

*Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы
народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

47.03.01 Философия

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>История зарубежной философии: европейская философия 19 в.</i>
Объём дисциплины	<u>4</u> ЗЕ (<u>144</u> час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Общая характеристика неклассической философии	Коренной перелом в осмыслении философией самой себя на рубеже XVIII-XIX вв. Причины этого переворота. Основные характеристики неклассической философии. Подрыв веры в силы разума. Отсутствие уверенности в познаваемость мира, человека и общества. Крах философских систем. Потеря надежды на принципиальное улучшение общества и отдельных индивидов. "Философия подозрения". Подчеркивание значимости индивида и индивидуального духовного возрастания. Пессимизм. Борьба с универсальными системами норм
2. Философия религии Фейербаха	Жизнь и творчество Фейербаха. Его полемика с гегелевской философией. Его взгляды на сущность религии вообще и христианства в частности. Его взгляд на природу человека. Антропологическая составляющая религии и философии.
3. Шлейермахер, философия религии философская герменевтика	Жизнь и творчество Шлейермахера. Шлейермахер о религии и божественном. Абсолютная зависимость от Бога как основа философии религии Шлейемахера. Влияние на Шлейермахера лютеранской традиции и теологического направления неологии. Шлейемахер и Кант о религии. Основные положения герменевтики. Предистория становления герменевтики. Герменевтика в эпоху Средневековья и Возрождения. Критическая герменевтика Просвещения. Понятие герменевтического круга. Субъективный и объективный круг.

	Мнимый герменевтический круг и основания романтической герменевтики.
4. Философия А. Шопенгауэра	Учение Артура Шопенгауэра о воли. Критика Шопенгауэром кантовского понятия "вещь сама по себе". Мир как воля и представление. Учение о резиньяции. Путь святости и гения искусства. Влияние на Шопенгауэра индийской философии. Отношение Шопенгауэра к индуизму, иудаизму и христианству. Шопенгауэр и немецкий романтизм. Шопенгауэр и восточный Ренессанс.
5. Философия Сёрена Кьеркегора.	Жизнь и творчество Кьеркегора. Критика Кьеркегором гегелевской философии. Кьеркегор о духовном развитии человека. Три стадии развития человеческой личности, их основные характеристики (эстетическая, этическая, религиозная). Понятие веры. Авраам как пример рыцаря веры. Устранение этического теологическим. Кьеркегор как предтеча экзистенциализма
6. Философия Ф. Ницше	Жизнь и творчество Ницше. Его основные произведения. Ницше об искусстве и древнегреческой культуре. Аполлоническое и дионисийское начала. Критика Ницше предшествующей историко-философской традиции. Критика Сократа и разделения мира на интеллигентный и сенсительный. Критика этических систем и универсальных норм. Критика христианства, социализма и кантовской морали. Аристократы духа и аристократическая мораль. Понятие о сверхчеловеке.
7. Неокантианство и философия Дильтея.	Критика неокантианством кантовской философии. Школы неокантианство (Марбургская, Баденская): общая характеристика, история основания и развития. Основные положения и понятия философии Когена и Наторпа. Основные положения философии Кассирера. Баденская школа и разработка методологии гуманитарных наук. Номотетические и идеографические науки. Генерализирующие и индивидуализирующие науки. Жизнь и творчество Дильтея. Критика Дильтеем кантовской философии и позитивизма. Методология естественных и гуманитарных наук. Идея описательной психологии как основы гуманитарного

	<p>знания. Отличие описательной психологии от объяснительной. Критика объяснительной психологии. Понятие переживания. Философская герменевтика Дильтея. Круг понимания в философии Дильтея. Интерпретация Дильтеем культуры.</p>
8. Философия К. Маркса	<p>Жизнь и творчество К. Маркса. Его политическая деятельность и философское творчество. Его полемика с гегелевской философией. Влияние философии Фейербаха на раннего Маркса. Ранний и поздний период творчества. Отношения с Ф. Энгельсом. Основной труд К. Маркса «Капитал». Понятие «отчуждение» и «отчуждённый труд». Влияние Маркса на последующее развитие философии.</p>
9. Философия А. Бергсона	<p>А. Бергсон: его жизнь и творчество. Отношение к кантовской философии и философии неокантианства. Отношение к позитивизму. Основные понятия философии А. Бергсона: творческий порыв, интуиция, память, континуальность. Сознание как поток переживаний. Соотношение между временем и длительностью для Бергсона. Философская интуиция как способ постижения реальности.</p>

Разработчиком является

доцент, кафедра истории философии, Л.Э. Крыштоп
должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии
наименование кафедры


подпись

Н.С. Кирабаев
инициалы, фамилия