

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Античная литература

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология (бакалавриат)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В программе курса «Античная литература» освещаются ключевые явления в античной литературе.

Цели: получение первоначального представления об основных понятиях, произведениях и процессах западноевропейской литературы в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем (античность); ознакомление с динамикой развития жанровых систем; умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений; а также истематизированное ознакомление с основными явлениями античной литературы, приобретение навыков, необходимых филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Античная литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
		УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Античная литература» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Античная литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять		Методы научных исследований Словообразование современного русского языка

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	системный подход для решения поставленных задач		<p>Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание Практикоориентированная методика русского языка в школе Старославянский язык Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка</p>
ОПК-1	Способен использовать в		<p>Общее языкознание Теория литературы</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.		Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Методика преподавания литературы Практикоориентированная методика русского языка в школе Педагогическая практика Педагогическая практика (по преподаванию русского языка как иностранного) Государственная итоговая аттестация
ПК-3	Обладает навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем		Русский язык и культура речи Основы научной работы филолога Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Античная литература» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	26	26			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	12	12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	2	2		
	зач.ед.	72	72		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	26	26			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	12	12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	2	2		
	зач.ед.	72	72		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	52	52			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	12	12			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Античная мифология.	Тема 1.1. Определение мифа. Специфика мифологического образа. Мифология в системе древнегреческого фольклора. Миф, историческое сказание и сказка.	ЛК
	Тема 1.2. Цивилизация древнегреческих мифов. Космогонические мифы.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Мифы о богах и героях. Мифы о богах и титанах. Олимпийские боги. Мифы о героях. Мифы о Геракле. Миф об Аргонавтах. Мифы о троянской войне и приключениях Одиссея. Аргосский и фиванский циклы мифов.	
	Тема 1.3. Аэды и рапсоды. Эволюция мифологии в античной литературе: от мировоззрения до художественного приема.	ЛК
Раздел 2. Эпос, лирика и драма в древнегреческой литературе	Тема 2.1 Гомеровский эпос. «Илиада», «Одиссея».	ЛК, СЗ
	Тема 2.2 Типология древнегреческой лирики. Лирика декламационная: элегическая и ямбическая. Мелическая (песенная) лирика: сольная и хоровая. Социально-политическая элегия Солона и Феогнида. Хоровая лирика Пиндара. Ямбы Архилоха.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3 Происхождение древнегреческого театра. Культ Диониса и происхождение греческой драмы. Трагедия как вид драмы, ее структура и поэтика. Понятие катарсиса. Строение аттической трагедии. Древнегреческая трагедия. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Драматургия Еврипида. Древнегреческая комедия	СЗ
Раздел 3. Древнеримская поэзия.	Тема 3.1 Роль и назначение поэзии в период принципата Августа. Кружок Мецената. Тит Лукреций Кар - поэт и философ. Новые лирики ("неотерики") периода упадка. Катулл. Традиции древнегреческой лирики в римской поэзии (эпиграммы и элегии Катулла, оды Горация).	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Публий Вергилий Марон - автор "Буколик", "Георгик" и "Энеиды". Гомер и Вергилий. Понимание богов, человека, судьбы в "Энеиде". Главные образы "Энеиды", ее психологизм. Поэзия Горация. Творчество Овидия.	СЗ
	Тема 3.3 Философское содержание поэзии Горация. "Памятник" и другие оды. Римский классицизм в творчестве Горация. Три периода творческой биографии Овидия. Любовные элегии Овидия. Изложение античных мифов, связанных с превращениями, в поэме Овидия "Метаморфозы".	ЛК, СЗ
Раздел 4. Римская драматургия и проза	Тема 4.1 Драматургия и театр в Риме (Плавт, Теренций, Сенека). Традиционные типы-характеры римской паллиаты. "Хвастливый воин" и "Клад" Плавта.	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 4.2 Римская проза. Римская деловая проза: ораторское искусство, мемуаристика, исторические сочинения. Римская художественная проза. Художественная проза Древнего Рима.	ЛК
	Тема 4.3 "Сатирикон" Петрония и "Золотой осел" Апулея. Фольклорные элементы в романе Апулея. Философский смысл новеллы-сказки "Амур и Психея".	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(0)3 - А72 Античная литература [Текст] : Учебное пособие / А.Ф. Лосев [и др.]; Под ред. А.А. Тахо-Годи. - 8-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-038-7 : 925.00.

2. 5083.3(0) - Л84 Луков Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : Учебное пособие / В.А. Луков. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-4627-3 : 514.80. 50

3. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы. Античность [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 190 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8325-8 : 499.00. 105

Дополнительная литература:

1. 81.411.2 - И39 Изучаем античную литературу [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие по научному стилю речи / Л.А. Косарева [и др.]. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 75 с. - ISBN 978-5-209-05103-9 : 69.03.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=405683&idb=0
Эл.ресурс

2. 83.3(0)32 - Т73 Тронский Иосиф Моисеевич. История античной литературы : Учебник для вузов / И.М. Тронский; Отв. ред. Н.А. Чистякова, В.Н. Ярхо. - 8-е изд. - М. : Либроком, 2010. - 464 с. - (Школа классической филологии). - ISBN 978-5-397-01338-3 : 408.00.50

Список рекомендуемой литературы:

1. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Люб. изд.
2. Миф - фольклор - литература. - Л., 1976.
3. Мифы народов мира: Энциклопедия. - М., 1980 - 1982. - Т. 1-2.
4. Мифологический словарь. - М., 1991.
5. Гомер «Илиада», «Одиссея»
6. Эсхил «Орестея»
7. Софокл «Царь Эдип»
8. Еврипид «Медея»
9. Аристофан «Лягушки», «Облака»
10. Вергилий «Энеида»
11. Овидий «Метаморфозы»
12. Апулей «Золотой осел»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Античная литература».
 2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
 3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
 4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
 5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения
- * - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Античная литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы

Должность, БУП



Подпись

С.М. Пинаев

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой русской и зарубежной литературы

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

К.ф.н., доцент кафедры общего и русского языкознания

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.