

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: Архитектурно-дизайнерское проектирование (1-ый уровень)

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация): Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва,
2021

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», является теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;

формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Данная дисциплина способствует формированию развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- повышение общей культуры студентов, формирование у них целостного представления о проектировании различных объектов, а также непосредственная связь учебного процесса с современной практикой дизайнерского проектирования, строительства и производства. Программа разработана для тех, в чью профессиональную деятельность войдет как одна из основных дисциплин, которая будет способствовать:
- повышению общей культуры,
- формированию целостного представления о проектировании различных объектов,
- умению самостоятельно мыслить и разрабатывать дизайн-проекты жилых и общественных зданий,
- самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности,
- формированию навыков самостоятельной работы с книгами, журналами и другими источниками информации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана. Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий
2		Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий
3		Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий
4		Государственная итоговая аттестация

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

- Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах (ОПК-3);

- Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной (ПК-2);

- Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-4);

Результатом обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Уровень 1. Техникой самооценки своих творческих стремлений и предпочтений Уровень 2. О влиянии новых материалов, технологий и типов среды на процессы формообразования в дизайне Уровень 3. Эстетические и теоретические проблемы дизайна, влияющие на принци-	Уровень 1. Собирать и анализировать информацию Уровень 2. Систематизировать информацию Уровень 3. Ориентироваться в научной литературе по конкретным темам и грамотно на них ссылаться	Уровень 1. Культурой мышления Уровень 2. Способностью к обобщению Уровень 3. Полученными знаниями для бережного отношения к архитектурно-дизайнерскому наследию и культурным традициям

(ОПК-3);	пы гармонического формообразования среды, взаимоотношение «старого» и «нового», «традиций» и «новаций» в формировании среды		
<i>Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной (ПК-2);</i>	Уровень 1. Общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту Уровень 2. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования Уровень 3. Роль каждого из требований в становлении средового проекта	Уровень 1. Определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания Уровень 2. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования Уровень 3. Определять ведущие факторы становления проектного решения	Уровень 1. Техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды Уровень 2. Навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды Уровень 3. Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы
<i>Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-4);</i>	Уровень 1. Источники профессиональной информации Уровень 2. Степень актуальности полученной информации Уровень 3. Возможности использования информации в архитектурно-дизайнерской проектной практике	Уровень 1. Определять актуальные проблемы формирования средового окружения человека Уровень 2. Намечать пути проектных решений актуальных проблем создания искусственной среды обитания Уровень 3. Организовывать проектный процесс, нацеленный на решение актуальных проблем средового существования	Уровень 1. Способностью критически оценивать результаты комплексного проектного анализа средовой ситуации Уровень 2. Способностью критического анализа последовательности и содержания проектных действий Уровень 3. Способностью критически оценивать реализованный в натуре проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Модуль					
		3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия	196	36	28	36	32	36	28
в том числе:							
Лекции (Л)	98	18	14	18	16	18	14
Практические/семинарские занятия	-	-	-	-	-	-	-

(ПЗ)								
Лабораторные работы (ЛР)	98	18	14	18	16	18	14	
Курсовой проект/курсовая работа	144	-	-	36	36	36	36	
Самостоятельная работа (СРС), включая контроль	128	-	8	-	76	36	8	
Вид аттестационного испытания		зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	академических часов	324	36	36	36	108	72	36
	зачетных единиц	9	1	1	1	3	2	1

5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
3 модуль						
1.	Введение в дисциплину. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике.	9	-	9	-	18
2	Изучение формообразования и проектной графики. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике.	9	-	9	-	18
	Зачет					
	Всего:	18	-	18	-	36
4 модуль						
1	Основы эргономики в дизайне архитектурной среды. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике.	6	-	6	4	16
2	Изучение архитектурного шрифта, графическое исполнение линий. Правила оформления чертежей. Масштаб.	8	-	8	4	20
	Зачет					
	Всего:	14	-	14	8	36
5 модуль						
	Дизайн-проект летнего кафе в парке. Приемы проектирования натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды.	18	-	18	-	36
	Курсовой проект					36
	Зачет					
	Всего:	18	-	18	-	36
6 модуль						
1	Дизайн - проектирование гражданских зданий небольшого объема. План, фасад, разрез, генплан. Осевая разбивка на плане.	16	-	16	76	108
	Курсовой проект					36
	Зачет					
	Всего:	16	-	16	76	108
7 модуль						
1.	Дизайн-проект трехкомнатной квартиры в	18	-	18	18	54

№ п/п	Наименование раздела дисциплины/темы занятия	Лекц.	Практ. / семинар.	Лаб.	СРС	Всего час.
	монолитном доме со свободной планировкой. Оформление проектных материалов. Компоновка изображений.					
	Курсовой проект					36
	Зачет					18
	Всего:	18	-	18	18	72
8 модуль						
1.	Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, памятник).	14	-	14	8	36
	Курсовой проект					36
	Зачет					
	Всего:	14	-	14	8	36
	Всего за курс:	98	-	98	110	324

6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» проводится по следующим видам учебной работы: лекции и лабораторные занятия.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Целью лабораторных работ является получение студентами знаний и выработка практических навыков работы архитектурного проектирования. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – решение задач с использованием оборудования, специализированных станков для выполнения лабораторных работ и т.п., так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций, деловая игра и т.п.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении лабораторной работы в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Лабораторные работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса и выполнение домашних работ.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины (*приложения 2-4*). Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

а) основная литература:

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский.-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-397 с.:ил.(1317 экз.)

2.Покаатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покаатаев.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)

4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>

5. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7.

7. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 44 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-09-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486218>

8. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-08-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217> (17.09.2018).

9. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> (17.01.2019).

б) дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб.пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специально-

стей / Г.Б. Минервин и др.; под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (бэкз.)

2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб.пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10экз.)

3. Нечай, А.А. Дизайн-проект интерьера кафе здорового питания: выпускная квалификационная работа : студенческие научные работы / А.А. Нечай ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : б.и., 2019. - 48 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740> (17.08.2019).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение проведения лабораторных занятий и самостоятельной работы студентов:

- *«Использование специализированного программного обеспечения при изучении дисциплины не предусмотрено»*

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (приложение 2).

2. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (приложение 3).

3. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»» (приложение 4).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Лекционная аудитория № 483 Оборудование и мебель: - столы и скамейки, стулья.	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3
Учебная аудитория для проведения практических работ (лаборатория) № 264 Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели).	г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»» представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Разработчики:

Руководитель программы «Дизайн архитектурной среды»

к.пед.н., доцент А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

О.В. Бик