

Филологический факультет

Принято Ученым советом  
филологического факультета

18 июня 2019 г. Протокол № 9

Утверждаю

проректор по учебной работе

А. П. Ефремов

2019 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

**42.03.02 Журналистика**

в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.09.2013г. № 1061.

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН, утвержденным приказом ректора от 29.12.2018г. № 1043.

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Направленность программы (профиль, специализация): **общий**

Нормативный срок освоения программы **4 года**

Форма обучения **очная, очно-заочная, заочная**

Сведения об особенностях реализации основной профессиональной образовательной программы:  
нет

Руководитель программы:

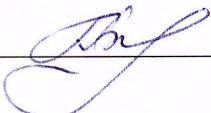
Согласовано:  
Председатель МССН

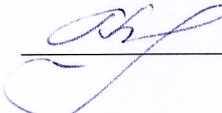
Согласовано:  
Декан факультета

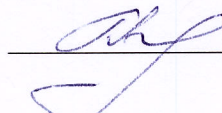
В.В. Барабаш

В.В. Барабаш

В.В. Барабаш

 2019

 2019

 2019

2019

## Описание образовательной программы.

### Общая характеристика ОП ВО

#### 1.1. Цель (миссия) ОП ВО.

Данное направление предназначено для абитуриентов российских и зарубежных ВУЗов. Программа направлена на формирование профессиональных компетенций, которые соответствуют требованиям и учитывают тенденции развития современных СМИ. У выпускника формируются как общериторические навыки, важные для журналиста, так и знания в области прогнозирования, моделирования и конструирования СМИ, навыки в профессии журналиста-международника. Обладая обширными международными связями, уровнем подготовки и квалификации ППС кафедры предлагает студентам только новейшие методики и технологии профессии. Выпускающими кафедрами являются: кафедра массовых коммуникаций; кафедра теории и истории журналистики.

#### 1.2. Основные сведения.

Программа бакалавриата реализуется на очном и очно-заочном отделении филологического факультета по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Программа бакалавриата «Журналистика» даёт образование в области сферы массовой информации и коммуникации. Программа ориентирована на профессиональное изучение средств массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ), а также смежных информационно-коммуникационных сфер (издательства, пресс-службы, рекламные и агентства по связям с общественностью). Студенты изучают широкий круг теоретических и практических дисциплин, получают навыки работы радио-, телевизионной студии, необходимые для жизни и работы знания и навыки общегуманитарного характера, навыки межкультурного общения и практической деятельности в образовательных организациях. Студенты направления имеют возможность обучения по дополнительной образовательной программе «Переводчик». Широкая и основательная теоретическая и практическая подготовка позволяет выпускникам работать в смежных профессиональных областях, быстро адаптироваться к потребностям в области сферы массовых коммуникаций. Помимо штатных преподавателей часть дисциплин читают приглашенные специалисты-практики.

#### 1.3. Особенности реализации ОП ВО.

Реализация программы ведется с использованием лекционных и семинарских занятий, компьютерных технологий, аудио-визуального оборудования, интернет технологий и телекоммуникационной учебно-информационной системы (ТУИС РУДН). Программа реализуется на русском языке. В программу включены учебная и производственные практики. Инфраструктура факультета: лекционные залы, оснащённые мультимедийным оборудованием; компьютерные классы; аудитории для семинарских и практических занятий, оснащённые компьютерами и проекторами; аудитории для изучения иностранного языка, оснащённые телевизорами, магнитофонами, проекторами; кабинет филологических наук с учебно-научной библиотекой; кабинет дипломного проектирования; доступ к беспроводной сети Интернет (Wi-Fi); телевизионная студия; радиостудия.

#### 1.4. Потребность рынка труда в выпускниках данной ОП ВО.

Потенциальными работодателями являются представители средств массовой информации, а также представители смежной коммуникационной сферы. Выпускники РУДН востребованы на рынке труда и с легкостью устраиваются в ведущие российские и зарубежные СМИ.

#### 1.5. Требования к абитуриенту.

Прием ведется на очное (бюджетные и платные места) и очно-заочное отделения (платные места) по результатам вступительных испытаний. Для поступления на программу абитуриенту необходимо пройти два творческих конкурса, предоставить результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе. Программа вступительного экзамена размещена сайте РУДН, в ней указана учебная и дополнительная литература, основные разделы программы для подготовки абитуриента, порядок проведения вступительного испытания.

#### 1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:

1.6.1 Область профессиональной деятельности включает: средства массовой информации (СМИ) (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ), а также смежные информационно-коммуникационные

сферы (издательства, пресс-службы, рекламные и агентства по связям с общественностью).

1.6.2 Объектами профессиональной деятельности являются:

массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

1.6.3 Виды профессиональной деятельности:

- организационный.

### **1.7. Требования к результатам освоения ОП ВО.**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, установленные программой УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9. Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и правовых норм.

### **Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

ОПК-8. Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.

ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и

других медиа.

ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

ПК-4. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

### 1.8. Матрица компетенций.

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно- профессиональной,	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Блок 1	Обязательная часть							
	Иностранный язык				+			
	История России					+		
	Философия					+		
	Основы экономики и						+	
	Правоведение		+					
	Информатика							
	Математика							
	Концепции современного естествознания	+						
	Введение в специальность							
	Основы теории							
	Основы теории							
	Основы теории литературы							
	История отечественной журналистики							
	История зарубежной							
	Техника радиовещания							
	Основы радиовещания							
	Радиовещание							
	Фотожурналистика							
	Фототехника							
	Работа журналиста в газете							

Работа в газете								
Тележурналистика								
Техника телевидения								
Литературное								
Современный русский язык								
Техника и технология СМИ								
Основы рекламы и PR								
Логика	+							
Информационные технологии в МИП								
Этика журналистской								
Безопасность								
Физическая культура								+
Часть, формируемая участниками								
Элективные курсы по физической культуре								+
Иностранный язык (продвинутый уровень)								
Русский язык и культура					+			
Психология и педагогика	+							
Основы риторики					+			
Практическая риторика					+			
История зарубежной								
Зарубежная литература 19 в.								
История отечественной								
Русская литература 20 в.								
On-line журналистика								
Современная журналистика								
Современная зарубежная журналистика								
Журналистское мастерство								
Внешняя политика и международная								
Журналистика стран Азии, Африки и Латинской								
Основы теории								
Актуальные проблемы истории России 20 в.						+		
Социология								
Иностранный язык (делового общения)					+			
Русский язык (делового)					+			
История русского искусства								
Технологии производства развлекательных программ								

Игровые коммуникации в журналистике и PR								
СМИ и межнациональные отношения								
Журналистика кризисных								
Общество и СМИ Западной								
Спортивная журналистика								
Бизнес-журналистика								
Профессиональная этика						+		
Современная								
Современная периодика российских конфессий								
Редактирование научных и официально-деловых								
Французская журналистика								
Проблемы медиарынка в современных условиях								
Прикладная конфликтология для журналистов								
Документальное кино как								
Книжный бизнес								
История новейшего времени и международных							+	
Основы технологии								
Профессиональные коммуникации						+		
Профессиональные коммуникации (русский)						+		
Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона								
Информационно-пропагандистские войны								
Работа журналиста в эфире								
Журналистика и духовная								
Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов								
Политическая журналистика								
Международная журналистика, история,								
ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото								
Технические аспекты СМИ								
Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов								

	Порядок формирования личных доходов в виде							+	
	Реклама и PR в современном								
	Практические основы межкультурной коммуникации и								
	Эстетика нелинейности в современной карте мира. Фракталы и хаос				+				
	Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и								
	Стартап: правовая помощь в организации бизнеса								
	Финансовые институты. Влияние ФИ на систему бизнес – процессов современной коммерческой								
	Организация предпринимательской								
	Коммуникации и конфликтология в								
	Введение в анализ данных								
	Блокчейн								
Блок 2	Обязательная часть								
	Часть, формируемая участниками								
	Профессионально-ознакомительная практика				+				
	Профессионально-творческая практика								
	Преддипломная практика								

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-9: Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и правовых норм.
Блок 1	Обязательная часть		

	Иностранный язык		
	История России		
	Философия		
	Основы экономики и		+
	Правоведение		
	Информатика		+
	Математика		
	Концепции современного естествознания		
	Введение в специальность		
	Основы теории		
	Основы теории		
	Основы теории литературы		
	История отечественной журналистики		
	История зарубежной		
	Техника радиовещания		
	Основы радиовещания		
	Радиовещание		
	Фотожурналистика		
	Фототехника		
	Работа журналиста в газете		
	Работа в газете		
	Тележурналистика		
	Техника телевидения		
	Литературное		
	Современный русский язык		
	Техника и технология СМИ		
	Основы рекламы и PR		
	Логика		
	Информационные технологии в МИП		
	Этика журналистской		
	Безопасность	+	
	Физическая культура		
	Часть, формируемая участниками		
	Элективные курсы по физической культуре		
	Иностранный язык (продвинутый уровень)		
	Русский язык и культура		
	Психология и педагогика		
	Основы риторики		
	Практическая риторика		



История зарубежной		
Зарубежная литература 19 в.		
История отечественной		
Русская литература 20 в.		
On-line журналистика		
Современная журналистика		
Современная зарубежная журналистика		
Журналистское мастерство		
Внешняя политика и международная		
Журналистика стран Азии, Африки и Латинской		
Основы теории		
Актуальные проблемы истории России 20 в.		
Социология		
Иностранный язык (делового общения)		
Русский язык (делового		
История русского искусства		
Технологии производства развлекательных программ		
Игровые коммуникации в журналистике и PR		
СМИ и межнациональные отношения		
Журналистика кризисных		
Общество и СМИ Западной		
Спортивная журналистика		
Бизнес-журналистика		
Профессиональная этика		
Современная		
Современная периодика российских конфессий		
Редактирование научных и официально-деловых		
Французская журналистика		
Проблемы медиарынка в современных условиях		
Прикладная конфликтология для журналистов		
Документальное кино как		
Книжный бизнес		
История новейшего времени и международных		
Основы технологии		

	Профессиональные коммуникации		
	Профессиональные коммуникации (русский)		
	Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона		
	Информационно-пропагандистские войны		
	Работа журналиста в эфире		
	Журналистика и духовная		
	Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов		
	Политическая журналистика		
	Международная журналистика, история,		
	ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото		
	Технические аспекты СМИ		
	Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов		
	Порядок формирования личных доходов в виде		
	Реклама и PR в современном		
	Практические основы межкультурной коммуникации и		
	Эстетика нелинейности в современной карте мира. Фракталы и хаос		
	Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и		
	Стартап: правовая помощь в организации бизнеса		
	Финансовые институты. Влияние ФИ на систему бизнес – процессов современной коммерческой		
	Организация предпринимательской		
	Коммуникации и конфликтология в		
	Введение в анализ данных		
	Блокчейн		
Блок 2	Обязательная часть		

	Часть, формируемая участниками		
	Профессионально-ознакомительная практика		
	Профессионально-творческая практика		
	Преддипломная практика		

		Общепрофессиональные компетенции						
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и	ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
Блок 1	Обязательная часть							
	Иностранный язык	+						
	История России							
	Философия							
	Основы экономики и							
	Правоведение							
	Информатика						+	
	Математика						+	
	Концепции современного естествознания							
	Введение в специальность		+			+		
	Основы теории		+					
	Основы теории		+					
	Основы теории литературы			+				
	История отечественной журналистики			+				
	История зарубежной			+				
	Техника радиовещания						+	
	Основы радиовещания	+						
	Радиовещание		+					+
	Фотожурналистика				+			
	Фототехника						+	
	Работа журналиста в газете	+						

Работа в газете				+				
Тележурналистика					+			+
Техника телевидения							+	
Литературное	+							
Современный русский язык	+							
Техника и технология СМИ							+	
Основы рекламы и PR				+				
Логика								
Информационные технологии в МИП							+	
Этика журналистской					+			+
Безопасность								
Физическая культура								
Часть, формируемая участниками								
Элективные курсы по физической культуре								
Иностранный язык (продвинутый уровень)	+							
Русский язык и культура	+							
Психология и педагогика								
Основы риторики	+							
Практическая риторика								
История зарубежной				+				
Зарубежная литература 19 в.				+				
История отечественной				+				
Русская литература 20 в.				+				
On-line журналистика						+		+
Современная журналистика		+		+	+			
Современная зарубежная журналистика				+	+			
Журналистское мастерство	+	+		+				
Внешняя политика и международная				+		+		+
Журналистика стран Азии, Африки и Латинской				+		+		
Основы теории	+							
Актуальные проблемы истории России 20 в.								
Социология					+			
Иностранный язык (делового общения)								
Русский язык (делового)								
История русского искусства				+				
Технологии производства развлекательных программ					+			

Игровые коммуникации в журналистике и PR						+		
СМИ и межнациональные отношения						+		
Журналистика кризисных						+		+
Общество и СМИ Западной				+		+		
Спортивная журналистика			+		+			
Бизнес-журналистика					+			
Профессиональная этика						+		
Современная						+		
Современная периодика российских конфессий				+				
Редактирование научных и официально-деловых	+							
Французская журналистика						+		
Проблемы медиарынка в современных условиях						+		
Прикладная конфликтология для журналистов								+
Документальное кино как				+				
Книжный бизнес				+				
История новейшего времени и международных								
Основы технологии							+	
Профессиональные коммуникации								
Профессиональные коммуникации (русский)								
Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона						+		
Информационно-пропагандистские войны						+		
Работа журналиста в эфире				+				
Журналистика и духовная				+				
Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов	+							
Политическая журналистика						+		
Международная журналистика, история,						+		
ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото				+				
Технические аспекты СМИ							+	
Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов			+					

	Порядок формирования личных доходов в виде							
	Реклама и PR в современном				+			
	Практические основы межкультурной коммуникации и			+				
	Эстетика нелинейности в современной карте мира. Фракталы и хаос							
	Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и				+			
	Стартап: правовая помощь в организации бизнеса							
	Финансовые институты. Влияние ФИ на систему бизнес – процессов современной коммерческой							
	Организация предпринимательской							
	Коммуникации и конфликтология в							
	Введение в анализ данных							
	Блокчейн							
Блок 2	Обязательная часть							
	Часть, формируемая участниками							
	Профессионально-ознакомительная практика	+						
	Профессионально-творческая практика		+		+		+	
	Преддипломная практика					+		

	Общепрофессиональные компетенции
--	----------------------------------

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-8: Способен использовать цифровые технологии и методы в профессиональной деятельности в области журналистики для: изучения и моделирования объектов профессиональной деятельности, анализа данных, представления информации и пр.
Блок 1	Обязательная часть	
	Иностранный язык	
	История России	
	Философия	
	Основы экономики и	
	Правоведение	
	Информатика	
	Математика	
	Концепции современного естествознания	
	Введение в специальность	
	Основы теории	
	Основы теории	
	Основы теории литературы	
	История отечественной журналистики	
	История зарубежной	
	Техника радиовещания	
	Основы радиовещания	
	Радиовещание	
	Фотожурналистика	+
	Фототехника	
	Работа журналиста в газете	
	Работа в газете	
	Тележурналистика	
	Техника телевидения	+
	Литературное	
	Современный русский язык	
	Техника и технология СМИ	
	Основы рекламы и PR	
	Логика	

Информационные технологии в МИП	
Этика журналистской	
Безопасность	
Физическая культура	
Часть, формируемая участниками	
Элективные курсы по физической культуре	
Иностранный язык (продвинутый уровень)	
Русский язык и культура	
Психология и педагогика	
Основы риторики	
Практическая риторика	
История зарубежной	
Зарубежная литература 19 в.	
История отечественной	
Русская литература 20 в.	
On-line журналистика	+
Современная журналистика	
Современная зарубежная журналистика	
Журналистское мастерство	
Внешняя политика и международная	
Журналистика стран Азии, Африки и Латинской	
Основы теории	
Актуальные проблемы истории России 20 в.	
Социология	
Иностранный язык (делового общения)	
Русский язык (делового	
История русского искусства	
Технологии производства развлекательных программ	
Игровые коммуникации в журналистике и PR	
СМИ и межнациональные отношения	
Журналистика кризисных	
Общество и СМИ Западной	
Спортивная журналистика	
Бизнес-журналистика	



	Профессиональная этика	
	Современная	
	Современная периодика российских конфессий	
	Редактирование научных и официально-деловых	
	Французская журналистика	
	Проблемы медиарынка в современных условиях	
	Прикладная конфликтология для журналистов	
	Документальное кино как	
	Книжный бизнес	
	История новейшего времени и международных	
	Основы технологии	+
	Профессиональные коммуникации	
	Профессиональные коммуникации (русский)	
	Журналистика Азиатско- Тихоокеанского региона	
	Информационно- пропагандистские войны	
	Работа журналиста в эфире	+
	Журналистика и духовная	
	Языковые и стилистические особенности экономических медиа-текстов	
	Политическая журналистика	
	Международная журналистика, история,	
	ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото	
	Технические аспекты СМИ	+
	Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов	
	Порядок формирования личных доходов в виде	
	Реклама и PR в современном	
	Практические основы межкультурной коммуникации и	
	Эстетика нелинейности в современной карте мира. Фракталы и хаос	

	Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и	
	Стартап: правовая помощь в организации бизнеса	
	Финансовые институты. Влияние ФИ на систему бизнес – процессов современной коммерческой	
	Организация предпринимательской	
	Коммуникации и конфликтология в	
	Введение в анализ данных	
	Блокчейн	
Блок 2	Обязательная часть	
	Часть, формируемая участниками	
	Профессионально-ознакомительная практика	
	Профессионально-творческая практика	
	Преддипломная практика	

		Профессиональные компетенции			
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-2 : Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта
Блок 1	Обязательная часть				
	Иностранный язык				
	История России				
	Философия				
	Основы экономики и				
	Правоведение				
	Информатика				
	Математика				

Концепции современного естествознания				
Введение в специальность				
Основы теории				
Основы теории				
Основы теории литературы				
История отечественной журналистики				
История зарубежной				
Техника радиовещания				
Основы радиовещания				
Радиовещание	+		+	+
Фотожурналистика	+		+	+
Фототехника				
Работа журналиста в газете		+	+	+
Работа в газете		+		
Тележурналистика	+	+	+	+
Техника телевидения				
Литературное		+		
Современный русский язык				
Техника и технология СМИ				
Основы рекламы и PR				
Логика				
Информационные технологии в МИП				
Этика журналистской		+		
Безопасность				
Физическая культура				
Часть, формируемая участниками				
Элективные курсы по физической культуре				
Иностранный язык (продвинутый уровень)				
Русский язык и культура				
Психология и педагогика				
Основы риторики				
Практическая риторика				
История зарубежной				
Зарубежная литература 19 в.				
История отечественной				
Русская литература 20 в.				
On-line журналистика	+	+	+	
Современная журналистика				
Современная зарубежная журналистика				

Журналистское мастерство	+		+	
Внешняя политика и международная				
Журналистика стран Азии, Африки и Латинской				
Основы теории		+		
Актуальные проблемы истории России 20 в.				
Социология				
Иностранный язык (делового общения)				
Русский язык (делового				
История русского искусства				
Технологии производства развлекательных программ	+			
Игровые коммуникации в журналистике и PR				
СМИ и межнациональные отношения				
Журналистика кризисных	+			
Общество и СМИ Западной				
Спортивная журналистика	+			
Бизнес-журналистика	+			
Профессиональная этика				
Современная				
Современная периодика российских конфессий		+		
Редактирование научных и официально-деловых				
Французская журналистика				
Проблемы медиарынка в современных условиях				
Прикладная конфликтология для журналистов				
Документальное кино как				
Книжный бизнес				
История новейшего времени и международных				
Основы технологии				
Профессиональные коммуникации				
Профессиональные коммуникации (русский)				
Журналистика Азиатско-Тихоокеанского региона				
Информационно-пропагандистские войны				

	Работа журналиста в эфире	+		+	
	Журналистика и духовная				
	Языковые и стилистические особенности экономических медиатекстов				
	Политическая журналистика				
	Международная журналистика, история,				
	ССМК; подсистемы СМИ: радио, ТВ, газета, фото				
	Технические аспекты СМИ				
	Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов				
	Порядок формирования личных доходов в виде				
	Реклама и PR в современном				
	Практические основы межкультурной коммуникации и				
	Эстетика нелинейности в современной карте мира. Фракталы и хаос				
	Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и				
	Стартап: правовая помощь в организации бизнеса				
	Финансовые институты. Влияние ФИ на систему бизнес – процессов современной коммерческой				
	Организация предпринимательской				
	Коммуникации и конфликтология				
	Введение в анализ данных				
	Блокчейн				
Блок 2	Обязательная часть				
	Часть, формируемая участниками				
	Профессионально-ознакомительная практика				
	Профессионально-творческая практика	+			
	Преддипломная практика		+		