

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины:** Дизайн малых архитектурных форм

**Направление подготовки:** 07.03.01 Архитектура


**Направленность (профиль/специализация):** Архитектура.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура (бакалавриат), без профиля, 2021 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_).

Рабочая программа дисциплины Дизайн малых архитектурных форм рассмотрена на заседании департамента архитектуры \_\_\_/\_\_\_\_\_/20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_).

**Разработчики:**

\_\_\_\_\_  
Ассистент  
должность

  
\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
А.Н. Калугин  
инициалы, фамилия

**Руководитель департамента**

  
\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
О.В. Бик  
инициалы, фамилия

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины Дизайн малых архитектурных форм является получение знаний, умений, навыков и опыта формирования представлений о средовых факторах и приобретение навыков при проектировании внешних и внутренних пространств архитектурной среды.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- анализировать существующую застройку и все кадастровые элементы территории по качеству размещения их и удобствам для перспективного использования;
- составлять схемы вертикальной планировки при появлении новых условий, мешающих нормальной эксплуатации территории;
- запроектировать основные схемы инженерных сетей населенных пунктов.
- выполнять анализ эстетических и экологических качеств городской среды;
- определять целесообразные способы размещения зеленых объектов и элементов благоустройства для увеличения градостроительной и экономической ценности городских территорий

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Дизайн малых архитектурных форм относится к Элективной компоненте Блока 1 учебного плана (Б1.В.01.ДВ.10.02). Её изучение базируется на материале предшествующих дисциплин, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

*Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин*

| № п/п | Предшествующие дисциплины   | Последующие дисциплины                       |
|-------|-----------------------------|--|
| 1     | Инженерные системы          | Архитектурное проектирование.                |
| 2     | Ландшафтное проектирование  | Комплексное проектирование в цифровой среде. |
| 3     | Методология проектирования. | Основы архитектурного моделирования          |

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Дизайн малых архитектурных форм направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом

ПК-1 Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства

ПК-6 Способен использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования

Таблица 2 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

| Компетенция   | Знания   | Умения  | Навыки  |
|---|--|---|---|
| 1   | 2  | 3   | 4   |
| <p><i>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом (ОПК-3)</i></p> | <p>состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов</p>   | <p>участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p>  | <p>методиками разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений; способами и технологиями оформления презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.</p> |
| <p><i>способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства (ПК-1);</i></p>                                       | <p>требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан: социальные, градо-</p> | <p>участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учётом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан): использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>методиками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учётом потребностей лиц с ОВЗ маломобильных групп граждан): средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | строительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства            |  | навыками проведения расчёта технико-экономических показателей  |
| <i>Способен использовать оптимальные методы изображения формы и пространства автоматизированными средствами архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования (ПК-6)</i> | методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; особенности восприятия различных форм представления архитектурно градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. | приёмами эскизирования, поиска вариантных проектных решений; оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 3 – Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы для очной формы обучения | Всего часов | Модуль    |
|---|-------------|-----------|
|   |             | 18        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>           | <b>48</b>   | <b>48</b> |
| В том числе:                                | -           | -         |
| <i>Лекции</i>                               | 16          | 16        |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i>            | 32          | 32        |

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| Семинары (С)   | -         | -         |
| Лабораторные работы (ЛР)                                     | -         | -         |
| <b>Самостоятельная работа (СРС) включая контроль (всего)</b> | <b>60</b> | <b>60</b> |
| Общая трудоемкость   | час       | 108       |
|  | зач. ед.  | 3         |

## 5. Содержание дисциплины

Таблица 4 – Содержание дисциплины и виды занятий для очной формы обучения

| № п/п        | Наименование раздела дисциплины/темы занятия  | Лекц. | ПЗ / С | Лаб. | СРС | Всего час. |
|--------------|---|-------|--------|------|-----|------------|
| 1            | Проектирование малых архитектурных форм.  | 3     | 4      | -    | 6   | 13         |
| 2            | Объемно-планировочное решение, композиционное решение, конструктивное решение..   | 3     | 4      | -    | 6   | 13         |
| 3            | Планы, фасады, разрезы в контексте дизайна архитектурной среды  | 2     | 3      | -    | 6   | 11         |
| 4            | Проектирование малых архитектурных форм в   | 2     | 3      | -    | 6   | 11         |
| 5            | Ландшафтное проектирование  | 1     | 3      | -    | 6   | 10         |
| 6            | Элементы благоустройства и малые архитектурные формы. Общие принципы проектирования зеленых насаждений.                           | 1     | 4      | -    | 6   | 10         |
| 7            | Озеленение и благоустройство улично-дорожной сети населенных пунктов. Озеленение и благоустройство территорий общественных зданий | 3     | 4      | -    | 9   | 16         |
| 8            | Озеленение и благоустройство жилых территорий.  | 3     | 4      | -    | 9   | 16         |
| 9            | Озеленение и благоустройство промышленных территорий. Организация санитарно-защитных зон.   | 2     | 3      | -    | 6   | 11         |
| <b>Итого</b> |   |       |        |      |     | <b>108</b> |

## 6. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине Дизайн малых архитектурных форм проводится по следующим видам учебной работы: лекции и лабораторные работы.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 07.03.01 Архитектура предусматривает сочетание в учебном процессе контактной работы с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся для более полного формирования и развития его профессиональных навыков.

Лекционные занятия проводятся с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются студентами, отдельные темы (части тем и разделов) предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (проверяется преподавателем в процессе текущего контроля).

Целью практических занятий является получение студентами знаний и выработка практических навыков решения задач начертательной геометрии. Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – решение задач, так и интерактивные методы – групповая работа, анализ конкретных ситуаций.

Групповая работа при анализе конкретной ситуации, а также при выполнении лабораторной работы, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода анализа конкретной ситуации у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме. Лабораторные работы проводятся в специальных аудиториях, оборудованных необходимыми наглядными материалами (макетами и плакатами).

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса.

Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате на основе учебно-методических материалов дисциплины. Уровень освоения материала по самостоятельно изучаемым вопросам курса проверяется при проведении текущего контроля и аттестационных испытаний (экзамен и/или зачет) по дисциплине.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### ***Основная литература:***

1. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=443630>
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для студ. вузов / В. Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2006. 384 с. Библиогр.: с.374-376. ISBN 5-9647-0079-9

### ***Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:***

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся и изучения дисциплины (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины) <https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=6433>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 5 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения  | Местонахождение                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>Лекционная аудитория № 408</b><br>Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья. | г. Москва,<br>ул. Орджоникидзе, д. 3 |
| <b>Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации № 361, 363, 364</b>  | г. Москва,<br>ул. Орджоникидзе, д. 3 |
| <b>Учебная аудитория для проведения практических занятий № 365, 366</b><br>Комплект специализированной мебели; доска меловая, столы, стулья, макеты, плакаты.                      | г. Москва,<br>ул. Орджоникидзе, д. 3 |
| <b>Учебно-методический кабинет для самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся и курсового проектирования: не предусмотрен</b>                                    | г. Москва,<br>ул. Орджоникидзе, д. 3 |

## 9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Дизайн малых архитектурных форм представлен в *приложении 1* к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.