

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2023 00:19:46  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Плакат авангарда**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Плакат авангарда» являются изучение студентами основных концепций и методов разработки рекламного плаката, организации и проведения рекламных кампаний, а также контроля их эффективности.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Плакат авангарда» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	ПК-4.1. Знает: - основные инструменты и приемы моделирования; - основы визуальной культуры; - основы теории архитектурной композиции; - основные понятия, характеризующие современный художественный язык и его компоненты; - композиционные принципы, характеризующие особенности стилиобразующих направлений в искусстве и архитектуре; - методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
		ПК-4.2. Знает: - состав предпроектного анализа; - последовательность этапов проведения предпроектного анализа; - контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; - современные средства архитектурно-дизайнерского проектирования; - методику разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования; - последовательность разработки проектных действий по принципу «от общего к частному»
ПК-5	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	ПК-5.1. Умеет: - применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов; - ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; - использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
		ПК-5.2. Знает: - основные инструменты и приемы моделирования; - основы визуальной культуры; - основы теории архитектурной композиции; - основные понятия, характеризующие современный художественный язык и его компоненты; - композиционные принципы, характеризующие

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре; - методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Плакат авангарда» относится к части блока Б1 ОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Плакат авангарда».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
ПК-4	Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Проектно-технологическая практика	Основы научных исследований Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-5	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	История дизайна и архитектуры XXI века История дизайна и техники	Основы научных исследований Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Плакат авангарда» составляет 3 зачетных единиц.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		9
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>54</b>	<b>54</b>
в том числе:		
Лекции (ЛК)	<b>18</b>	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	<b>36</b>	36
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>54</b>	<b>54</b>
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>3</b>

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		А
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (ЛК)	<b>18</b>	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	<b>18</b>	18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>72</b>	<b>72</b>
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>108</b>
	зач.ед.	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации	Тема 1.1. Виды визуально-коммуникативного дизайна: шрифтовой дизайн, книжная графика, дизайн печатных изданий (газеты, журналы, буклеты), разработка айдентики (фирменного стиля), плакат, упаковка, реклама (в т. ч. наружная - билборды, лайтбоксы, вывески)	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Ключевые слова и термины	ЛК
Раздел 2. Мастера авангарда	Тема 2.1. Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 3. Плакатные шрифты авангарда	Тема 3.1. Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур	ЛК, СЗ
Раздел 4. Плакат в графическом дизайне	Тема 4.1. Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность	ЛК, СЗ

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. - проектор – SANYO VGA PROJECTOR; - моноблок – ViewSonic VA1932WA; - экран – ScreenMedia; доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi. рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, системный блок, клавиатура, компьютерная мышь; - столы, стулья. наглядные макетные образцы оборудования.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Жукова, Т.Е. Рисунок и живопись [Текст/электронный ресурс]: Методические указания к изучению курса / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2013. - 53 с.: ил. - ISBN 978-5-209-04671-4: 42.90.  
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/3512>
2. История русской культуры 9–20 веков [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.В. Кошман; под ред. Л.В.Кошман. - 5-е изд.; Электронные текстовые данные. - М.: КДУ, 2011. - (Спецкурс). - ISBN 978-5-98227-775-6.
3. Некрасова, М. А. Современные информационные технологии визуализации проектов МЭФ-дизайна [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / М.А. Некрасова, Н.В. Крестинина. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 195 с.: ил. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). - Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). - 98.98.  
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/470>
4. Безухова, Л.Н. Шрифт в работе архитектора: учебное пособие / Л.Н. Бехузова, Л.А. Юмагулова. 2007
5. Осмоловская, О.В., Мусатов, А.А. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях: от геометрии к архитектуре/учебное пособие. М: Архитектура-С, 2008.

### *Дополнительная литература:*

1. Разин А.Д. Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды [Электронный ресурс]: Методические указания к изучению курса / А.Д. Разин. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 19 с. - 0.00.  
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1931>
2. Михеев П.М. Современные графические среды программирования [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / П.М. Михеев, Д.В. Чупров. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 213 с.: ил. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). - Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). - 78.12.  
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/665>
3. Туркина Е.А. Композиционное моделирование [Текст/электронный ресурс]: Методические указания к изучению курса / Е.А. Туркина. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2014. - 19 с. - ISBN 978-5-209-05949-3: 42.29.  
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/4383>
4. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
<https://www.biblio-online.ru/bcode/402245>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:  
Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>  
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>  
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>  
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>  
- ЭБС «Троицкий мост»
  
2. Базы данных и поисковые системы:  
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>  
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Плакат авангарда»
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Плакат авангарда».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Плакат авангарда».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Плакат авангарда» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры



Соловьева А.В

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Директор департамента  
архитектуры**



**Бик О.В.**

---

Наименование БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Доцент департамента архитектуры**



**Соловьева А.В**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.