

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.04.2022

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f955e0476e1a9909a330

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

## **Медицинский институт**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **34.03.01 Сестринское дело**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **34.03.01 Сестринское дело**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022г.**

## **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины «Английский язык» является:**

- повышение исходного уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции, достаточным для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой и культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами;
- овладение знаниями, умениями и навыками, представляющими собой базовую подготовку к осуществлению иноязычного письменного и устного академического и профессионально ориентированного общения.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Английский язык» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4; УК-5.

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

<b>Шифр</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)</b>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.  УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает правила, традиции и нормы общения в иноязычных странах.  УК-5.2. Владеет навыками ведения деловой переписки на иностранном языке.  УК-5.3. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия.

## **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:**

Дисциплина «Английский язык» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Английский язык».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4.1	Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке	Русский язык и культура речи; Латинский язык.	Английский язык (факультатив)
УК-4.2	Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке	Русский язык и культура речи; Латинский язык.	Английский язык (факультатив)
УК-5.1	Понимает правила, традиции и нормы общения в иноязычных странах	Русский язык и культура речи; Латинский язык.	Английский язык (факультатив)
УК-5.2	Владеет навыками ведения деловой переписки на иностранном языке	Русский язык и культура речи; Латинский язык.	Английский язык (факультатив)
УК-5.3	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия	Русский язык и культура речи; Латинский язык.	Английский язык (факультатив)

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «Английский язык» составляет **3** зачетных единицы.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)		
		1	2	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>52</b>	<b>52</b>		
<i>в том числе:</i>				
Лекции ( <b>ЛК</b> )				
Лабораторные работы ( <b>ЛР</b> )				
Практические/семинарские занятия ( <b>СЗ</b> )	<b>52</b>	<b>52</b>		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>38</b>	<b>38</b>		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<b>18</b>	<b>18</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>108</b>	<b>108</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы  
1 курс, I семестр*

№ n/n	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Виды учебной работы
1	Фонетика	Фонетический и артикуляционный строй языка. Звуки во фразе и в потоке речи(редукция, ассимиляция и адаптация звуков). Ударение словесное и фразовое. Сильные и слабые формы слов. Ритм. Связь ударения и ритма. Интонационные модели различных коммуникативных типов предложений	С3
2	Лексика	1000 слов и словосочетаний для рецептивной речевой деятельности, из которых 550 слов и словосочетаний для продуцирования речи	С3
3	Грамматика: А. Части речи и их сочетаемость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Имя существительное</i> Имена существительные нарицательные и собственные. Категория числа в именах существительных. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Обозначение принадлежности</li> <li>• <i>Местоимение</i> Категории лица, рода, числа в местоимениях. Местоимения личные, притяжательные, возвратные. Местоимения вопросительные и относительные. Указательные местоимения. Неопределенные и отрицательные местоимения и их производные</li> <li>• <i>Имя прилагательное. Наречие</i> Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степеней сравнения. Сочетаемость с союзами в сравнительных конструкциях (as ... as; not o/as ... as; ... than)</li> <li>• <i>Числительное</i> Количественные и порядковые числительные. Сочетаемость и употребление количественных числительных с существительными; порядковые числительные в названии дат</li> </ul>	С3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Артикль</i> Определенный и неопределенный artikelь. Значимое отсутствие артикля</li> <li>• <i>Глагол</i> Грамматические категории личных форм глагола Категория наклонения. Повелительное наклонение. Изъявительное наклонение. Категория времени: настоящее, прошедшее и будущее. Категория вида: общий и продолженный виды. Категория «перфект/не перфект» Видовременные формы: Present Simple/Continuous, Present Perfect/Perfect Continuous. Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы. Способы образования форм правильных и неправильных глаголов Видовременные формы: Past Simple/Continuous, Past Perfect/Perfect Continuous. Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы Видо-временные формы: Future Simple/Continuous, Future Perfect/ Perfect Continuous, Future-in-the- Past. Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы Формы выражения будущего действия: Present Simple, Present Continuous, will Future, be going to</li> <li>• <i>Союзы и предлоги</i> Сочинительные и подчинительные союзы и союзные  слова. Предлоги времени, места и направления</li> </ul>	
4	Грамматика: Б. Предложение	<p><i>Виды предложений:</i> Повествовательное (утвердительное/отрицательное), вопросительное, восклицательное. Вопросы общие, специальные, альтернативные, разделительные</p> <p><i>Типы предложений:</i> Простое нераспространенное и распространенное. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное. Виды придаточных предложений: дополнительное; определительное; обстоятельственные придаточные условия, времени, места, причины. Союзное и бессоюзное подчинение</p>	C3
5	Грамматика: В. Текст	<p><i>Типы текста:</i> микротекст (сверхфразовое единство), макротекст; диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст</p> <p><i>Текстообразующие функции порядка слов:</i> расположение предложений как актуализатор поступательного движения информативного содержания текста; союзы, союзные слова и соединительные фразы как показатели логических связей в микротексте</p>	C3
6	Грамматика: Г. Говорение	В коммуникативных актах информативного характера с монологической и диалогической речью: умение передать информацию собеседнику и адекватно понять сообщение собеседника в пределах простых коммуникативных актов (на микроуровне), в том числе функциональных коммуникативных актов с использованием реплик-клише речевого этикета	C3
7	Грамматика: Д. Чтение	Умение понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи	C3

8	Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение воспринять и осмыслить устное сообщение монологического и диалогического характера в соответствии с целями конкретного коммуникативного задания;</li> <li>- понимание общего смысла устного сообщения (нормальный темп звучащей речи, время звучания – до 3 минут, полнота понимания – не ниже 25 %);</li> <li>- детальное понимание устного сообщения: как основного содержания звучащего текста, так и его деталей (темпер звучащей речи – 140-160 слов в минуту, время звучания – не более 2 минут, полнота понимания 90 % информации, адекватной заданию);</li> <li>- вычленение и понимание информации, ограниченной коммуникативным заданием (темпер звучащей речи – не ниже 160 -180 слов в минуту, время звучания – не более 2 минут, полнота понимания 90% информации, адекватной заданию); умение, помимо адекватного восприятия и осмыслиния сообщения, понимать намерения и установки говорящего</li> </ul>	С3
9	Предметно-лексические темы	<p><b>начинающие группы:</b> <b>Headway Pre-Intermediate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информация о себе и семье</li> <li>- Психологические состояния, взаимоотношения людей</li> <li>- Новости в средствах массовой информации: чрезвычайные ситуации, необычные поступки</li> <li>- Продукты, здоровый образ жизни</li> <li>- Надежды, амбиции и планы на будущее</li> <li>- История повторяется, история в лицах</li> </ul> <p><b>продолжающие группы:</b> <b>Headway Intermediate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семья и дом</li> <li>- Изучение иностранных языков</li> <li>- Работа и профессии</li> <li>- Искусство и литература</li> <li>- Воспитание и соблюдение правил</li> <li>- Сохранение планеты и цивилизации</li> </ul>	С3

### 1 курс, II семестр

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>
1	Лексика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1000 слов и словосочетаний для рецептивной речевой деятельности, из которых 500 слов и словосочетаний для продуктивного речи</li> <li>- Слова полнозначные и служебные. Полисемия. Синонимия. Антонимия. Слово и словосочетания. Идиомы. Связующие и вводные слова. Разговорные клише</li> </ul>	С3
2	Словообразование	<p>Словообразование и формообразование. Простое и производное слово. Основные способы словообразования: аффиксация, конверсия, словосложение. Важнейшие продуктивные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий</p>	С3
3	Грамматика: А. Части речи и их	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Имя существительное</i></li> <li>Субстантивные словосочетания: с адъюнктом в</li> </ul>	С3

	сочетаемость	<p>препозиции и с адъюнктом в постпозиции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Имя прилагательное. Наречие</i> Омонимия качественных прилагательных и наречий. Наречия времени, частотности, места, направления и их место в предложении</li> <li><i>Артикль</i> Основные случаи употребления/отсутствия артикля с различными грамматическими/семантическими типами имен существительных. Случаи обязательного употребления/отсутствия определенного артикля с именами собственными</li> <li><i>Глагол</i> Модальные глаголы can, be able to, could, may, might, must, should, ought to, have to, need Употребление временных форм в предложениях с придаточными условия и времени Согласование времен Прямая и косвенная речь Основные типы глагольных сочетаний: глагол + неличная форма; глагол +существительное; глагол + наречие; глагол + прилагательное Фразовые глаголы Категория залога: активный и пассивный залог. Закрепление использования видовременных форм глагола, модальных глаголов, активного и пассивного залога</li> </ul>	
4	Грамматика: Б. Предложение	<p><i>Главные члены предложения</i> Подлежащее. Основные средства выражения подлежащего. Формальное подлежащее “it”, вводное “there”. Сказуемое простое и составное (именное и глагольное)</p> <p><i>Второстепенные члены предложения</i> Определение, дополнение, обстоятельство (места, времени, цели, образа действия, причины). Дополнение: предложное и беспредложное, прямое и косвенное, простое и сложное</p>	C3
5	Грамматика: В. Текст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста</li> <li>- Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация</li> <li>- Прямая и косвенная речь (вводимая глаголами в настоящем и прошедшем времени)</li> </ul>	C3
6	Грамматика: Г. Говорение	В коммуникативных актах интерактивного характера с диалогической речью: умение обмениваться информацией с целью координации совместной деятельности	C3
7	Грамматика: Д. Чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детальное понимание текста (как основного содержания текста, так и его деталей) – изучающий вид чтения (скорость чтения не ниже 30 – 40 слов в минуту, полнота понимания – 90 %, объем текста – до 1000 слов; объем незнакомой лексики вне ключевых позиций – до 10 %);</li> <li>- Нахождение и понимание информации, ограниченной коммуникативным заданием, – просмотровый вид чтения (скорость чтения не ниже 80 слов в минуту, полнота понимания – до 30 %, объем текста – до 2000 слов)</li> </ul>	C3
8	Аудирование	Умение воспринять и осмыслить устное сообщение монологического и диалогического характера в	C3

		<p>соответствии с целями конкретного коммуникативного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание общего смысла устного сообщения (нормальный темп звучащей речи, время звучания – до 5 минут, полнота понимания – не ниже 30 %);</li> <li>- детальное понимание устного сообщения: как основного содержания звучащего текста, так и его деталей (темпер звучащей речи – до 180 слов в минуту, время звучания – не более 3 минут, полнота понимания 90 % информации, адекватной заданию);</li> <li>- вычленение и понимание информации, ограниченной коммуникативным заданием (темпер звучащей речи – не ниже 200 слов в минуту, время звучания – не более 3 минут, полнота понимания 90% информации, адекватной заданию); умение, помимо адекватного восприятия и осмысливания сообщения, понимать намерения и установки говорящего</li> </ul>	
9	Предметно-лексические темы	<p><b>начинающие группы:</b> <b>Headway Pre-Intermediate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание людей и мест. Достопримечательности Лондона</li> <li>- Опасный спорт, карьера и образ жизни</li> <li>- Сторителлинг и стратегии повествования</li> <li>- Изобретения, изменившие мир</li> <li>- Люди и их увлечения</li> </ul> <p><b>продолжающие группы:</b> <b>Headway Intermediate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лучшие годы жизни</li> <li>- Искусственный интеллект, роботы и энергетика</li> <li>- Отношение людей к друг друга в обществе</li> <li>- Странные и невероятные истории</li> <li>- Цифровой мир</li> <li>- Люди, чья жизнь изменила мир</li> </ul>	C3

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели.	Учебные аудитории для практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья, доска). Общеуниверситетские аудитории с мультимедийным оборудованием (компьютер, проектор, экран)
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может	Коворкинг зона для самостоятельной работы студентов, укомплектованная

<b>Тип аудитории</b>	<b>Оснащение аудитории</b>	<b>Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)</b>
работы обучающихся	использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели.	специализированной мебелью и возможностью подключения к беспроводной сети Wi-Fi со своих устройств и получения доступа к сети Интернет и электронным ресурсам РУДН.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Словари*

- 1 <http://www.multitran.ru>
- 2 <https://www.lingvolve.com/ru-ru>
- 3 <https://ru.forvo.com/languages/en/>
- 4 <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
- 5 <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
- 6 <https://www.ldoceonline.com/>
- 7 <https://www.thefreedictionary.com/>
- 8 <https://ozdic.com>
- 9 <https://www.onelook.com/>

### *Интернет ресурсы*

- 10 <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
- 11 <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/intermediate-to-upper-intermediate>
- 12 <https://learningenglish.voanews.com/>
- 13 <https://www.onestopenglish.com/>
- 14 <https://am-en.ru/english-pronunciation/171-phonetics.html>
- 15 [https://english03.ru/soderzhanie\\_murphy](https://english03.ru/soderzhanie_murphy)
- 16 <http://a4esl.org/>
- 17 <http://usefulenglish.ru/>
- 18 <http://www.langinfo.ru/>
- 19 <https://engblog.ru/>
- 20 <https://learn-english-today.com/>
- 21 <https://www.ted.com/>
- 22 <https://www.elllo.org/>
- 23 <https://ororo.tv/ru>
- 24 <https://www.eslpod.com/index.html>
- 25 <https://www.real-english.com/new-lessons.htm>
- 26 <https://www.esolcourses.com/topics/learn-english-with-songs.html>

## **Основная литература:** **Печатные издания**

- 1 Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, А. И. Берестова. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0. / Грамматика английского языка. Учебное пособие: Санкт-Петербург: Антология, 2013. – 192 с.
- 2 Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова. New Student's Grammar Guide / Справочник по грамматике английского языка в таблицах. Учебное пособие: Санкт-Петербург: Антология, 2012. – 424 с.
- 3 John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Student's book. Oxford University Press, 2019. – 106 p.
- 4 Soars John, Soars Liz, Jo McCaul. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Workbook. Oxford University Press, 2019. – 93 p.
- 5 John and Liz Soars, Hancock P. New Headway Intermediate. The 5th edition. Student's book. Oxford University Press, 2019. – 161 p.
- 6 Soars John, Soars Liz, Jo McCaul. New Headway Intermediate. The 5th edition. Workbook. Oxford University Press, 2019. – 92 p.

## **Дополнительная литература** **Печатные издания**

1. R. Murphy. Essential English Grammar. A self-study reference and practice book for Intermediate students of English, Pearson Longman, 2015, - 379 p.
2. Н. Л. Утевская. English Grammar book. / Грамматика английского языка, версия 2.0., учебное пособие: Санкт-Петербург: Антология, 2017. – 480 с.
3. Манн Малcolm, Тейлор-Ноулз Стив / Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. Destination B1: Grammar & Vocabulary: Level B1. Macmillan ELT, 2008. – 216 с.
4. John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Teacher's Guide. - 2019, 240 p.
5. Soars John, Soars Liz, Jo McCaul. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Culture and Literature Companion. Oxford University Press, 2019. – 20 p.
6. John and Liz Soars. New Headway Intermediate. The 5th edition. Teacher's Guide. - 2019, 240 p.
7. Soars John, Soars Liz, Jo McCaul. New Headway Intermediate. The 5th edition. Culture and Literature Companion. Oxford University Press, 2019. – 20 p.
8. Bill Bowler, Peter Moor, Sarah Cunningham, Sue Parminter. New Headway Pronunciation Pre-Intermediate. Course Practice Book and Audio CD Pack. Oxford University Press, 2006.
9. Bill Bowler, Peter Moor, Sarah Cunningham, Sue Parminter. New Headway Pronunciation Intermediate. Course Practice Book and Audio CD Pack. Oxford University Press, 2006.
10. Mark Hancock. Pronunciation Games (Cambridge Copy Collection) 1st Edition. Cambridge: CUP, 1995.
11. Mark Hancock. English Pronunciation in Use Intermediate. Book with Answers and Downloadable Audio.
12. 2nd Edition. Cambridge: CUP, 2017.

13. Jones, Peter Roach, Jane Setter, John Esling. Cambridge English Pronouncing Dictionary 18th Edition. Cambridge: CUP, 2015.
14. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. Cambridge: CUP, 2013.

### *Аудио/видео материалы*

- 1 John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Class Audio. Oxford University Press, 2019.
- 2 John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Workbook audio. Oxford University Press, 2019.
- 3 John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Student's book Video. Oxford University Press, 2019.
- 4 John and Liz Soars. New Headway Pre-Intermediate. The 5th edition. Culture and Literature Companion audio. Oxford University Press, 2019.
- 5 Oxford University Press, audio and video resources to help study better with Headway Pre-Intermediate. [Электронный ресурс].  
<https://elt.oup.com/student/headway/preint4/download?cc=ru&selLanguage=ru>
- 6 Oxford University Press, resources to help study better with Headway Pre-Intermediate. Grammar. Vocabulary. Everyday English. Test builder. [Электронный ресурс].  
<https://elt.oup.com/student/headway/preint4/?cc=ru&selLanguage=ru>
- 7 John and Liz Soars. New Headway Intermediate. The 5th edition. Class Audio. Oxford University Press, 2019.
- 8 John and Liz Soars. New Headway Intermediate. The 5th edition. Workbook audio. Oxford University Press, 2019.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «**Иностранный язык (Английский язык)**» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Старший преподаватель  
кафедры  
**иностранных языков МИ**

Должность, БУП



Бобунова А.С.

Подпись

Фамилия И.О.

Старший преподаватель  
кафедры  
**иностранных языков МИ**

Должность, БУП



Меер Т.П.

Подпись

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Кафедра иностранных языков  
**МИ**

Наименование БУП



Дугалич Н.М.

Подпись

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заместитель директора МИ  
по направлению подготовки  
**Сестринское дело**

Должность, БУП



Косцова Н.Г.

Подпись

Фамилия И.О.