

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 21:01:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы: Античная литература, Средние века, эпоха Возрождения, 17-18 века зарубежной литературы и литературы 20 столетия. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области. Из всего многообразия культурологических, эстетико-философских и литературоведческих парадигм данных веков, из множества произведений зарубежной художественной литературы выделяется наиболее значимый материал, освоение которого позволяет понимать и оценивать развитие литературного процесса в целом, определять особенности развития западноевропейской литературы и особенности проявления идеологий и общественных движений Европы. Помимо информационно-когнитивной составляющей курса, важной его частью является решение практических задач: выработка у студентов навыков самостоятельного практического анализа литературного произведения.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
		УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
		УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к вариативной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XIX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История Философия История отечественной литературы История отечественной журналистики Русская литература XX века История зарубежной литературы История зарубежной журналистики История новейшего времени и международных отношений Современная периодика российских конфессий Журналистика и духовная жизнь	Французская журналистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Работа журналиста в газете Современный русский язык Основы риторики История отечественной журналистики Современная зарубежная журналистика	Основы теории литературы История русского искусства Профессионально-творческая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 10 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр/модули					
		4.3	4.4	5.1	7.1	7.2	
Контактная работа, ак.ч.	136	18	16	36	18	12	
Лекции (ЛК)	68	9	8	18	9	6	
Лабораторные работы (ЛР)							
Практические/семинарские занятия (СЗ)	68	9	8	18	9	6	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	190	42	11	60	9	48	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	48	12	9	12	9	12	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	36	108	36	72
	зач.ед.	10	2	1	3	1	2

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)				
		4	5	6	7	
Контактная работа, ак.ч.	136	34	34	34	34	
Лекции (ЛК)	68	17	17	17	17	
Лабораторные работы (ЛР)						
Практические/семинарские занятия (СЗ)	68	17	17	17	17	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	190	35	29	56	70	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	34	3	9	18	4	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	72	108	108
	зач.ед.	10	2	2	3	3

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)				
		4	5	6	7	
Контактная работа, ак.ч.	52	12	12	12	16	
Лекции (ЛК)	26	6	6	6	8	
Лабораторные работы (ЛР)						
Практические/семинарские занятия (СЗ)	26	6	6	6	8	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	260	48	48	84	80	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	48	12	12	12	12	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	72	108	108
	зач.ед.	10	2	2	3	3

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Античная литература	Тема 1.1. Истоки древнегреческой культуры и литературы. Хронология и география античной литературы. Эпос как род литературы. Гомеровский эпос.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Древнегреческая лирика. Жанры, тематика, основные представители. Рецепция античных жанров и тем в европейской поэзии.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Греческая трагедия и комедия V в. до н.э. Драма как род литературы. Поэтика и проблематика трагедии и комедии. Основные представители древнегреческой драматургии. Литература эпохи эллинизма: новое мироощущение и новые жанры. Золотой век римской словесности.	ЛК, СЗ
Раздел 2. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения	Тема 2.1. Литература раннего Средневековья. Древнеанглийский, кельтский, скандинавский эпос. Основные формы латинской словесности.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Литература зрелого Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы. Куртуазная и городская литература. Аллегория и ее место в западноевропейской традиции словесности.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма.	ЛК, СЗ
Раздел 3. История зарубежной литературы 17-18 вв.	Тема 3.1. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Барокко как тип культуры. Испанская барочная драматургия. Литература Германии XVII века.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Классицизм как стиль и его разновидности в литературе XVII-XVIII века. Классицистический театр во Франции. Неоклассицизм в Англии.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Феномен Просвещения. Философия, культура и наука в XVIII веке. Литературные направления XVIII века: сентиментализм, просветительский классицизм, рококо, предромантизм.	ЛК, СЗ
Раздел 4. История зарубежной литературы 20 в.	Тема 4.1. Декаданс. Символизм. Эстетизм. Импрессионизм. Натурализм.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Американский реализм рубежа XIX-XX веков. Авангард и авангардизм. Модернизм. Американская мечта и ее крушение.	ЛК, СЗ

	Тема 4.3. Литература «потерянного поколения». Интеллектуальный роман. Драматургия первой половины XX века. Психоанализ и неопрейдизм, трансформация идей Фрейда, Юнга и Фромма в западной литературе XX века.	ЛК, СЗ
	Тема 4.4. Экзистенциализм. Театр абсурда. Тема будущего и жанр антиутопии в творчестве западных писателей XX века. Постмодернизм. Экзистенциализм	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016, 2019. - 190 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8325-8. - ISBN 978-5-534-00369-7 : 499.00.

83.3(0) - И 90 Алексеев Михаил Петрович. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. В 2-х ч. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 : Эпоха Возрождения / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. - М. : Юрайт, 2017. - 395 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7868-1 : 929.00.

83.3(0) - И 90 История зарубежной литературы 17 века : учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Н.Т.Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 909.00.

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 426 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01334-4 : 989.00.

83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 139 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8328-9 : 399.00.

83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века : учебное пособие / Н.В. Банников, Н.П. Банникова, Ю.И. Божор [и др.] ; Под ред.

М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.

Дополнительная литература:

83.3(0) - Р 98 Рабинович Валерий Самуилович. История англоязычной литературы : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-4031-6 : 342.46.

83.3(0)43 - Ш17 Шайтанов Игорь Олегович. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 699 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3764-0 : 1259.00.

83.3 - Н 63 Никола Марина Ивановна. История зарубежной литературы средних веков : учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 451 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7038-8 : 759.00.

83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы конца 19- первой половины 20 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 484 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6886-6 : 1009.00.

83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века : учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.

83.3 - Г 19 Ганин Владимир Николаевич. История зарубежной литературы 17-18 веков : учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 415 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 879.00.

83.3 - Г47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы от античности до середины 19 века : учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2015. - 904 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3487-8 : 1039.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- Научная электронная библиотека УНИ РУДН (<http://www.rad.pfu.edu.ru>)
- Всероссийская виртуальная библиотека (www.portalus.ru)
- Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ (www.project.phil.pu.ru)
- Электронная коллекция «Лингвистическая антропология» (<http://lingatrop.iphil.ru>)
- Электронная библиотека по лингвистике (www.lib.fl.ru)
- «Проект Гутенберг» (www.gutenberg.net), содержащий лучшие произведения человеческого разума, формируется на добровольных началах и путем добровольных же пожертвований текстов;
- Публичная Интернет-библиотека - Internet Public Library (www.ipl.org) является проектом, который целенаправленно финансируется Мичиганским университетом.
- Библиотеки Европейского Союза (www.theeuropeanlibrary.org; www.epochnet.org)
- Электронная энциклопедия (www.krugosvet.ru)
- Сайт филологической литературы www.e-lingvo.net
- Сайт по теории языка и литературы <http://philologos.narod.ru>
- Сайт по филологии www.durov.com
- Сайт по русской филологии www.ruthenia.ru
- сайт по филологии <http://philologos.narod.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежной литературы».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доц.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.



Разумовская О.В.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

Доц.кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.



Галай К.Н.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Зав.каф.русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.



А.Г. Коваленко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.