция в 1992-2021 гг. Долговой кризис Греции. Европейский миграционный кризис. Брекзит. Украинский кризис. Отношения Россия-ЕС. Европейская культура в 1991-2021 гг.
---	---

Раздел II. Контроль знаний и компетенций студента.

1. Описание балльно-рейтинговой системы.

Рубежная аттестация: 20 баллов

Итоговая аттестация: 25 баллов

Посещение лекций и семинарских занятий: 9 баллов

Подготовка творческих работ (конспектов и эссе): 10 баллов

Активная работа в семестре: 36 баллов

Итого: 100 баллов

Таблица соответствия баллов и оценок

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51 - 100	Зачет	Passed

Описание оценок ECTS

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,

	качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
С	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
F	“Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

2. *Перечень рефератов и/или курсовых работ по темам.*

В ходе дисциплины не предусмотрено написание рефератов и курсовых работ.

3. *Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; тестовые задания по темам (для текущего контроля).*

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Историческое, географическое и культурно-цивилизационное понятие «Европа».
2. Влияние Античной культуры на культуру Средневековья, Нового времени и современности.
3. Специфика античной культуры и истории.
4. Хронологические рамки европейского Средневековья.

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам.

1. Как вы полагаете, в чем заключается роль античного наследия в развитии русской культуры и искусства?
2. Почему, на ваш взгляд, именно полисная структура имманентно присуща древнегреческой государственности?
3. Как вы считаете, в чем причина феномена Великого переселения народов и каково его влияние на этногенез европейских народов?
4. В чем, на ваш взгляд, заключается специфика европейского Средневековья и роль средневекового наследия в последующем развитии европейской цивилизации и культуры?
5. Как вы оцениваете деятельность «Священного союза» по подавлению революционного и национально-освободительного движения? В чем, на ваш взгляд, заключался источник неэффективности политики «Священного союза»?
6. Как вы оцениваете деятельность России по подавлению национально-освободительных движений на территории Австрийской империи? Отвечала ли данная политика объективным потребностям и национальным интересам российского государства?
7. Как вы полагаете, почему формирование Тройственного союза произошло относительно быстро, в то время как образование Антанты заняло более продолжительный промежуток времени и происходило поэтапно? Чем можно объяснить последующий отход Италии от Тройственного союза и присоединение к Антанте?
8. Какое влияние оказала Первая мировая война на культуру и духовную атмосферу в рамках европейского региона? Изменила ли она, на ваш взгляд, мировосприятие и ментальные установки европейца первой четверти XX в.?
9. Как вы полагаете, чем обусловлена столь быстрая смена художественных стилей и направлений в европейской культуре и искусстве XIX — начала XX в.? О чем мог свидетельствовать столь активный поиск новых творческих форм на рубеже XIX—XX вв.?
10. Почему, на ваш взгляд, символизм и модернизм получили столь широкое распространение в России начала XX в.? Какими социально-экономическими и политическими факторами это можно объяснить?

1. Тренинговые задания.

Не предусмотрено

2. Перечень вопросов итоговой аттестации по курсу.

1. Предпосылки и ход войны гражданский войн в Риме.
2. Период Средневековья в Европе
3. Новое время в истории Европы

3. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания компетенций.

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине, относится итоговая аттестация.

Выполнение заданий, предусмотренных программой курса, является обязательным для всех обучаемых.

Результаты текущего и итогового контроля формируют рейтинговую оценку работы обучаемого.

Показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:

- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

Оценки за разные виды работы выставляются исходя из следующих критериев:

Вид работы	Оценка/Процент	Описание критериев оценки
Письменная работа	(90-100%)	В работе раскрыто блестящее и всестороннее понимание лекционного материала, приведены разнообразные кейсы и ситуации, дана их оригинальная интерпретация.
	(82-89%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, приведен один кейс или ситуация, дана их глубокая интерпретация.
	(75-81%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, приведен кейс или ситуация, дана их

		достаточная и очевидная интерпретация.
	(67-74%)	В работе раскрыто поверхностное и неполное понимание лекционного материала, приведен кейс или ситуация, дана их в общем и целом приемлемая интерпретация.
	(60-66%)	В работе раскрыто поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, приведен кейс или ситуация, дана их выборочная интерпретация.
	(менее 60%)	Отсутствует целостное понимание лекционного материала. Анализ кейсов неадекватен теоретической фактуре.
Имитационная игра	(90-100%)	Активное участие в игре, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии всестороннего использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(82-89%)	Активное участие в игре, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(75-81%)	Активное участие в игре, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии отсутствия применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(67-74%)	Активное участие в игре при отсутствии вклада в обратную связь и дискуссию, а также – при отсутствии применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(60-66%)	Пассивное участие в игре и последующих дискуссиях.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания смысла и назначения игры, а также необходимых знаний.
Работа на семинаре	(90-100%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы, активное участие и критичное участие в дискуссии.

	(82-89%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в дискуссии.
	(75-81%)	Стандартная (достаточная) презентация при ограниченном участии в дискуссии.
	(67-74%)	Стандартная презентация при отсутствии участия в дискуссии.
	(60-66%)	Стандартная презентация с видимыми ошибками.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания предмета в презентации и дискуссиях.

6. Фонд оценочных средств.

Паспорт фонда оценочных средств:

Тема дисциплины	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	Общие баллы
	Лекционное занятие	Семинарское занятие	Презентация, доклад		
Географические рамки европейского региона. Историческое, географическое и культурно-цивилизационное понятие «Европа»	2	2	0.5	5	4.5
Античность. Хронологические рамки и периодизация Античности	2	2	0.5	5	4.5
История и культура Европы в период Средневековья	2	2	0.5	5	4.5
История и культура Европы в период Раннего Нового времени	2	2	0.5	5	4.5
История и культура Европы в период Позднего Нового времени	2	2	0.5	5	4.5
История и культура Европы в 1919-1945 гг.	2	2	0.5	5	4.5

Европа в период Холодной войны (1945-1991 гг.)	2	2	0.5	5	4.5
История и культура Европы в 1991-2021 гг.	2	2	0.5	5	4.5
Промежуточная Аттестация					20
Финальная Аттестация					25

Перечень тем для творческих работ (приложение 9.):

1. Миф о похищении Европы: содержание, метафоричность и значение для художественной культуры последующих эпох.
2. Периодизация и географические границы античной культуры: исторические и современные точки зрения.
3. Минойская и Микенская цивилизации и их отражение в художественной культуре Европы эпохи Средневековья и Нового времени.
4. Троянская война и ее значение для античного мира.
5. Великая греческая колонизация и ее отличия от колониализма Нового времени.
6. Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой, космополитичной империи.
7. Древнегреческая философия и ее роль в последующем развитии европейской цивилизации.
8. Древний Рим как наследник Древней Греции: сходства и различия двух цивилизаций.
9. Роль язычества и христианства в развитии политических и культурных форм Римской империи.
10. Культурное наследие античного мира и его влияние на современную европейскую цивилизацию.

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины.

Преподавателем ведется электронный журнал успеваемости (по форме, установленной на факультете), который обновляется не реже одного раза в месяц.

Журнал успеваемости по дисциплине:

№ студенческого билета	Раздел 1		Раздел 2	Итого
------------------------	----------	--	----------	-------

			опрос	тест	Контрольная работа	Работа на занятии	Выполнение ДЗ	Творческая работа/ Презентации			
ОП К 4,7, 8	Раздел 1.	Географические рамки европейского региона. Историческое, географическое и культурно-цивилизационное понятие «Европа»	1			2	2			5	20
ОП К 4,7, 8		Античность. Хронологические рамки и периодизация Античности	1			2	2			5	
ОП К 4,7, 8		История и культура Европы в период Средневековья	1			2		2		5	
ОП К 4,7, 8		История и культура Европы в период Раннего Нового времени	1			2		2		5	
ОП К 4,7, 8		Рубежная аттестация			20					20	20
ОП К 4,7, 8	Раздел 2.	История и культура Европы в период Позднего Нового времени				2		3		5	35
ОП К 4,7, 8		История и культура Европы в 1919-1945 гг.				3		2		5	
ОП К 4,7, 8		Европа в период Холодной войны (1945-1991 гг.)	1			2		2		5	
ОП К 4,7, 8		История и культура Европы в 1991-2021 гг.	1			2	2			10	
ОП К 4,7, 8		История и культура Европы в 1991-2021 гг.	1			2	2			10	
ОП К 4,7, 8		Итоговая аттестация							25	25	25
		ИТОГО	15		20	35			25	100	100

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ И ОБСУЖДЕНИЙ ПО ТЕМАМ.

1. Как вы полагаете, в чем заключается роль античного наследия в развитии русской культуры и искусства?
2. Почему, на ваш взгляд, именно полисная структура имманентно присуща древнегреческой государственности?

3. Как вы считаете, в чем причина феномена Великого переселения народов и каково его влияние на этногенез европейских народов?
4. В чем, на ваш взгляд, заключается специфика европейского Средневековья и роль средневекового наследия в последующем развитии европейской цивилизации и культуры?
5. Как вы оцениваете деятельность «Священного союза» по подавлению революционного и национально-освободительного движения? В чем, на ваш взгляд, заключался источник неэффективности политики «Священного союза»?
6. Как вы оцениваете деятельность России по подавлению национально-освободительных движений на территории Австрийской империи? Отвечала ли данная политика объективным потребностям и национальным интересам российского государства?
7. Как вы полагаете, почему формирование Тройственного союза произошло относительно быстро, в то время как образование Антанты заняло более продолжительный промежуток времени и происходило поэтапно? Чем можно объяснить последующий отход Италии от Тройственного союза и присоединение к Антанте?
8. Какое влияние оказала Первая мировая война на культуру и духовную атмосферу в рамках европейского региона? Изменила ли она, на ваш взгляд, мировосприятие и ментальные установки европейца первой четверти XX в.?
9. Как вы полагаете, чем обусловлена столь быстрая смена художественных стилей и направлений в европейской культуре и искусстве XIX — начала XX в.? О чем мог свидетельствовать столь активный поиск новых творческих форм на рубеже XIX—XX вв.?
10. Почему, на ваш взгляд, символизм и модернизм получили столь широкое распространение в России начала XX в.? Какими социально-экономическими и политическими факторами это можно объяснить?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ.

Подготовка конспектов монографий и научных статей из дополнительного списка литературы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО КУРСУ.

1. Историческое, географическое и культурно-цивилизационное понятие «Европа».
2. Влияние Античной культуры на культуру Средневековья, Нового времени и современности.
3. Специфика античной культуры и истории.
4. Хронологические рамки европейского Средневековья.
5. Предпосылки и ход войны гражданский войн в Риме.
6. Период Средневековья в Европе
7. Новое время в истории Европы

ОПИСАНИЕ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ.

Система оценок основана на шкале 100 баллов и является накопительной. Баллы за освоение учебных дисциплин, практик и других элементов образовательной программы накапливаются обучающимися в процессе учебных занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в течение учебного семестра. Максимальная оценка за дисциплину (её раздел), изучаемую в течение одного семестра, составляет 100 баллов, вне зависимости от её объёма.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Формы контроля

Рубежная аттестация – 20 баллов

Итоговая аттестация – 20 баллов

Посещение лекций и семинарских занятий – 10 баллов

Подготовка творческих работ (заданий) – 50 баллов (5 заданий по 10 баллов)

Всего: 100 баллов

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51 - 100	Зачет	Passed

Пояснение оценок

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

доцент каф. теории и
истории международных
отношений

должность, название кафедры

подпись

О.К. Петрович-
Белкин

инициалы, фамилия

Руководитель программы

д.п.н., профессор каф.

ТИМО

должность, название кафедры

подпись

Д.А. Дегтерев

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

ТИМО РУДН

название кафедры

подпись

Д.А. Дегтерев

инициалы, фамилия