

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2022 15:31:24
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Скульптура» является изучение феномена цвета в материальной культуре (живописи и архитектуре), а также основ колористического формообразования, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Скульптура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной компоненте (общеобразовательные дисциплины) обязательной части Блока 1.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Скульптура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием	Введение в специальность Архитектурная графика Академический	Архитектурно-реставрационное проектирование История реставрации Преддипломная практика Государственный экзамен

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно мышления	рисунок Основы геодезии История искусств и архитектуры Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование Архитектурно-реставрационное проектирование Художественная практика	Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Введение в специальность Академический рисунок Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования Художественная практика	Экономика и менеджмент в архитектуре Архитектурное материаловедение Конструкции зданий и сооружений Инженерные системы и оборудование Архитектурно-строительные технологии Архитектурная физика Инженерные системы и оборудование Реконструкция и реставрация архитектурных объектов Экономика архитектурных решений Дизайн архитектурной среды Дизайн малых архитектурных форм Инженерное благоустройство территорий Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Скульптура» составляет 8 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры	
		5	6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	140	72	68
в том числе:			
Лекции (ЛК)			
Лабораторные работы (ЛР)	140	72	68
Практические/семинарские занятия (СЗ)			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	130	54	76
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18	

Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	144	144
	зач.ед.	8	4	4

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		6	7	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	70	34	36	
в том числе:				
Лекции (ЛК)				
Лабораторные работы (ЛР)	70	34	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)				
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	200	92	108	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	288	144	144
	зач.ед.	8	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Растительный орнамент с натуры симметричной формы в рельефной (барельефной) композиции	Тема 1.1. Анализ натурального предмета	ЛР
	Тема 1.2. Композиционное решение с точки зрения центральной натуры	ЛР
	Тема 1.3. Поиск пластичности форм изображаемого предмета (цветка)	ЛР
Раздел 2. Модель частей лица Давида (глаз)	Тема 2.1. Анализ структуры человеческого лица	ЛР
	Тема 2.2. Структура глаза, его формы, посадка глаз	ЛР
	Тема 2.3. Построение глаза с натуры	ЛР
Раздел 3. Модель частей лица Давида (губы)	Тема 3.1. Размер губ как основной модульный размер	ЛР
	Тема 3.2. Построение формы губ	ЛР
Раздел 4. Модель частей лица Давида (нос)	Тема 4.1. Структура носа	ЛР
	Тема 4.2. Построение призмы носа	ЛР
	Тема 4.3. Определение форм крыльев	ЛР
Раздел 5. Модель частей лица Давида (ухо)	Тема 5.1. Структура уха	ЛР
	Тема 5.1. Построение формы уха	ЛР
Раздел 6. Творческая работа (круглая скульптура, рельеф)	Тема 6.1. Материализация творческой идеи в пластическом материале	ЛР
	Тема 6.2. Создание единого синтезированного образа, выявление общности группы, ее целостности и индивидуальности каждой модели	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
--	------------------------

<p>Лаборатория скульптуры и скульптурно-пластического моделирования для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.</p> <p>Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, мольберты, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.</p>	<p>115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5</p> <p>Лаборатория скульптуры и скульптурно-пластического моделирования, аудитория № 360</p>
---	---

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Красавина Ю.В. Скульптура и пластическое моделирование [электронный ресурс]: Учебное пособие. Специальность 070601.65 – "Дизайн" / Ю.В. Красавина, О.П. Галицкая. – электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2011. – 122 с.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Портнова И.В. Скульптура [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / И.В. Портнова. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2017. – 58 с. – ISBN 978-5-209-079965: 99.53.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Портнова И.В. Пластические основы профессиональных коммуникаций [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / И.В. Портнова. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2018. – 71 с. – ISBN 978-5-209-08763-2 : 84.08.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
4. Портнова И. В., Коршунова Н.Н. Графические и пластические образы в учебной практике студента-архитектора. Москва, РУДН. 2019. 163 с.

б) дополнительная литература

1. Ефимов А.В. Архитектурная колористика и пластические искусства [Текст] / А.В. Ефимов Н.Г., Панова. – М: Буксмайт, 2018. – 424 с.: ил. – ISBN 978-5-6040055-0-7: 3000,00.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Скульптура».

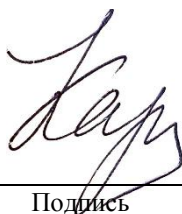
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Скульптура» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Старший преподаватель
департамента архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Карпусь О.С.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Профессор департамента
архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Перькова М.В.
Фамилия И.О.