

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория и практика анализа литературного произведения**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:**

**45.03.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Филология (бакалавриат)**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» является получение первоначального представления о литературоведческом анализе и приобретение первичных навыков анализа текста произведения художественной литературы, освоение «прикладного исследования»; овладение теоретическими (лингвистическими, литературоведческими) основами разработки методики постановки и решения прикладных задач и проведения прикладных исследований.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.
		ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Теория и практика анализа литературного произведения» относится к элективной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный) Второй иностранный язык (практический курс) Латинский язык Методика преподавания русского языка как иностранного Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание Старославянский язык

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Сопоставительно-типологическое языкознание Историческая грамматика русского языка Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практическая фонетика Практикум русской литературы Лексико-грамматический практикум русского языка Диалектология Античная поэзия Русская лексикография Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Практическая грамматика Проблемы семантики и образной структуры текста Детская литература Общая и русская морфонология Литература Европы и Америки второй половины 20 века Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.		Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>Общее языкознание  Теория литературы  Стилистика современного русского языка  Иностранный язык  Русский язык (как иностранный)  Латинский язык  Лингвострановедение  Мировой литературный процесс  Введение в славянскую филологию  Сравнительно-историческое языкознание  Старославянский язык  Сопоставительно-типологическое языкознание  Историческая грамматика русского языка  Славянское языкознание (польский)  Английская драма  Технология анализа и интерпретации художественного текста  Драматургия Шекспира  Практическая фонетика  Практикум русской литературы  Лексико-грамматический практикум русского языка  Диалектология  Античная поэзия  Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного  Русская лексикография  Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков  Практическая грамматика  Проблемы семантики и образной структуры текста  Детская литература  Общая и русская морфонология</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Литература Европы и Америки второй половины 20 века Государственная итоговая аттестация

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» составляет   2   зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1			
Контактная работа, ак.ч.	17	17			
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46	46			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1			
Контактная работа, ак.ч.	17	17			
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46	46			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		3			
Контактная работа, ак.ч.	4	4			

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		3			
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	59	59			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9	9			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Понятия «текст» и «произведение». Роль сюжета в художественном произведении. Композиция художественного произведения. Понятие композиции. Рамочные компоненты текста.	Тема 1.1. Художественный текст среди других видов текстов. Текст и произведение. Основные признаки текста.	СЗ
	Тема 1.2. Понятие сюжета. Сюжет и фабула. Конфликт. Стадии развития конфликта.	СЗ
	Тема 1.3. Понятие композиции. Виды композиции. Роль композиции в произведении. Понятие «рамочный текст». Двойственная и диалогическая природа рамы. Компоненты рамочного текста	СЗ
Раздел 2. Роль художественной детали. Пейзаж и портрет. Приемы анализа стихотворения. Ритм стихотворного текста. Ритм прозаического текста.	Тема 2.1. Понятие детали, пейзажа и портрета. Роль детали в художественном произведении. Анализ пейзажа и портрета.	СЗ
	Тема 2.2. Проза и поэзия: специфика поэтической речи. Имманентный анализ стихотворного текста. Структурный анализ.	СЗ
	Тема 2.3. Различные трактовки указанных понятий. Система стихосложения. Понятие «произведение». Монтаж стиха и прозы в пределах одного текста, «элогиум». Основные компоненты прозаического текста. Стиховедческий опыт при анализе прозаического текста: анафора и эпифора.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Хализев Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : Учебник / В.Е. Хализев. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9812-8 : 794.20.

2. Теория литературы [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие . Т. 2: С.Н.Бройтман : Историческая поэтика / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - 3-е изд., стереот. - М. : Академия, 2008. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-5586-2 : 277.20.

*Дополнительная литература:*

1. Введение в литературоведение [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Н.Л. Вершинина [и др.]; Под общ. ред. Л.М.Крупчанова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016, 2018. - 479 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6893-4. - ISBN 978-5-534-03119-5 : 809.00.
2. Введение в литературоведение : Хрестоматия / Под ред. П.А.Николаева, А.Я.Элсанек. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2006. - 463 с. - ISBN 5-06-005481-0 : 420.20.
3. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины [Текст] : Учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.; Под ред. Л. В. Чернец. - М. : Высшая школа, 1999, 2000. - 556 с. : ил. - ISBN 5-06-003357-0 : 33.15,76.00.
4. Хлыстова А.В. Теория литературы [Электронный ресурс] : Учебное пособие для абитуриентов / А.В. Хлыстова. - М. : Изд-во РУДН, 2009. - 79 с. - 0.00.
5. Минералов Юрий Иванович. Сравнительное литературоведение (компаративистика) [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю.И. Минералов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 387 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00266-9 : 729.00.
6. Голубков Михаил Михайлович. История русской литературной критики 20 века [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.  
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию  
[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>
- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>
- 2. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
2. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
3. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
4. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Теория и практика анализа литературного произведения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

асс.. кафедры русской и  
зарубежной литературы.



Маратова Ж.Ж.

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой  
русской и зарубежной литературы



А.Г. Коваленко

Наименование БУП

Подпись

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

К.ф.н., доцент кафедры общего  
и русского языкознания



М.А. Рыбаков

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.