

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Институт гостиничного бизнеса и туризма

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины **Культурное наследие в туристской индустрии**

Рекомендуется для направления подготовки

43.04.02 «Туризм»

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль) **Межкультурные коммуникации в туризме**

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

1. формирование системных и целостных представлений о мировом российском культурном наследии в их взаимосвязях;
2. формирование базовых представлений о взаимосвязи культурного и природного наследия;
3. раскрытие возможностей практического использования объектов культурного наследия в туристской индустрии;
4. воспитание навыков бережного и вдумчивого отношения как к многообразному культурному и природному наследию России в целом, так и к отдельным объектам культурного наследия;
5. расширение общего кругозора студентов в сфере культуры, истории и искусства.

Основные задачи, решаемые в ходе преподавания дисциплины:

1. На первом этапе – изучение основных понятий, теорий и классификации культурного наследия.
2. На втором – последовательное изучение основных видов и типов культурного наследия и их значимости в сфере туризма.
3. На третьем этапе – изучение основ функционирования и экономики культурного наследия в целом, а также методов управления им.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурное наследие в туристской индустрии» относится к базовой части дисциплин Блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
1	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	нет	<ul style="list-style-type: none">• Межкультурные коммуникации• Теория и методология рекреационной географии• Технологии туристско-рекреационного

			проектирования и освоения территорий • Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
--	--	--	---

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

– культурное наследие, его структуру, предметные и не предметные формы.

Классификацию предметных форм культурного наследия;

– национальное культурное наследие, особо ценные объекты культуры РФ;

– классификацию памятников истории и культуры;

– общественные функции и географию памятников истории и культуры;

– мировое и российское культурное наследие в их взаимосвязях;

– взаимосвязи культурного и природного наследия;

– организационные основы охраны национального культурного наследия;

– возможности практического использования объектов культурного наследия в будущей профессиональной деятельности.

УМЕТЬ:

– создавать новые туристские маршруты с учетом региональных возможностей использования материального и нематериального культурного наследия;

– осуществлять межрегиональные проекты включением в списки всемирного наследия ЮНЕСКО новых объектов;

– использовать различные инструменты для обеспечения четкой реализации проекта и его успешного завершения.

ВЛАДЕТЬ:

– правовыми основами охраны культурного наследия;

– инструментами и методами управления проектами применительно к практике туристской деятельности;

– способами внедрения методов управления проектами в сфере туризма;

– навыками преодоления проблемных ситуаций, возникающих в практике туристской деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2, модуль 4
Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе:	-	-
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	16	16
В том числе в интерактивной форме	16	16
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Контроль (зачет)	-	-
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация.

Недвижимые объекты культурного наследия. Нематериальное наследие. Памятники и ансамбли. Достопримечательные места. Типы памятников. Федеральные, региональные и муниципальные объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы использования. Особенности сохранения.

Раздел 2. Культурное наследие как новый ресурс развития общества.

Формирование идентичности нации и процессы глобализации. Сохранение культурного многообразия. Наследие и устойчивое развитие общества. Ресурс гармонизации и стабильности. Культурный туризм и повышение культурного уровня населения.

Раздел 3. Духовное (нематериальное) культурное наследие.

Религиозное наследие. Традиции, праздники и обряды. Фольклор. Традиционные ремесла и хозяйственные навыки. Исторические реконструкции. Театральное наследие. Особенности использования. Перспективы расширения сферы наследия. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО.

Раздел 4. Архитектурное наследие России.

Древнерусская архитектура. Характерные черты. Основные понятия церковного зодчества. XVII век и «Нарышкинское барокко». Влияние европейской архитектуры. Классицизм и ампир. Неоготика, историзм и эклектика. Модерн. Конструктивизм.

Раздел 5. Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России.

Феномен русской усадьбы. Универсальный характер усадебной культуры. Типология усадьбы. Садово-парковое искусство. Региональные особенности и распределение памятников. Вовлечение усадебного наследия в современный социокультурный оборот.

Раздел 6. Ландшафт как объект культурного наследия.

Взаимосвязь природного и культурного наследия. Культурный ландшафт. Достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музеи-заповедники.

Раздел 7. Характеристика остальных типов культурного наследия.

Археологические, военно-исторические, мемориальные, индустриальные и другие объекты культурного наследия. Состав, значение и распределение. Проблемы сохранения. Особенности использования в туристской индустрии.

Раздел 8. Музей как объект культурного наследия.

Культурные ресурсы в музеях. Социальная и «градообразующая» функции музеев. Региональное наследие и его идентификация. «Меняющийся музей в меняющемся мире». Музей и туризм: перспективы сотрудничества, специфика работы и риски.

Раздел 9. Охрана и использование наследия.

История системы охраны культурного наследия. Международное право. Политика в сфере культурного наследия. Правовые формы организаций наследия. Российское право. Предмет охраны. Территория памятника. Зоны охраны памятника. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ».

Раздел 10. Негосударственные организации охраны наследия.

Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы». Опыт создания и функционирования неправительственных некоммерческих организаций охраны наследия. Международный опыт. Национальные трасты. Перспективы развития негосударственного сектора.

Раздел 11. Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия.

Некоммерческий маркетинг. Многоканальное финансирование. Спонсорство и меценатство. Гранты и собственные средства. Роль государства. Волонтерство. Работа с местным сообществом при реализации социокультурных проектов.

Раздел 12. Введение в экономику культурного наследия.

Деятельность по сохранению культурного наследия как фактор экономического развития. Показатели экономического эффекта. Оценка объектов культурного наследия. Историческая недвижимость. Особенности предпринимательской деятельности в сфере наследия. Проблемы налогообложения. Культурный туризм. Угрозы и риски в сфере культурного туризма.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Межкультурные коммуникации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Теория и методология рекреационной географии	+	+	+	+	+	+	+	+				+
3.	Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Л	ПЗ	СРС	Всего
1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	-	1	8	9
2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества	-	2	8	10
3	Духовное (нематериальное) культурное наследие	-	1	8	9
4	Архитектурное наследие России	-	2	8	10
5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России	-	2	8	10
6	Ландшафт как объект культурного наследия	-	2	8	10
7	Характеристика остальных типов культурного наследия	-	1	8	9
8	Музей как объект культурного наследия	-	1	6	7
9	Охрана и использование наследия	-	1	8	9
10	Негосударственные организации охраны наследия	-	1	6	7

11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	-	1	8	9
12	Введение в экономику культурного наследия	-	1	8	9
13	Контроль (зачет)	-	-	-	-
	Всего	-	16	92	108

6. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Культурное наследие – основные понятия, теории, классификация	1
2.	2	Культурное наследие как новый ресурс развития общества <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	2
3.	3	Духовное (нематериальное) культурное наследие <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	1
4.	4	Архитектурное наследие России <i>(занятие в интерактивной форме: интерактивная экскурсия)</i>	2
5.	5	Усадебное наследие – уникальный исторический ресурс России <i>(занятие в интерактивной форме: интерактивная экскурсия)</i>	2
6.	6	Ландшафт как объект культурного наследия <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	2
7.	7	Характеристика остальных типов культурного наследия	1
8.	8	Музей как объект культурного наследия <i>(занятие в интерактивной форме: групповая дискуссия)</i>	1
9.	9	Охрана и использование наследия <i>(занятие в интерактивной форме: ситуационный анализ)</i>	1
10.	10	Негосударственные организации охраны наследия	1
11.	11	Фандрайзинг и связь с общественностью в сфере охраны наследия	1
12.	12	Введение в экономику культурного наследия	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, оборудованная компьютером, мультимедийным проектором и проекционным экраном.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) Windows, Microsoft Office, Интернет

б) Консультант, Гарант, Виртуальная библиотека ЮНВТО

Материалы ЮНВТО (исследования, передовой опыт, материалы конференций в сфере международного туризма) на английском и русском языках (2009-2018 гг.)

- <https://www.e-unwto.org/>

- <http://publications.unwto.org/ru>

в) <http://esystem.pfur.ru/> Телекоммуникационная учебно-информационная система РУДН;

г) <http://lib.rudn.ru/> Электронная библиотечная система РУДН

д) ресурсы сети Интернет:

- <http://profi.travel.ru/press/> Туризм и путешествия. Профессиональная пресса

- <http://ркцентр.рф/> Журнал «Культурное наследие России»

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Нормативные правовые акты.

1. Федеральный закон РФ «Закон об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24 ноября 1996 г. No 132 ФЗ (в последней редакции) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/

2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

3. «ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования = Monitoring of technical state of the cultural heritage objects. Immovable monuments. General requirements: национальный стандарт Российской Федерации: изд. офиц.: введен впервые: введен 2015-04-01/Разработан центр. научно-реставрац. проект. мастерские [Электронный ресурс]. - М.: Стандартинформ, 2015. URL:

<http://dlib.rsl.ru/rs10100700000/rs101007890000/rs101007890317/rs101007890317.pdf>

Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Технологии изучения, сохранения и использования культурно-исторического наследия (проектный модуль): научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт), Кафедра искусств и художественного творчества. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 198 с. : табл. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461225>

2. Культурология. Теория и история мировой культуры [Текст/Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Ножкина [и др.]. – 2-е изд., перераб.: Электронные текстовые данные. – М.: БИБКОН: ТРАНСЛОГ, 2016. – 328 с. <http://lib.rudn.ru/>

Дополнительная литература

3. Вейдле, В.В. Наследие России / В.В. Вейдле; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454714>

4. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с.: ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>

5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Сквориова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 607 с.: ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>

6. Основы государственной культурной политики [Текст/Электронный ресурс]. - М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2015. 69 с. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101008000000/rs101008109000/rs101008109411/rs101008109411.pdf>

7. Топорина, В.А. Русская провинциальная дворянская усадьба как природное и культурное наследие / В.А. Топорина, Е.И. Голубева. - Москва: Издательство URSS, 2015. - 254 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469023>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

1. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины (Приложение 1).

2. Методические указания для подготовки обучающихся к практическим занятиям (Приложение 2).

3. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (Приложение 3).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

В данной рабочей программе фонд оценочных средств приводится в сокращении. Полный текст фонда оценочных средств содержится в Приложении 4.

Целью создания фонда оценочных средств (ФОС) является оценка персональных достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности поэтапным требованиям образовательной программы.

Задачи ФОС:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ОС ВО РУДН и ФГОС;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Планируемые уровни оценки компетенции:

– **пороговый** уровень (как обязательный для всех обучающихся по завершении освоения образовательной программы), предполагает 51-68 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «удовлетворительно»;

– **продвинутый** уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника), предполагает 69-85 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «хорошо»;

– **высокий** уровень (максимально возможная выраженность компетенции, ориентир для самосовершенствования), предполагает 86-100 баллов, что соответствует качественной оценке индивидуальных образовательных достижений «отлично».

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, входящий в состав рабочей программы дисциплины, включает в себя:

1. перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

2. описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

3. методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;

4. типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

Профессор к.и.н.
должность, название кафедры



Е.В. Кряжева-Карцева
инициалы, фамилия

Руководитель программы
Профессор, д.э.н.
должность, название кафедры



Е.С. Богомолова
инициалы, фамилия