

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, бренд-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт-критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами, туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программу отличают не только междисциплинарный подход и программа европейских и американских университетов по направлению Liberal Arts, но и мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических

знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле- критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальнй менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или

эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

5. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

6.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий - допускается дистанционный формат занятий, работа в системах MS Teams, ТУИС РУДН.

6.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

6.3. Программа не предусматривает обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов».

Информация об организациях-партнерах, участвующих в реализации ОП ВО (образовательные и научные организации, производственные предприятия и др.)

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
-	-

6.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
Производственная практика (производственная, стационарная)	Акционерное общество "Коллекция русского импрессионизма" (Музейрусского импрессионизма)
	ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва»
	Акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства»
Профессиональная практика (производственная, стационарная)	ООО «Мэд Френзи» Модный дом MADFRENZY
	ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.»
	Фонд содействия развитию современного искусства "РУАРТС"
Преддипломная практика (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

7.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность: В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких перечисленных типов:

научно-исследовательский;
 культурно-просветительский;
 организационно-управленческий;

7.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО: **научно-исследовательская деятельность:**

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

культурно-просветительская деятельность:

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

организационно-управленческая деятельность:

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

7.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Специалист по учету музейных предметов	G	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	7	Систематизация учетных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учету музейных предметов	G/01.7	7
				Участие в оформлении статистических форм отчетности	G/02.7	7

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
					Контроль сроков проведения инвентаризации, соблюдения учета музейных предметов структурными подразделениями музея	G/03.7
				Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	G/04.7	7
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	А	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно-массового досуга	A/01.5	5.1
				Руководство автоклубом	A/02.5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	A/03.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	A/04.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	A/05.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием	A/06.5	5.1

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				аудиовизуального произведения искусства		
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	I	Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа	6	Руководство жанрами творчества	I/01.6	6.1
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02.6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03.6	6.2
				Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа	I/04.6	6.2

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

8. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

8.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели; УК-3.2 Участвует в командной работе по выполнению поручений;</p>
<p>УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.</p>	<p>УК-4.1 Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки; УК-4.2 Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и</p>	<p>УК-6.1 Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи; УК-6.2 Анализирует основные возможности и</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2 Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; УК-11.2 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
противодействовать им профессиональной деятельности	законодательства и нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму;
УК-12 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	УК-12.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

8.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-1.1 При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы; ОПК-1.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;
ОПК-2 Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3	ОПК-3.1 Знает достижения отечественной и мировой

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	культуры; ОПК-3.2 Способен использовать знания о достижении отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-4.1 Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания; ОПК-4.2 Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-5.1 Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-5.2 Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-6.1 Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература); ОПК-6.2 Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	ОПК-7.1 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия; ОПК-7.2 Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-8.1 Знает различные типы словесной культуры; ОПК-8.2 Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9 Способен	ОПК-9.1 Владеет теоретическими концепциями культурной политики;

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-9.2 Понимает механизмы практической реализации культурной политики;
ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-10.1 Владеет инновационными методами и подходами в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий; ОПК-10.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности применяет инновационные методы и подходы в области цифровых технологий;

8.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук; ПК-1.2 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»))	ПК-2.1 Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ПК-2.2 Способен ставить и решать образовательные задачи в процессе обучения;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
представления материалов собственных научных исследований.		
ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-3.1 Способен организовывать работу творческих коллективов; ПК-3.2 Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-4.1 Способен инициировать творческие идеи художественных произведений; ПК-4.2 Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.	ПК-5.1 Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-5.2 Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-6 Умеет планировать финансовые и	ПК-6.1 Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной,	Специалист по учету музейных предметов Руководство

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
временные затраты на реализацию проектов.	книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-6.2 Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;	(управление) организацией культуры и искусства

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

9. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/специальности «Искусства и гуманитарные науки»

Шифр в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
		УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.	УК-8.	УК-9.	УК-10.	УК-11.	УК-12.
		Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранных языках	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Понимает базовые принципы. Применяет	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и активно действовать	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию, с использованием
Б1.О.0 1.01	История России					УК – 5.1 УК – 5.3							
Б1.О.0 1.02	Безопасность жизнедеятельности								УК – 8.1	УК – 9.2			
Б1.О.0 1.03	Информатика и программирование												
Б1.О.0 1.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 1.05	История и теория кино: мировой кинематограф XX века					УК – 5.3							
Б1.О.0 1.06	Философия	УК – 1.2											

Б1.О.0 1.07	Введение в гуманитарные науки					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 1.08	История и теория визуальных искусств: новое время					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 1.09	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 1.10	Русский язык и культура речи				УК – 4.1 УК – 4.2								
Б1.О.0 1.11	Теория культуры	УК – 1.1											
Б1.О.0 1.12	Кинолаборатория					УК – 5.3							
Б1.О.0 1.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	УК – 1.2											
Б1.О.0 1.14	Математика									УК – 10.1		УК – 12.1 УК – 12.2	
Б1.О.0 1.15	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				УК – 4.2	УК – 5.3							УК – 12.2
Б1.О.0 1.16	"Gameplay" и игровой сеттинг												

Б1.О.0 1.17	Физическая культура						УК – 6.1	УК – 7.1 УК – 7.2	УК – 8.1	УК – 9.1			
Б1.О.0 1.ДВ.0 1	Иностранный язык				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 1.ДВ.0 1.01	Иностранный язык				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 1.ДВ.0 1.02	Русский язык				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.01	Второй иностранный язык (практический курс)				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.03	Социология												
Б1.О.0 2.04	Концепции современного естествознания							УК – 7.1 УК – 7.2	УК – 8.1	УК – 9.1			
Б1.О.0 2.05	Арт-лаборатория												
Б1.О.0 2.06	История и теория визуальных искусств: XIX век					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 2.07	Культура и искусство модернизма					УК – 5.2 УК – 5.3							

Б1.О.0 2.08	Музыкальное искусство XIX века					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 2.09	Теория и практика музейного дела			УК – 3.1 УК – 3.2									
Б1.О.0 2.10	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт												
Б1.О.0 2.11	Формирование бренда в индустрии моды										УК – 10.1 УК – 10.2		
Б1.О.0 2.12	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса			УК – 3.1 УК – 3.2							УК – 10.2		
Б1.О.0 2.13	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 2.14	Музейные технологии			УК – 3.1 УК – 3.2									
Б1.О.0 2.15	Лаборатория современной фотографии												
Б1.О.0 2.16	Tourism as a sector of the creative economy/Туризм как сектор креативной экономики												

Б1.О.0 2.17	Теория и практика межкультурной коммуникации					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 2.18	Кураторская деятельность в сфере культуры		УК – 2.1 УК – 2.2										
Б1.О.0 2.19	История и теория экскурсионного дела			УК – 3.1 УК – 3.2									
Б1.О.0 2.20	Менеджмент в сфере культуры			УК – 3.2							УК – 10.2		
Б1.О.0 2.21	Управление социокультурными проектами		УК – 2.1 УК – 2.2						УК – 8.2				
Б1.О.0 2.22	Презумпция авторства в истории культуры											УК – 11.1 УК – 11.2	
Б1.О.0 2.23	Арт-брендинг										УК – 10.1 УК – 10.2		
Б1.О.0 2.24	Коллекционирование: основные подходы												
Б1.О.0 2.25	Движение искусств и ремесел					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.О.0 2.26	Музыкальная культура США: джаз и блюз				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.27	Междисциплинарные курсовые работы	УК – 1.1 УК – 1.2											

Б1.О.0 2.ДВ.0 1	Практический курс иностранного языка				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 1.01	Практический курс иностранного языка				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 1.02	Практический курс русского языка				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 2	Иностранный язык делового общения				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 2.01	Иностранный язык делового общения				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 2.02	Русский язык делового общения				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 3	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 3.01	Иностранный язык: профессиональные коммуникации				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
Б1.О.0 2.ДВ.0 3.02	Русский язык: профессиональные коммуникации				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						

Б1.В.Д В.01.01	Прикладная физическая культура						УК – 6.1	УК – 7.1 УК – 7.2	УК – 8.1	УК – 9.1			
Б1.В.Д В.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля	УК – 1.1 УК – 1.2					УК – 6.1 УК – 6.2						
Б1.В.Д В.03.01	Логика												
Б1.В.Д В.03.02	Профессиональная этика	УК – 1.2					УК – 6.1 УК – 6.2			УК – 9.1 УК – 9.2			
Б1.В.Д В.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления												
Б1.В.Д В.04.01	Теория происхождения человека и общества			УК – 3.1		УК – 5.3							
Б1.В.Д В.04.03	Этнос и культура					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.В.Д В.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз												
Б1.В.Д В.05.02	Теория и практика современного телевидения												
Б1.В.Д В.05.03	Культурные коды			УК – 3.1 УК – 3.2									

Б1.В.Д В.05.04	Культура повседневности					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.В.Д В.06.01	Искусство и законодательство											УК – 11.1 УК – 11.2	
Б1.В.Д В.06.02	Философия культуры												
Б1.В.Д В.07.01	Музыкальное искусство второй половины XX века				УК – 4.2	УК – 5.3							УК – 12.2
Б1.В.Д В.07.02	Классический мюзикл					УК – 5.2 УК – 5.3							
Б1.В.Д В.07.03	Шедевры мирового кинематографа					УК – 5.3							
Б1.В.Д В.07.04	Культурная журналистика	УК – 1.1											
ФТД.0 1	Русский язык для иностранных студентов (факультатив)				УК – 4.1 УК – 4.2		УК – 6.2						
ФТД.0 2	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей												
Б2.О.0 1.01(П)	Производственная практика	УК – 1.1	УК – 2.1 УК – 2.2										
Б2.О.0 1.02(П)	Профессиональная практика												

Б2.О.0 1.03(П д)	Преддипломная практика	УК – 1.1											УК – 12.1 УК – 12.2

Шифр в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции											
		ОПК-1.	ОПК-2.	ОПК-3.	ОПК-4.	ОПК-5.	ОПК-6.	ОПК-7.	ОПК-8.	ОПК-9.	ОПК-10.		
		Способен определить и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных,	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в	Способность анализировать основные контекстов социального взаимодействия.	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.		
Б1.О.01 .01	История России												
Б1.О.01 .02	Безопасность жизнедеятельности					ОПК – 5.1							

Б1.О.01 .03	Информатика и программирование	ОПК – 1.1 ОПК – 1.2									
Б1.О.01 .04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						ОПК – 6.2				
Б1.О.01 .05	История и теория кино: мировой кинематограф XX века			ОПК – 3.1 ОПК – 3.2			ОПК – 6.1				
Б1.О.01 .06	Философия					ОПК – 5.1					
Б1.О.01 .07	Введение в гуманитарные науки			ОПК – 3.1							
Б1.О.01 .08	История и теория визуальных искусств: новое время						ОПК – 6.2				
Б1.О.01 .09	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры						ОПК – 6.1 ОПК – 6.2				
Б1.О.01 .10	Русский язык и культура речи								ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.01 .11	Теория культуры			ОПК – 3.1 ОПК – 3.2	ОПК – 4.1						
Б1.О.01 .12	Кинолаборатория			ОПК – 3.1 ОПК – 3.2			ОПК – 6.1				
Б1.О.01 .13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций		ОПК – 2.1	ОПК – 3.1							
Б1.О.01 .14	Математика										ОПК – 10.2

Б1.О.01 .15	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства									ОПК – 9.1 ОПК – 9.2	
Б1.О.01 .16	"Gamerplay" и игровой сеттинг	ОПК – 1.1 ОПК – 1.2									ОПК – 10.1 ОПК – 10.2
Б1.О.01 .17	Физическая культура										
Б1.О.01 .ДВ.01	Иностранный язык				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.01 .ДВ.01. 01	Иностранный язык				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.01 .ДВ.01. 02	Русский язык				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .01	Второй иностранный язык (практический курс)				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .03	Социология		ОПК – 2.1 ОПК – 2.2								
Б1.О.02 .04	Концепции современного естествознания										
Б1.О.02 .05	Арт-лаборатория	ОПК – 1.2	ОПК – 2.2	ОПК – 3.2				ОПК – 7.1 ОПК – 7.2			ОПК – 10.2
Б1.О.02 .06	История и теория визуальных искусств: XIX век						ОПК – 6.2				
Б1.О.02 .07	Культура и искусство модернизма						ОПК – 6.2				

Б1.О.02 .08	Музыкальное искусство XIX века						ОПК – 6.1 ОПК – 6.2				
Б1.О.02 .09	Теория и практика музейного дела					ОПК – 5.2					
Б1.О.02 .10	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт	ОПК – 1.1 ОПК – 1.2									ОПК – 10.1 ОПК – 10.2
Б1.О.02 .11	Формирование бренда в индустрии моды										
Б1.О.02 .12	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса										
Б1.О.02 .13	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века						ОПК – 6.1 ОПК – 6.2				
Б1.О.02 .14	Музейные технологии					ОПК – 5.2					
Б1.О.02 .15	Лаборатория современной фотографии										ОПК – 10.1
Б1.О.02 .16	Tourism as a sector of the creative economy/Туризм как сектор креативной экономики	ОПК – 1.1		ОПК – 3.1 ОПК – 3.2		ОПК – 5.1					
Б1.О.02 .17	Теория и практика межкультурной коммуникации					ОПК – 5.1 ОПК – 5.2					
Б1.О.02 .18	Кураторская деятельность в сфере культуры										
Б1.О.02 .19	История и теория экскурсионного дела					ОПК – 5.2					
Б1.О.02 .20	Менеджмент в сфере культуры										

Б1.О.02 .21	Управление социокультурными проектами										
Б1.О.02 .22	Презумпция авторства в истории культуры							ОПК – 7.1			
Б1.О.02 .23	Арт-брендинг										
Б1.О.02 .24	Коллекционирование: основные подходы					ОПК – 5.2				ОПК – 9.1 ОПК – 9.2	
Б1.О.02 .25	Движение искусств и ремесел							ОПК – 6.2			
Б1.О.02 .26	Музыкальная культура США: джаз и блюз					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	
Б1.О.02 .27	Междисциплинарные курсовые работы	ОПК – 1.2	ОПК – 2.1 ОПК – 2.2	ОПК – 3.1		ОПК – 5.1 ОПК – 5.2		ОПК – 7.2	ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .ДВ.01	Практический курс иностранного языка					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	
Б1.О.02 .ДВ.01. 01	Практический курс иностранного языка					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	
Б1.О.02 .ДВ.01. 02	Практический курс русского языка					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	
Б1.О.02 .ДВ.02	Иностранный язык делового общения					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	
Б1.О.02 .ДВ.02. 01	Иностранный язык делового общения					ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2	

Б1.О.02 .ДВ.02. 02	Русский язык делового общения				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .ДВ.03	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .ДВ.03. 01	Иностранный язык: профессиональные коммуникации				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.О.02 .ДВ.03. 02	Русский язык: профессиональные коммуникации				ОПК – 4.1 ОПК – 4.2				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
Б1.В.Д В.01.01	Прикладная физическая культура										
Б1.В.Д В.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля										
Б1.В.Д В.03.01	Логика										
Б1.В.Д В.03.02	Профессиональная этика										
Б1.В.Д В.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления										
Б1.В.Д В.04.01	Теория происхождения человека и общества										
Б1.В.Д В.04.03	Этнос и культура										

Б1.В.Д В.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз										
Б1.В.Д В.05.02	Теория и практика современного телевидения										
Б1.В.Д В.05.03	Культурные коды										
Б1.В.Д В.05.04	Культура повседневности										
Б1.В.Д В.06.01	Искусство и законодательство										
Б1.В.Д В.06.02	Философия культуры										
Б1.В.Д В.07.01	Музыкальное искусство второй половины XX века										
Б1.В.Д В.07.02	Классический мюзикл										
Б1.В.Д В.07.03	Шедевры мирового кинематографа										
Б1.В.Д В.07.04	Культурная журналистика										
ФТД.01	Русский язык для иностранных студентов (факультатив)				ОПК – 4.1				ОПК – 8.1 ОПК – 8.2		
ФТД.02	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей										
Б2.О.01 .01(П)	Производственная практика	ОПК – 1.1 ОПК – 1.2						ОПК – 7.1 ОПК – 7.2		ОПК – 9.2	ОПК – 10.1

Б2.О.01 .02(П)	Профессиональная практика	ОПК – 1.1						ОПК – 7.1 ОПК – 7.2			ОПК – 10.1 ОПК – 10.2
-------------------	---------------------------	-----------	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--------------------------

Шифр в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
		ПК-1.	ПК-2.	ПК-3.	ПК-4.	ПК-5.	ПК-6.
		Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях в гуманитарно-	Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов
Б1.О.01 .01	История России						
Б1.О.01 .02	Безопасность жизнедеятельности						
Б1.О.01 .03	Информатика и программирование						

Б1.О.01 .04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						
Б1.О.01 .05	История и теория кино: мировой кинематограф XX века						
Б1.О.01 .06	Философия						
Б1.О.01 .07	Введение в гуманитарные науки						
Б1.О.01 .08	История и теория визуальных искусств: новое время						
Б1.О.01 .09	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры				ПК-4.2		
Б1.О.01 .10	Русский язык и культура речи						
Б1.О.01 .11	Теория культуры						
Б1.О.01 .12	Кинолаборатория						
Б1.О.01 .13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций						
Б1.О.01 .14	Математика				ПК-4.1		
Б1.О.01 .15	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				ПК-4.2		

Б1.О.01 .16	"Gamerplay" и игровой сеттинг						
Б1.О.01 .17	Физическая культура						
Б1.О.01 .ДВ.01	Иностранный язык						
Б1.О.01 .ДВ.01. 01	Иностранный язык						
Б1.О.01 .ДВ.01. 02	Русский язык						
Б1.О.02 .01	Второй иностранный язык (практический курс)						
Б1.О.02 .03	Социология						
Б1.О.02 .04	Концепции современного естествознания						
Б1.О.02 .05	Арт-лаборатория		ПК-2.1	ПК-3.2	ПК-4.1	ПК-5.1	
Б1.О.02 .06	История и теория визуальных искусств: XIX век						
Б1.О.02 .07	Культура и искусство модернизма						
Б1.О.02 .08	Музыкальное искусство XIX века				ПК-4.2		
Б1.О.02 .09	Теория и практика музейного дела	ПК-1.1 ПК-1.2					

Б1.О.02 .10	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт						
Б1.О.02 .11	Формирование бренда в индустрии моды						ПК-6.1
Б1.О.02 .12	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса					ПК-5.1	ПК-6.1 ПК-6.2
Б1.О.02 .13	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века				ПК-4.2		
Б1.О.02 .14	Музейные технологии	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.О.02 .15	Лаборатория современной фотографии						
Б1.О.02 .16	Tourism as a sector of the creative economy/Туризм как сектор креативной экономики						
Б1.О.02 .17	Теория и практика межкультурной коммуникации						
Б1.О.02 .18	Кураторская деятельность в сфере культуры		ПК-2.2	ПК-3.1			
Б1.О.02 .19	История и теория экскурсионного дела	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.О.02 .20	Менеджмент в сфере культуры					ПК-5.2	ПК-6.1 ПК-6.2
Б1.О.02 .21	Управление социокультурными проектами		ПК-2.2	ПК-3.1			
Б1.О.02 .22	Презумпция авторства в истории культуры						

Б1.О.02 .23	Арт-брендинг						ПК-6.1
Б1.О.02 .24	Коллекционирование: основные подходы						ПК-6.2
Б1.О.02 .25	Движение искусств и ремесел						
Б1.О.02 .26	Музыкальная культура США: джаз и блюз						
Б1.О.02 .27	Междисциплинарные курсовые работы	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.О.02 .ДВ.01	Практический курс иностранного языка						
Б1.О.02 .ДВ.01. 01	Практический курс иностранного языка						
Б1.О.02 .ДВ.01. 02	Практический курс русского языка						
Б1.О.02 .ДВ.02	Иностранный язык делового общения						
Б1.О.02 .ДВ.02. 01	Иностранный язык делового общения						
Б1.О.02 .ДВ.02. 02	Русский язык делового общения						

Б1.О.02 .ДВ.03	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации						
Б1.О.02 .ДВ.03. 01	Иностранный язык: профессиональные коммуникации						
Б1.О.02 .ДВ.03. 02	Русский язык: профессиональные коммуникации						
Б1.В.Д В.01.01	Прикладная физическая культура						
Б1.В.Д В.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля						
Б1.В.Д В.03.01	Логика	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.В.Д В.03.02	Профессиональная этика						ПК-6.2
Б1.В.Д В.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления						ПК-6.2
Б1.В.Д В.04.01	Теория происхождения человека и общества	ПК-1.2					
Б1.В.Д В.04.03	Этнос и культура	ПК-1.1					
Б1.В.Д В.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз		ПК-2.1		ПК-4.1 ПК-4.2		
Б1.В.Д В.05.02	Теория и практика современного телевидения			ПК-3.1 ПК-3.2			ПК-6.1

Б1.В.Д В.05.03	Культурные коды	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.В.Д В.05.04	Культура повседневности	ПК-1.2					
Б1.В.Д В.06.01	Искусство и законодательство			ПК-3.2			
Б1.В.Д В.06.02	Философия культуры	ПК-1.1 ПК-1.2					
Б1.В.Д В.07.01	Музыкальное искусство второй половины XX века				ПК-4.1 ПК-4.2		
Б1.В.Д В.07.02	Классический мюзикл		ПК-2.1		ПК-4.2		
Б1.В.Д В.07.03	Шедевры мирового кинематографа		ПК-2.1		ПК-4.2		
Б1.В.Д В.07.04	Культурная журналистика	ПК-1.1 ПК-1.2					
ФТД.01	Русский язык для иностранных студентов (факультатив)						
ФТД.02	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей						
Б2.О.01 .01(П)	Производственная практика			ПК-3.2		ПК-5.1 ПК-5.2	
Б2.О.01 .02(П)	Профессиональная практика		ПК-2.1	ПК-3.2		ПК-5.1 ПК-5.2	ПК-6.2
Б2.О.01 .03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1.1 ПК-1.2					