

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

ПРИНЯТО
Ученым советом факультета
гуманитарных и социальных наук
Протокол № 14
от «22» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
Обзеева Ю.Н.
« ____ » _____ 2021 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями:

ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371
«Об утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего
образования, самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы
народов, по уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Квалификация выпускника: **Бакалавр**
Направленность программы: **Искусства и гуманитарные науки**
Срок освоения программы: **в очной форме – 4 года**
Форма обучения: **очная**

Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы:

Руководитель
программы

Е.В. Васильченко

Согласовано:
Председатель МССН

Е.В. Васильченко

Согласовано:
Руководитель ОУП

В.А. Цвык

2021 г.

Общая характеристика ОП ВО

1.1. Цель (миссия) ОП ВО.

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, бренд-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Подобную специализацию определяют не только междисциплинарный подход и программа европейских и американских университетов по направлению Liberal Arts, но и мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в

пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

1.2. Основные сведения.

Уровень образования бакалавриат – 4 года обучения (очная форма).

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт - критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик. Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами,

туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

1.3. Особенности реализации ОП ВО.

Программа реализуется на русском языке (за исключением предметов, преподаваемых на иностранных языках, а также дисциплин по изучению иностранных языков).

1.4. Потребность рынка труда в выпускниках данной ОП ВО.

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле- критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальнй менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

1.5. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:

1.6.1 Область профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата включает:

педагогическую, культурно-просветительную и творческую сферы, исследование общественных, культурных и природных явлений, междисциплинарные исследования, анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах.

1.6.2 Объект профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

- научно-исследовательские процессы,
- культурно-просветительские явления,

- духовная, гуманитарная и естественнонаучная сферы.

1.6.3 Типы профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких перечисленных типов:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий;

1.6.4 Задачи профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типом (типами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

культурно-просветительская деятельность:

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

организационно-управленческая деятельность:

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

1.7. Требования к результатам освоения ОП ВО.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в

различных областях жизнедеятельности.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-12: Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.

Выпускник Университета, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1: Способен определить и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-2: Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-10: Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.

1.8. Требования к результатам освоения образовательной программы.

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-12: Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных
Блок 1	Обязательная часть												
	Базовая компонента												
	История и теория кино: мировой кинематограф XX века					+							

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Информатика и программирование	+											+
	Безопасность жизнедеятельности								+				
	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					+							
	История мировых цивилизаций					+							
	История	+											
	Философия	+	+										
	История и теория музыки и театра: звук / музыка в системе культуры					+							
	История и теория визуальных искусств: новое время					+							
	Математика	+											
	Теория культуры						+						
	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт					+							
	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций					+							
	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства					+							

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Gameplay и игровой сеттинг					+							
	Физическая культура							+					
	Иностранный язык				+								
	Русский язык				+								
	<i>Вариативная компонента</i>												
	Введение в гуманитарные науки												
	Основы риторики и коммуникации			+									
	Социология												
	Концепции современного естествознания		+										
	Введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры												
	История и теория визуальных искусств: XIX век			+									
	Культура и искусство модернизма												
	Музыкальное искусство XIX века												
	Теория и практика музейного дела												

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX вв.												
	Теория и практика межкультурной коммуникации			+									
	Лаборатория современной фотографии												
	Формирование бренда в индустрии моды												
	Музейные технологии												
	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса												
	Коллекционирование: основные подходы										+		
	Движение искусств и ремесел												
	Управление социокультурными проектами		+										
	История и теория экскурсионного дела												
	Менеджмент в сфере культуры										+		
	Кураторская деятельность в сфере культуры			+						+			
	Презумпция авторства в истории культуры		+									+	
	Арт-брендинг												

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Междисциплинарные курсовые работы	+											
	Практический курс иностранного языка				+								
	Практический курс русского языка				+								
	Иностранный язык делового общения				+								
	Русский язык делового общения				+								
	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				+								
	Русский язык: Профессиональные коммуникации				+								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
	Прикладная физическая культура							+					
	Дисциплины междисциплинарного модуля	+					+						
	Логика												
	Профессиональная этика												
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления												
	Теория происхождения человека и общества												

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Культура и мировые религии												
	Этнос и культура												
	Эстетика художественного направления Баухауз												
	Теория и практика современного телевидения												
	Памятники культуры и их охрана												
	Культура повседневности												
	Искусство и законодательство												
	Культурная журналистика												
	Актуальное искусство России с 1990 г.												
	Классический мюзикл												
	Шедевры мирового кинематографа												
	Философия культуры												
Блок 2	Обязательная часть												
	Базовая компонента												

		Универсальные компетенции											
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
	Производственная практика		+	+	+		+						
	Профессиональная практика		+	+	+		+						
	Преддипломная практика	+					+						

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-10: Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-10: Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Блок 1	Обязательная часть										
	Базовая компонента										
	История и теория кино: мировой кинематограф XX века			+			+				
	Информатика и программирование	+									
	Безопасность жизнедеятельности					+					
	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						+				

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
	История мировых цивилизаций			+							
	История					+				+	
	Философия				+	+					
	История и теория музыки и театра: звук / музыка в системе культуры						+				
	История и теория визуальных искусств: новое время			+			+				
	Математика					+					
	Теория культуры							+			
	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт						+				
	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций			+			+				
	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства						+				
	Gameplay и игровой сеттинг						+				
	Физическая культура					+					
	Иностранный язык				+				+		
	Русский язык				+				+		

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
<i>Вариативная компонента</i>											
	Введение в гуманитарные науки	+									
	Основы риторики и коммуникации				+				+		
	Социология					+					
	Концепции современного естествознания					+					
	Введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры								+		
	История и теория визуальных искусств: XIX век							+			
	Культура и искусство модернизма						+				
	Музыкальное искусство XIX века						+				
	Теория и практика музейного дела			+							
	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX вв.						+				
	Теория и практика межкультурной коммуникации							+			
	Лаборатория современной фотографии						+				
	Формирование бренда в индустрии моды							+			

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
	Музейные технологии			+							
	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса							+			
	Коллекционирование: основные подходы			+							
	Движение искусств и ремесел	+									
	Управление социокультурными проектами		+					+			+
	История и теория экскурсионного дела			+							
	Менеджмент в сфере культуры		+					+			+
	Кураторская деятельность в сфере культуры									+	
	Презумпция авторства в истории культуры									+	
	Арт-брендинг							+			
	Междисциплинарные курсовые работы	+		+							
	Практический курс иностранного языка										
	Практический курс русского языка										
	Иностранный язык делового общения										

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
	Русский язык делового общения										
	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации										
	Русский язык: Профессиональные коммуникации										
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>										
	Прикладная физическая культура					+					
	Дисциплины междисциплинарного модуля										
	Логика					+					
	Профессиональная этика					+					
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления					+					
	Теория происхождения человека и общества					+					
	Культура и мировые религии					+					
	Этнос и культура					+					
	Эстетика художественного направления Баухауз	+									
	Теория и практика современного телевидения			+							

		Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10
	Памятники культуры и их охрана				+						
	Культура повседневности	+									
	Искусство и законодательство					+					
	Культурная журналистика					+					
	Актуальное искусство России с 1990 г.	+									
	Классический мюзикл	+									
	Шедевры мирового кинематографа	+									
	Философия культуры		+								
Блок 2	Обязательная часть										
	Базовая компонента										
	Производственная практика					+					
	Профессиональная практика					+					
	Преддипломная практика						+				