

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11
Уникальный программный ключ:
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История мебели

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История мебели» относится: изучение закономерностей развития стилей интерьера и мебели в контексте развития социокультурных и технологических сфер в различные периоды истории, а также рассмотрение основных понятий дизайна экстерьера и интерьера и принципов проектирования интерьера на основе изучения исторических стилей интерьера.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История мебели» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
		УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей
ПК-6	Способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда	ПК-6.1. Умеет сочетать деятельность архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий. Использовать знания специалистов смежных профессий в процессе проектирования. Находить этапы проектного процесса для включения в них специалистов смежных профессий
		ПК-6.2. Знает область деятельности архитектора-дизайнера в проектом процессе. Сферы деятельности специалистов смежных профессий в проектом процессе. Профессиональное разделение труда в процессе проектирования. Владеет принципами взаимодействия архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий. Методикой оптимального включения специалистов смежных профессий в проектный процесс. Способностью координации деятельности специалистов смежных профессий в проектный процесс

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История мебели».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Архитектурно-дизайнерское проектирование;	Архитектурно-строительные технологии; Архитектурно-дизайнерское проектирование;
ПК-6	Способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	Государственная итоговая аттестация

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История мебели» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		7
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	54	54
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	54	54
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	54	54
Лекции (ЛК)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	54	54
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Введение. Мебель и ее традиции	Тема 1.1. Типология основных мебельных форм. Основные научные понятия, термины (дефиниции)	ЛК, ЛР
	Тема 1.2. Традиция мебельного искусства Древних цивилизаций. Мебель Древнего Египта и стран востока. Мебель классической Греции. Мебель Древнего Рима. Форма античной мебели	ЛК, ЛР
	Тема 1.3 Предметно-пространственная среда ренессанса. Новые функции мебели. Технология производства мебели. Проектирование	ЛК, ЛР
	Тема 1.4. Взаимосвязь архитектуры и интерьера. Предметно-пространственная среда эпохи барокко. Эволюция форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи барокко. Большой Королевский стиль во Франции. Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы. Развитие мебельного искусства в России.	ЛК, ЛР
Раздел 2. Мебельное дело в новейшее время.	Тема 2.1. Мануфактура и производства мебели. Мебель стиля «Ампир» и «Бидермейера». Фабрики мебели. Мебель эпохи модерна. Мебельное дело в Европе и Америке 20–30 годы 20 века. Авангард и ар-деко в эстетике мебели. Феномен дизайна мебели во 2-й половине 20 века. Тенденции мебельного производства в 21 веке. Вещь в современном интерьере.	ЛК, ЛР
	Тема 2.2. Дворцовый интерьер Петровского времени. Русский классицизм мебели в интерьере. Русские мастера мебели	ЛК, ЛР
	Тема 2.3 Стиль Арт-Деко в Европе и Америке. Характеристика стиля на примере решения Рокфеллеровского центра (Нью Йорк, 1930 г.). Творчество Чарльза Ренни Макинтоша	ЛК, ЛР
	Тема 2.4. Традиции храмовой архитектуры и внутренних пространств в Китае и Японии. Структура, мебель и материалы японского жилища.	ЛК, ЛР
	Тема 2.5. Традиции Фэн-шуй в формировании интерьерных пространств	ЛК, ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дордсворд Саймон. Фундаментальные основы дизайна интерьеров: [учеб. Пособие]. М: Тридэ Кукинг, 2012. – 184 с.: ил.
2. Короткова М.В. История жилища: от древности до модерна. М: Новый хронограф, 2013. – 430 с.: ил.
3. Соловьева Н.К., Майстровская М.Т., Турчин В.С, Дажина В.Д. Всеобщая история интерьера. – М: Эксмо, 2013. – 784 с.: ил.
4. Филиппов А.Е., Филиппова А.Л. История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени: курс лекций. Краснодар: Кубанский гос. Ун-т, 2014. – 190 с.

<http://www.iprbookshop.ru/30227>

Дополнительная литература:

1. Адаме Стивен. Путеводитель по стилю «Движение искусств и ремесел»: Пер. с англ. – М: ОАО Издательство «Радуга», 2000.
2. Бхаскаран Л. Дизайн и время [Текст]: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/Л. Бхаскаран; [пер. англ. И.Д. Голыбиной]. – М: Арт-Родник, 2007.-256 с.:ил.
3. Воронов Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч.2: Русский дизайн. Производственное искусство. Гл. 3,4. – М: Изд-во МГХПУ, 1998.-145 с.
2. Миллер Д. Мебель. Все стили от древности до современности: пер. с англ. М: Аст; Астрель, 2006.
3. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: Учеб. пособие для вузов. – 2-е изд.. стереотип. -М: Академия, 2007.-272 с.- (ВПО. Архитектура).
4. Новоселова Т.А., Павлоградский С.А. Современный интерьер. Ростов н/Д: Феникс. 2002. 288 с.
5. Посвянская Л.Е. Английский стиль // Проблемы дизайна – 2: Сборник статей. — М: Архитектура-С, 2004.
6. Принцип Тонета. Мебель из гнутой древесины и стальных трубок // Каталог выставки в Москве, 1992.
7. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. – М: Архитектура-С, 2006. – 368 с, ил.
8. Стерноу С. Арт нуво / Дух прекрасной эпохи: Пер. с англ. – Минск: Белфакс, 1997.
9. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. М: Кладезь-Букс. 2004. 223 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «История мебели».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «История мебели» (при наличии лабораторных работ).
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «История мебели».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История мебели» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.