

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.03.2022 14:25:42
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Ландшафтная архитектура

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является ознакомление студентов с теоретическими основами садово-паркового искусства, типами садов, с использованием малых архитектурных форм для дизайна сада.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в специальность» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК - 1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.1 ОПК-1.2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» читается на 1 курсе во 2 семестре. Представляет собой вариативный курс (модуль) части основной и ведущей дисциплины профессионального цикла (Б1). Одной из базовых дисциплин является дисциплина «Ландшафтное проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК - 1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	История пейзажной живописи, Рисунок и живопись	История садово-паркового искусства, Теория ЛА и методология проектирования, Ландшафтное проектирование

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» составляет **5** зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		2			
Лекции (ЛК)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	32	32			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	105	105			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	180		
	зач.ед.	5	5		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2		
Лекции (ЛК)	29	13	16		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16		16		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	103	43	60		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	32	16	16		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	72	108	
	зач.ед.	5	2	3	

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		3			
Лекции (ЛК)	5	5			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	5	5			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	166	166			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	180		
	зач.ед.	5	5		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1 Значение профессии Ландшафтный архитектор в мире.	Тема 1.1. Аспекты работы Ландшафтного архитектора	ЛК
	Тема 1.2. Профессиональная этика ландшафтного архитектора	ЛК
	Тема 1.3. Профессиональные конкурсы в сфере Ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
Раздел 2 Краткий обзор истории ландшафтной архитектуры	Тема 2.1. Краткий обзор истории ландшафтной архитектуры. Первые сады на земле. Регулярные парки - (Египет (XXXII век до н. э. - IV век н. э.). Ассирио-Вавилония (государство Двуречья, VIII-VII века до н. э.).	ЛК
	Тема 2.2. Древняя Греция (XX-I века до н. э.). Древний Рим (XIII век до н. э. - IV век н. э.).	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Средневековье (IV-XIV века). Ренессанс (XIV-XVI века). Барокко (XVII век). Век XVIII.)	ЛК
Раздел 3 Два основных стиля планировки садов. Типы садов.	Тема 3.1. Регулярный стиль. Пейзажный стиль.	ЛК
Раздел 4 Ознакомление с элементами объемно-пространственной композиции и сада.	Тема 4.1. Природные элементы сада (Климат, почва, рельеф, растительность)	ЛК
	Тема 4.2. Теоретические дебри, или дизайнерский ликбез	ЛК
	Тема 4.3. Пространство, Перспектива, Цвет, Освещенность (свет и тень), Колорит, Цветовые сочетания, Частности.	ЛК, СЗ
Раздел 5 Методика проектирования ландшафтных объектов	Тема 5.1. Задание на проектирование. Анализ местности. Подбор аналогов проекта. Проработка идеи.	ЛК
Раздел 6 Составление предложения ландшафтного проекта	Тема 6.1. Структура и содержание ландшафтного плаката.	ЛК
	Тема 6.2. Проведение анализа парка.	ЛК
	Тема 6.3. Подбор аналогов для ландшафтного проекта.	ЛК, СЗ

	Тема 6.4. Проработка идеи ландшафтного проекта.	ЛК, СЗ
	Тема 6.5. Работа с компьютерными программами для создания ландшафтного проекты.	ЛК

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Специализированная аудитория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. (аудитории 203)	Комплект специализированной мебели, Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83” Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп/Процессор Intel Core I3 8 Кооперативная память Crucial by Micron DDR4 8GB*2;Материнская плата PRIME B360-PLUS;MoNHTop Samsung 23.5” Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/ Office 365, Teams)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения лабораторных занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели (аудитория 203)	Комплект специализированной мебели, Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83” Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп/Процессор Intel Core I3 8 Кооперативная память Crucial by Micron DDR4 8GB*2;Материнская плата PRIME B360-PLUS; MoNHTop Samsung 23.5” Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/ Office 365, Teams)

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Печатные издания:

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. – М., 2003.
2. Брукс Джон. Краткая энциклопедия садового дизайна / Пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 224с. Зюилен Г. Все сады мира. – М., 2003.
3. Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк. - М. : Аделант, 2009. - 384 с. - ISBN 978-5-93642-190-7 : 994.00.
4. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В.Я. Курбатов. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
5. Ньюбери Тим. Всё о планировке сада / Пер. с англ. - М.:Кладезь-Букс, 2006. – 256с.

Дополнительная литература:

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Нефедов, В.А. Как вернуть город людям [Текст] : [12+] / Нефёдов, В. А. - Москва : Искусство-XXI век, 2015. - 159 с. : цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-98051-142-5
2. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн - М., 2012. - 320 с., твердый переплет

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
- Springer/Kluwer: <http://www.springerlink.com>
- Web of Science: <http://www.isiknowledge.com>
- Университетская информационная система РОССИЯ: <http://www.cir.ru/index.jsp>
- Консультант студента <http://www.studmedlib.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>
- Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и ландшафту - <http://architekto.ru>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины **«Введение в специальность»**

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Введение в специальность» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем

Должность, БУП

Э.А. Довлетярова

Подпись

Фамилия И.О.

Ст. преподаватель департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем

Должность, БУП

А.Г. Дмитриева

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Департамент Ландшафтного
проектирования и устойчивых
экосистем

Наименование БУП

Э.А. Довлетярова

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем

Должность, БУП

Э.А. Довлетярова

Подпись

Фамилия И.О.