

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 15:48:00
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурного проектирования

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. В рамках дисциплины реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации;
- освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения;
- приобретение навыков построения и чтения чертежей;
- обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования;
- изучение композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации;
- формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды.
- развитие профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения учащихся.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Основы архитектурного проектирования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений
		ОПК-2.2. Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных:

		наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2. Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений
		ОПК-4.2. Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования
		ОПК-5.2. Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к вариативной компоненте (общефессиональные дисциплины) обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием		Профессиональная презентация проекта Визуализация проекта

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Художественная практика История искусств и архитектуры
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		Основы градостроительства Благоустройство территорий Архитектура сельских территорий Геодезическая и архитектурно-обмерная практика Проектно-технологическая практика
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Академический рисунок Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Реконструкция и реставрация архитектурных объектов Дизайн малых архитектурных форм Технологическая практика (технология строительного производства)
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Архитектурно-строительные технологии Технологическая практика (технология строительного производства)
ОПК-5	Способен понимать принципы работы		Цифровые технологии в проектировании

современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Проектно-технологическая практика
---	-----------------------------------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурного проектирования» составляет 16 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры				
		1	2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	210	54	50	54	52	
в том числе:						
Лекции (ЛК)	70	18	16	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	140	36	34	36	34	
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	240	90	49	36	137	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	54		9	18	27	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	576	144	108	108	216
	зач.ед.	16	4	3	3	6

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры				
		1	2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	192	48	36	54	54	
в том числе:						
Лекции (ЛК)	52	16		18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	140	32	36	36	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	411	60	54	162	63	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	45		18		27	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	576	108	108	216	144
	зач.ед.	16	3	3	6	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Изучение ордерных систем в архитектуре.	Тема 1.1. Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем.	ЛК, ЛР
	Тема 1.2. Чертёж волюты Ионического ордера.	ЛК, ЛР
	Тема 1.3. Чертёж энтазиса Ионического ордера.	ЛК, ЛР

	Тема 1.4. Построение римских архитектурных ордеров в массах (Госканский, Дорический, Ионический, Коринфский).	ЛК, ЛР
	Тема 1.5. Проект малого архитектурного объекта (беседка-ротонда) в классических формах на основе римских ордерных систем.	ЛК, ЛР
Раздел 2. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении.	Тема 2.1. Выполнение эскиза небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта)	ЛК, ЛР
	Тема 2.2. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 2.3. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта).	ЛК, ЛР
Раздел 3. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: гостевой дом егеря; пограничный форпост; спасательная станция; крестильный дом (баптистерий); уская баня (сауна).	Тема 3.1. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства.	ЛК, ЛР
	Тема 3.2. Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 3.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 3.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства	ЛК, ЛР
Раздел 4. Проектирование малоэтажного индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка.	Тема 4.1. Выполнение эскиза к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома.	ЛК, ЛР
	Тема 4.2. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 4.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 4.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малоэтажного индивидуального жилого дома	ЛК, ЛР
Раздел 5. Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (выставочный павильон).	Тема 5.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.	ЛК, ЛР
	Тема 5.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 5.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 5.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого	ЛК, ЛР

	общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.	
Раздел 6. Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка.	Тема 6.1. Выполнение эскиза к проекту блокированного жилого дома.	ЛК, ЛР
	Тема 6.2. Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 6.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 6.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов группы блокированных жилых домов.	ЛК, ЛР
Раздел 7. Проект небольшого общественного здания с залом (кафе; дискотека, сельская библиотека).	Тема 7.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного здания с залом.	ЛК, ЛР
	Тема 7.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного здания с залом (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 7.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 7.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного здания с залом.	ЛК, ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 358
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 554
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 556

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Архитектурное проектирование. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» для студентов 2

курса, обучающихся по направлению «Архитектура» Издательство: Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9

<http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Ларионова К.О. [и др.]; под общ. ред. А.К. Соловьева. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО /. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 490 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10318-2. – С. 10 – 35 – Текст: электронный // ЭБС Юрайт.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>
3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 283 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8767-6.
<https://biblio-online.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>
4. Горячкин И.Ю. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2: Материалы и инструменты архитектурного проектирования /. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 77 с. – ISBN 978-5-209-04997-5: 26.29.
http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477831&idb=0

б) дополнительная литература

1. Опарин С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02359-6.:
<https://urait.ru/bcode/491408>
2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02924-6.
<https://urait.ru/bcode/492297>
3. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под научной редакцией И.Н. Мальцевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 130 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09421-3:
<https://urait.ru/bcode/494081>
4. Короев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник / Ю.И. Короев. – 12-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 256 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05434-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
- <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине « Основы архитектурного проектирования».
2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине « Основы архитектурного проектирования»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ст. преподаватель департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.