

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2023 00:15:58
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Садово-парковое искусство» входит в программу бакалавриата «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение инженерной академии. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение истории ландшафтного проектирования; основных понятий ландшафтного проектирования

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний в области ландшафтного проектирования, получения точного представления об объектах ландшафтного проектирования, их значимости и связи с градостроительством и архитектурой объектов, формирующей пространственную и предметную среду человека

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Садово-парковое искусство» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|--|---|
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-3.1 Умеет: <input type="checkbox"/> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки; <input type="checkbox"/> участвовать в разработке и оформлении проектной документации; <input type="checkbox"/> проводить расчет технико-экономических показателей; <input type="checkbox"/> использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.; ПК-3.2 Знает: <input type="checkbox"/> требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; <input type="checkbox"/> социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке; <input type="checkbox"/> состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; <input type="checkbox"/> методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.; |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Садово-парковое искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Садово-парковое искусство».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|--|---|
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | Архитектурно-реставрационное проектирование; | Преддипломная практика; Технологическая практика (технология строительного производства); Архитектурно-реставрационное проектирование; Теоретические основы реставрации памятников архитектуры; Ландшафтная архитектура; <i>Основы музеефикации и приспособления**;</i> <i>Основы градостроительства**;</i> |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Садово-парковое искусство» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | | Семестр(-ы) |
|--|----------------|------------|-------------|
| | | | 7 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 36 | | 36 |
| Лекции (ЛК) | 18 | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | | 0 |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 18 | | 18 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 72 | | 72 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | 0 | | 0 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 108 | 108 |
| | зач.ед. | 3 | 3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | | Вид учебной работы* |
|---------------|---|---------------------------|--|---------------------|
| Раздел 1 | История садово-паркового искусства зарубежных стран | 1.1 | Древний Египет. Ассирия и Вавилон. Античная Греция. Древний Рим. Сады Востока. Испано-мавританские сады. | ЛК, СЗ |
| | | 1.2 | Сады эпохи Возрождения. Сады эпохи барокко (Италия, Франция). Сады и парки Англии, Германии, Австрии | ЛК, СЗ |
| | | 1.3 | Садово-парковое искусство древнего Китая и Японии | ЛК, СЗ |
| Раздел 2 | История садово-паркового искусства России | 2.1 | Ландшафтное зодчество допетровского времени | ЛК, СЗ |
| | | 2.2 | Монастырские сады | ЛК, СЗ |
| | | 2.3 | Московские сады | ЛК, СЗ |
| | | 2.4 | Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху – в первой половине XVIII в | ЛК, СЗ |
| | | 2.5 | Основные тенденции ландшафтного зодчества | ЛК, СЗ |

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|----------------------------|---|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | |
| Для самостоятельной работы | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | |

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высш. учеб. заведений [Текст]/ О.Б. Сокольская. – 2-е, дополненное, переработанное издание. – С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013.– 552 с., ISBN 978-5-8114- 1303-4.

2. Игнатьева М.Е. Сады старого и нового мира. Путешествие ландшафтного архитектора [Текст]/ М.Е. Игнатьева. – С.-Петербург: Издательство «Искусство – СПб», 2011.– 446 с., ISBN 978-5- 210-01637-9

Дополнительная литература:

1. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура: История стилей/ Е.С. Ожегова; Под ред. Д.О. Швидковского. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009.

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов/ О.Б. Сокольская – Москва: Изд. ИНФРА-М, 2004 г.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Садово-парковое искусство».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Садово-парковое искусство» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент

Должность, БУП



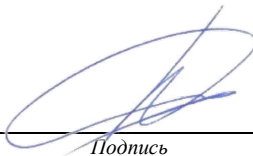
Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

Доцент

Должность, БУП



Подпись

Соловьева Анна

Викторовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента

Должность БУП



Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП



Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.