

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.11.2023 17:00:38
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные теории массовой коммуникации» входит в программу магистратуры «Организация информационного производства» по направлению 42.04.02 «Журналистика» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 12 тем и направлена на изучение научных представлений о современной теории массовой коммуникации.

Целью освоения дисциплины является повышение эффективности журналистской и научно-теоретической работы в области изучения современных теорий массовой коммуникации (зарубежных и отечественных), анализа деятельности различных СМК на основе изучения истории и теории функционирования систем СМК в различных типах социального устройства; приобретение студентами навыков и приемов, принципов и методов научно-теоретической, исследовательской работы в области изучения теории современных проблем средств массовой коммуникации; овладение студентами систематическими знаниями по основным теоретическим и практическим проблемам СМК, особенно телевидения, печатной и экранной Интернет-фотографии, методологией и методикой работы журналиста как организатора производства и распространения тележурналистских, рекламных и PR-текстов, а также научно-исследовательской работы в области изучения СМК.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные теории массовой коммуникации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации»; УК-5.2 Умеет коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента; УК-5.3 Владеет навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур;
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов; ОПК-2.2 Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает закономерности социальной ответственности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности; ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		профессии журналиста;
ПК-2	Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов	ПК-2.1 Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу; ПК-2.2 Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные теории массовой коммуникации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные теории массовой коммуникации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Преддипломная практика; Научно-исследовательская работа; Учебно-ознакомительная практика; Деонтология журналистики; Межкультурная коммуникация; Проблемы современности и повестка дня СМИ; Методология проектной деятельности;
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах		Проблемы современности и повестка дня СМИ; Учебно-ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности		Учебно-ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Социология СМИ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов		Психология управления; Professional workshop; Психология массовых коммуникаций**; Управление предприятием в инфокоммуникациях**; Учебно-ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные теории массовой коммуникации» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	73		73
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Исторические предпосылки и методологические основания исследования МК.	1.1	Предмет и задачи курса.	ЛК, СЗ
		1.2	Теории средств массовой коммуникации.	ЛК, СЗ
		1.3	Становление отечественной теории массовой коммуникации.	ЛК, СЗ
		1.4	Интегративная природа коммуникологии.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Массовая коммуникация как система.	2.1	Структурные элементы системы МК.	ЛК, СЗ
		2.2	Массы как объект и субъект коммуникации.	ЛК, СЗ
		2.3	Возникновение учений о массах и психологии масс.	ЛК, СЗ
		2.4	Проблема объективности в передаче фактов и сообщений.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Новое как социальная информация и коммуникативное действие.	3.1	Понятие информации. Классификация информации.	ЛК, СЗ
		3.2	Коммуникация как социальное действие.	ЛК, СЗ
		3.3	Коммуникативное действие и его эффективность.	ЛК, СЗ
		3.4	Основные элементы социокультурного цикла по А.Моллю.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции. М.2010.
2. Березин В.М. «Массовая коммуникации: сущность, каналы, действия». М., 2004.
3. Березин В.М. Тексты вводных лекций. М.1997.
4. Борев В., Коваленко А. Культура и массовая коммуникация. М.1982.
5. Буданцев Ю.П. Системность в изучении массовых информационных процессов. М.1986.
6. Гегелова Н.С. Культурная миссия телевидения. М., 2011.
7. Гегелова Н.С. Жанры телевизионной журналистики. М.2022.
8. Гегелова Н.С. Тележурналистика: практические задания и методические рекомендации для подготовки к аттестационным испытаниям. М. 2021.
9. Грабельников А.А., Волкова И.И., Гегелова Н.С. Организация информационного производства на телевидении – М.РУДН, 2008.
10. Грабельников А.А., Гегелова Н.С. Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность. М. 2021.
11. Грабельников А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества. М.2001.
12. Грабельников А.А., Гегелова Н.С. Экранная коммуникация и визуализация журналистики. Тверь. 2019.
13. Основы теории коммуникации. Под ред. Василика. М.2003
14. Почепцов Г. Теория и практика коммуникации. М.1998.

Дополнительная литература:

1. Андроников И.Л. Слово, написанное и сказанное; Окно в мир // Соч. в 2-х тт. Т.2 – М. 1975.
2. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения. М., 1987.
3. Багиров Э.Г., Борецкий Р.А., Юровский А.Я. Основы телевизионной журналистики. – М., 2002.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.1973.
5. Беляев И.К. Спектакль без документов: Откровения телевидения - М., 2005
6. Беляев И.К. Спектакль без актера. М., 1998.
7. Борецкий Р.А. В Бермудском треугольнике ТВ. М., 1998.
8. Борецкий Р.А. Телевидение на перепутье. М., 1998.
9. Борецкий Р.А. Осторожно, телевидение! М., 2002.
10. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. М., 1987.
11. Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР. – М., 1989.
12. Голдовская М.Е. Человек крупным планом. М., 1981.
13. Голдовская М.Е. Творчество и техника. М., 1986.
14. Голдовская М.Е. Женщина с киноаппаратом. М., 1987.
15. Голядкин Н.А. ТВ информация в США. М., 1994.
16. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. М., 1993.
17. Егоров В.В. Очерки по истории российского телевидения – М., 1999.
18. Дробашенко С.В. Пространство экранного документа. М., 1986.
19. Егоров В.В. Телевидение между прошлым и будущим. – М., 1999.
20. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. М., 2000.
21. Кузнецов Г.В. Журналист ТВ: критерии профессионализма.
22. Лазарсфельд, П.Мертон Массовая коммуникация, массовые вкусы и организованное социальное действие. М. 2000.
23. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культурв. М.1991.
24. Лотман В. Семиосфера. 2000.

25. Лотман Ю. Семиотика культуры и понятие текста. М. 1991 г.
26. Муратов С.А. Эволюция ТВ – нетерпимости. М., 1978.
27. Муратов С.А. Диалог. – М., 1983.
28. Муратов С.А. Телевизионное общение: в кадре и за кадром. М., 2003.
29. Муратов С.А. Встречная исповедь. М., 1988.
30. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М. 1989.
31. Землянова Л.М. Гуманитарная миссия современной глобализирующейся коммуникации. М. 2010.
32. Золоторевский Л.А. Цитаты из жизни. М., 1971.
33. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
34. Оганов Г.С. ТВ по-американски. Пудовкин В. Кинорежиссер и киноматериал // Собр. соч. в 3-х тт. Т.1. М., 1974.
35. Саппак В.В. Телевидение и мы. М., 2007.
36. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. М., 2004.
37. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. Спб. 2000.
38. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. Спб. 1997.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современные теории массовой коммуникации».

2. Лабораторный практикум по дисциплине «Современные теории массовой коммуникации» (не предусмотрены).

3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Современные теории массовой коммуникации» (при наличии КР/КП).

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины


«Современные теории массовой коммуникации» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.


РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	 <hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Бурдовская Елена Юрьевна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	---	--

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	 <hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>
---	--	---

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Профессор <i>Должность, БУП</i>	 <hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>
--	--	---