



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|-----|-----------|-------------|---|---|---|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|---|---|----------|
| Б.1.В.6.1 | История русской литературы | | 12 | 432 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | | | |
| Б.1.В.6.2 | История зарубежной литературы | | 9 | 324 | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| Б.1.В.6.3 | Методика преподавания литературы | | 2 | 72 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б.1.В.6.4 | Педагогика | | 2 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.6.5 | Психология | | 2 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.7 | Методика преподавания РКИ | | 6 | 216 | | | | | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| Б.1.В.8 | Русское устное народное творчество | | 2 | 72 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.9 | История мировой литературы | | 2 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.10 | История древнерусской литературы и литературы 18 века | | 2 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.В.11 | История зарубежной литературы 20 века | | 2 | 72 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б.1.В.12 | Прикладная физическая культура | 328 | | 328 | 4 | | 4 | | 4 | | 2 | | 4 | | 2 | | | | | | |
| Б.1.ВС | Дисциплины/ блоки по выбору студента | | 30 | 1080 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.1 | Блок 1 дисциплин по выбору студента | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | | |
| Б.1.ВС.1.1 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.1.2 | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.2 | Блок 2 дисциплин по выбору студента | | 1 | 36 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.2.1 | Стихovedение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.2.2 | Принципы научн.исследования в языкознании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.2.3 | Введение в методику преподавания РКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.3 | Блок 3 дисциплин по выбору студента | | 1 | 36 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.3.1 | Профессиональная этика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.3.2 | Личность и ментальность Древ. Руси | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.3.3 | Герменевтический анализ худож.текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4 | Блок 4 (по выбору студента) Литературоведение | | 14 | 504 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | 6 | 4 | |
| Б.1.ВС.4.1 | Теория и практика анализа литературного произведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.2 | Слово о полку Игореве... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.3 | Драматургия Шекспира | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.4 | Готика и неоготика в англ.лит-ре 19-20 вв | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.5 | Литература русского зарубежья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.6 | Оси.тенденции развит. европ лит. 2 пол.ХХ в. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.7 | Постмодернизм в рус.литературе ХХ в. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.4.8 | Постмодернизм как худож.направление в зарубеж.лит. ХХ в. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5 | Блок 5 (по выбору студента) Языкознание | | 14 | 504 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | 6 | 4 | |
| Б.1.ВС.5.1 | Славянское языкознание (польский) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.2 | Русская лексикография | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.3 | Акустический анализ речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.4 | Диалектология | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.5 | Проблемы семантики и образ.структуры текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.6 | Общая и русская морфонология | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.7 | Когнитивная лингвистика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.5.8 | Языковые контакты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6 | Блок 6 (по выбору студента) РКИ | | 14 | 504 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | 6 | 4 | |
| Б.1.ВС.6.1 | Введение в спецпредмет РКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6.2 | Основы анализа художественного текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6.3 | Практическая фонетика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6.4 | Практическая грамматика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6.5 | Методика преподавания РЯНШ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.6.6 | Новые технологии в преподавании РКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.ВС.7 | Блок 7 Профессиональные коммуникации (иностранный / русский язык) | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | | | |
| Б.1.ВС.8 | Блок 8 Междисциплинарная курсовая работа | | 7 | 252 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|------------|------------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|
| Блок 2 | Практики | 15-42 | 18 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.П.1 | Педагогическая производственная | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| Б.2.П.2 | Преддипломная практика | | 12 | 432 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6-9 | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Государственный экзамен | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| | Выпускная квалификационная работа | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| | ВСЕГО | 240 | 240 | 8640 | 27 | 30 | 27 | 30 | 28 | 30 | 26 | 30 | 25 | 30 | 26 | 30 | 25 | 26 | 6 | 30 |

Утверждено Ученым Советом факультета
 Протокол № 6 от 15.03. 2016г.

Декан

Начальник УОП(УМУ)

В.В.Барабаш

В.В.Давыдов

Визы:

Председатель МССН

Руководитель программы



В.Н.Денисенко



М.А.Рыбаков