

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»
Институт русского языка**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мифология и мифоэтика

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления
подготовки/специальности:**

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы высшего образования
(ОП ВО):**

Прикладная цифровая филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

Цели освоения дисциплины

Курс «Мифология и мифоэтика» предусматривает формирование целостного представления о формировании и эволюции мифологических и фольклорных систем, природе мифологического мышления, особенностях мифологических систем в различных культурах.

Целями освоения дисциплины «Мифология и мифоэтика» является:

сформировать профессиональную компетентность бакалавра на основе овладения знаниями и умениями для успешного осуществления профессиональной деятельности в культурологической сфере;

проследить становление и развитие мифологии, рассмотреть взгляды на её место в культуре, в социуме,

сформировать представление о роли мифа в генезисе мировой культуры;

расширить представления студентов о культурных традициях, выделить доминирующие в той или иной мифологической системе ценности, значения и смыслы, составляющие ее своеобразие;

познакомить с научными подходами и школами, изучающими феномен мифа и фольклорные системы, мифологические системы различных народов, природу мифологического мышления;

проследить влияние мифологии на становление фольклора и его жанрово-видовые особенности;

сформировать понимание роли, места и значения взаимосвязи мифа и литературы в системе русской национальной и мировой культуры.

Задачи освоения дисциплины

научить воспринимать язык мифологической образности, используемый литературой и изобразительными искусствами;

изучить содержание основных категорий мифопоэтики;

дать представление о мифе, его структуре, специфике функционирования его в произведениях словесного искусства

2. Место дисциплины в ООП бакалавриата

Данная дисциплина входит в вариативную часть ООП, изучается в 1 семестре, объём дисциплины – 2 з.е. = 72 часа.

Дисциплина «Мифология и мифоэтика» относится к вариативной части профессионального цикла направления «Филология», профиль «Русский язык и Литература». Данный курс читается на протяжении 1 семестров, ориентирован на практическое применение гуманитарных, литературоведческих и лингвистических знаний.

Для успешного изучения содержания курса студент должен базовыми знаниями школьного курса литературы. Освоение материала данной дисциплины позволит продолжить в дальнейшем обучение в магистратуре, прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина «Мифология и мифоэтика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Лингвокультурология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Мифология и мифоэтика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.04.01.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Мифология и мифоэтика»:

Результаты освоения дисциплины <i>(Код и формулировка компетенций)</i>	Уровень освоения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикатор достижения компетенции) <i>(в целях формирования названной компетенции)</i>
ПК-9.1. Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности.	базовый	Знать: правила, нормы поведения в процессе использования цифровых технологии и коммуникации в цифровых средах; правила информационной безопасности; специализированные цифровые инструменты и технологии для профессиональной деятельности. Уметь: применять цифровые инструменты и технологии в профессиональной деятельности, включая совместную работу и для совместного производства ресурсов и знаний; использовать цифровые инструменты для создания знаний и инноваций. Владеть: способностью управлять информацией с применением специализированных цифровых инструментов и технологий.
ПК-4.1. Владеет базовыми навыками поиска и извлечения графической и/или текстовой информации с учетом требований законодательства	базовый	Знать: нормативные требования к стилевым особенностям и функционально-смысловым типам речи; принципы поиска и использования информации с учетом требований законодательства. Уметь: осуществлять поиск информации и ее извлечение в соответствии с поставленными

<p>Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и ограничений, касающихся использования информационных материалов в сети Интернет.</p>		<p>целями, использование информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; осуществлять поиск и обработку информации в соответствии с целеполаганием и учетом правовых норм Российской Федерации. Владеть: способностью обрабатывать найденную информацию с учетом профессиональных целей и действующего законодательства Российской Федерации.</p>
<p>ПК-5.2. Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.</p>	<p>базовый</p>	<p>Знать: типы нормативных словарей современного языка и информационных ресурсов для профессиональной деятельности и принципы работы с ними. Уметь: осуществлять выбор нормативного словаря и/или информационного ресурса (в том числе электронного) для решения профессиональной задачи. Владеть: навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной деятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

религиозно- мифологические картины мира;
особенности фольклора как устной народной традиции;
специфику взаимоотношения человека с природой и обществом в контексте особенностей мифологического мышления;
многовариантность исторического процесса;

Уметь

применять социально-гуманитарную терминологию;
анализировать и оценивать социокультурную информацию;

Владеть

навыками анализа особенностей мифологических и фольклорных систем различных типов культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «Мифология и мифоэтика» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
			1		
Контактная работа, ак.ч.		34	34		
Лекции (ЛК)		17	17		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		17	17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		29	29		
Контроль (экзамен), ак.ч.		9	9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
			1		
Контактная работа, ак.ч.		34	34		
Лекции (ЛК)		17	17		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)		17	17		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		29	29		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		9	9		
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	72		
	2	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

№	Название раздела	Содержание	Виды учебной работы
Модуль 1	Тема 1.1. Понятие мифа. Миф как способ и форма	Введение. Теоретические основы курса. Понятие мифологического	ЛК, СЗ, СР

	<p>мировосприятия. Мифопоэтика: терминологический аспект</p>	<p>(мифического) времени. Основные топологические и метрические различия между мифологическим и современным способами понимания времени. Многомерность времени в мифе. Священное и профанное время как измерения жизни в мифе. Цикличность священного времени. Моноциклические и полициклические мифы. Миф о «вечном возвращении».</p>	
	<p>Тема 1.2. Понятие мифологического (мифического) пространства. Понятие мифологического (мифического) времени. Мифология и литература Нового времени</p>	<p>Основные топологические и метрические различия между мифологическим и современным способами понимания времени. Многомерность времени в мифе. Священное и профанное время как измерения жизни в мифе. Цикличность священного времени. Моноциклические и полициклические мифы. Миф о «вечном возвращении». Понятие мифологического (мифического) пространства. Основные топологические и метрические различия между мифологическим и научным способами понимания пространства. Многомерность пространства в мифе. Священное и профанное пространства,</p>	<p>ЛК, СЗ, СР</p>

		их взаиморасположенность. Концепция «священного пространства» М. Элиаде.	
Модуль 2.	Миф в истории культуры и литературы. Мифопоэтика русской литературы	Тема 2.1. Миф и ритуал, их значение в истории культуры. Мифо- ритуальное и фольклор. Миф и архетип. Миф и символ. Миф и язык. Миф и нарратив. Классические формы мифа и ритуала и их судьба. Последующие формы мифо-ритуального в культуре.	ЛК, СЗ, СР
		Тема 2.2. Мифологизм и мифотворчество. Миф и ритуал как универсальные культурные формулы. Теория мифа и ритуала в русской и зарубежной исследовательской литературе. Мифологизм и мифопоэтика. Мифопоэтика и историческая поэтика. Мифопоэтика как литературная данность и как исследовательская стратегия.	ЛК, СЗ, СР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектom специализированной мебели; доской (экраном) и техническими	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	средствами мультимедиа презентаций.	2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 12 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Проектор и/или большой экран/монитор, компьютер, ОС MS Windows 10, MS Office 2016 или MS Office 2019 или MS Office 365, портал Microsoft Azure, доступ к интернету

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и Фольклор. — М.: Знак, 2009. 376 с. ["Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5: Мифология и фольклор" - Иванов Вячеслав Иванович \(avidreaders.ru\)](#)
2. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1. — М.: Языки славянской культуры, Знак, 2014. 612 с. [Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. В 2-х т. | Топоров В.Н. | download \(b-ok.org\)](#)
3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1994. [Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: Афанасьев Александр Николаевич — Алфавитный каталог — Электронная библиотека Руниверс \(runivers.ru\)](#)
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М.-Л.: Высшая школа, 1989. 648 с. [<4D6963726F736F667420576F7264202D20C2E5F1E5EBEEE2F1EAE8E9202D20C8F1F2EEF0E8F7E5F1EAE0FF20EFEEFDF2E8EAE02E646F63> \(imli.ru\)](#)
5. Леви-Стросс К. Понятие архаизма в этнологии // К. Леви-Стросс. Структурная антропология. М., Наука, 1985. 536 с. [\(1985, Клод Леви-Стросс\) Структурная антропология.pdf \(vk.com\)](#)
6. Пропп В.Я. Русская сказка. М., 2000 // Пропп В.Я. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000. [Русская сказка.pdf — Пропп В.Я. — быстро скачать \(klex.ru\)](#)
7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М.-Л., 1986; 2000. 336 с. [Propp V.YA. Istoricheskie korni volshebnoj skazki. 2000.pdf \(imli.ru\)](#)
8. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. — М.: Мысль, 2001. 558 с. [Скачать Лосев А.Ф. - Диалектика мифа | История философии, Русская | Книги по философии - ПлатонаНет \[ex platonanet.org.ua\]](#)
9. Барт Р. Мифологии. Mythologies. — М.: Академический Проект, 2008. 352 с. [Скачать Барт Р. - Мифологии \(2008\) | Постмодернизм | Книги по философии - ПлатонаНет \[ex platonanet.org.ua\]](#)
10. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. / Элиаде М., Кулиано И.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 1997. 384 с. [библиотека религиоведения Гумер - Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований \(gumer.info\)](#)
11. Полонский В.В. Мифопоэтика и динамика жанра в русской литературе конца XIX – начала XX века. — М.: Наука, 2008. 285 с. [Polonskiy mifopoetika i dinamika zhanra v russkoy literature XIX-XX 2008.pdf \(imli.ru\)](#)
12. Козубовская, Г.П. Рубеж XIX–XX веков: миф и мифопоэтика. — Барнаул: АлтГПА, 2011. — 318 с. [<4D6963726F736F667420576F7264202D203230313120ECSEEEDEE20EAE7E7F3E1EEE2F1EAE0FF322E646F63> \(altspu.ru\)](#)
13. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: Учебное пособие для магистрантов. — М.: Флинта, Наука, 2011.

Электронные ресурсы

1. Библиография трудов Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), 1992–2015. Фольклор. Мифология. [Библиография по этнографии и антропологии \(kunstkamera.ru\)](http://kunstkamera.ru)
2. [ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" \(feb-web.ru\)](http://feb-web.ru)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры русского
языка № 6 ИРЯ РУДН,
д.ф.н. (доктор
филологических наук)

Должность, БУП



Подпись

Овчаренко А. Ю.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор Института
русского языка

Наименование БУП



Подпись

Должикова А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
русского языка № 1
Института русского
языка

Должность, БУП



Подпись

Брагина М.А.

Фамилия И.О.