

Факультет гуманитарных и социальных наук

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

*код и наименование направления*

Искусства и гуманитарные науки

*наименование образовательной программы*

Наименование дисциплины	Культурология
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Философия культуры как теоретическая дисциплина	Превращение культуры как целостного поля человеческой деятельности в предмет самостоятельного философского рассмотрения. Развитие конкретно-научных культурологических дисциплин и форм художественно-образного постижения культуры. Теоретическое осмысление культуры как системы на современном этапе познавательной деятельности.
Философия культуры в Германии XX века	Вильгельм Дильтей об истории культуры. Георг Зиммель о кризисе культуры. Освальд Шпенглер о культуре и цивилизации. Социологические подходы в философии культуры. Религиозные концепции в современной философии культуры.
Философия культуры во Франции XX века	А.Бергсон о связи материально-практической и духовной жизни человека. Тейяр де Шарден о человеке и его культуре в связи с другими формами бытия. Французский структурализм. Философия постмодернизма. Жан Бодрийяр: соединение гносеологического и аксиологического аспектов культурологического анализа.
Философия культуры в Испании и Италии XX века	Учение об интуиции-выражении Бенедетто Кроче. Мигель Унамуно о «трагическом ощущении жизни у людей и народов». Связь философии культуры с идеей

	«образования» как победы над хаосом в философии Д'Орса. Ортега-и-Гассет о системе «верований» как подлинной почве культуры.
Философия культуры в Англии и США XX в.	Функциональный анализ культуры. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби. Интеграционная теория культуры П. Сорокина. Ф. Боас и А. Кребер: взгляды полевых этнографов на общие проблемы культуры
Философия культуры в Англии и США XX в.	Функциональный анализ культуры. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби. Интеграционная теория культуры П. Сорокина. Ф. Боас и А. Кребер: взгляды полевых этнографов на общие проблемы культуры
Философия культуры Франкфуртской школы	Исследование философии как самопознания культуры. Социология знания К. Маннгейма и М. Вебера. Идея элитарности «свободно парящей интеллигенции». Вальтер Беньямин о роли искусства в культуре XX в.

**Разработчиком является**

**Профессор кафедры  
теории и истории культуры**

**Е. В. Васильченко**

*должность, название кафедры, инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой  
теории и истории  
культуры**

**Е.В.Васильченко**

*наименование кафедры*

*подпись*

*инициалы, фамилия*