

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2022 15:51:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной
профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП
ВО):**

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Живопись» является изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре), а также основ колористического формообразования, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Живопись» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Живопись» относится к вариативной компоненте (общеобразовательные дисциплины) обязательной части Блока 1.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Живопись».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием	Введение в специальность Архитектурная графика Академический	Архитектурно-реставрационное проектирование История реставрации Преддипломная практика Государственный экзамен

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно мышления	рисунок Основы геодезии История искусств и архитектуры Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование Архитектурно-реставрационное проектирование Художественная практика	Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Введение в специальность Академический рисунок Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования Художественная практика	Экономика и менеджмент в архитектуре Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Инженерные системы и оборудование Архитектурно-строительные технологии Архитектурная физика Инженерные системы и оборудование Реконструкция и реставрация архитектурных объектов Экономика архитектурных решений Дизайн архитектурной среды Дизайн малых архитектурных форм Инженерное благоустройство территорий Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Живопись» составляет 8 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры	
		5	6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	140	72	68
в том числе:			
Лекции (ЛК)			
Лабораторные работы (ЛР)	140	72	68
Практические/семинарские занятия (СЗ)			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	130	90	40
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18	

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестры	
			5	6
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	180	108
	зач.ед.	8	5	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО, ак.ч.	Семестры	
			6	7
Контактная работа, ак.ч.		70	34	36
в том числе:				
Лекции (ЛК)				
Лабораторные работы (ЛР)		70	34	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)				
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		200	128	72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		18	18	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	180	108
	зач.ед.	8	5	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Введение в дисциплину. Цветовые системы	Тема 1.1. Цветовая система Иттена	ЛР
	Тема 1.2. Естественная цветовая система	ЛР
	Тема 1.3. Оптическое смешение цветов	ЛР
Раздел 2. Колористика в объемно-пространственной композиции	Тема 2.1. Колористическое формообразование	ЛР
	Тема 2.2. Метод моделирования	ЛР
	Тема 2.3. Влияние полихромии на восприятие объемно-пространственной формы	ЛР
	Тема 2.4. Полихромия в архитектуре	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебная лаборатория монументальной живописи для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 Лаборатория монументальной живописи аудитория № 163

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Барышников В.Л. «Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». – М: Архитектура – С, 2010.
2. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / Андрей владимирович Ефимов, Наталья Геннадьевна Панова. – 2 изд. – М: БуксМАрт, 2019. – 424 с.:ил.

б) дополнительная литература

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М: Издательство «Ком Книга», 2005. – ISBN 978-5-534-01603-1
2. Ревякин П. П. «Техника акварельной живописи». – М:, 1959.
3. Зайцев К.Г. «Современная архитектурная графика». – М: 1970.
4. Зайцев К.Г. «Графика и архитектурное творчество». Москва, 1979.
5. Иттен И. «Искусство цвета». – М: 2008 .
6. Ефимов А. В. «Колористика города». – М: 1990.
7. Волков Н. Н. «Цвет в живописи». – М: 1984.
8. Волков Н. Н. «Композиция в живописи». – М: 1977.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Живопись».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Живопись» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Старший преподаватель
департамента архитектуры**

Должность, БУП

Подпись

Акиншин В.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП

Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Профессор департамента
архитектуры**

Должность, БУП

Подпись

Перькова М.В.

Фамилия И.О.