

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по направлению 50.03.01
Искусства и гуманитарные наукиКВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) - БАКАЛАВР
НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ - 4 ГОДА

№ по порядку	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН (в том числе практик)	трудоемкость			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ															
		З Ф Г О С +	З Р У Д Н	З Е Ф О С +	1 КУРС				2 КУРС				3 КУРС				4 КУРС			
					1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
					1 7	3Е	1 8	3Е	1 7	3Е	1 8	3Е	1 7	3Е	1 4	3Е	1 7	3Е	6	3Е
					неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед	неделя	час в нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б.1. Всего по теоретическому обучению		216-228	213	7996																
Б.1.Б	Базовая часть	80-108	93	3348																
Б.1.Б.1	Иностранный язык / Русский язык для иностранных студентов		10	360	6	5	6	5												
Б.1.Б.2	История		3	108			2	3												
Б.1.Б.3	Философия		3	108			2	3												
Б.1.Б.4	Математика		3	108					2	3										
Б.1.Б.5	Информатика и программирование		4	144	4	4														
Б.1.Б.6	История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее средневековье		5	180	4	5														
Б.1.Б.7	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения		3	108			3	3												
Б.1.Б.8	История и теория визуальных искусств: XIX век		5	180					4	5										
Б.1.Б.9	История и теория визуальных искусств: XX- начало XXI века		5	180							4	5								
Б.1.Б.10	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства		3	108									4	3						
Б.1.Б.11	Искусство Испании		5	180											4	5				
Б.1.Б.12	История и теория музыки и театра: звук/музыка в системе культуры		4	144	3	4														
Б.1.Б.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций		3	108			3	3												
Б.1.Б.14	История и теория музыки и театра: история мирового театра от античности до 17 века		5	180					3	5										
Б.1.Б.15	История и теория музыки и театра: история мирового театра 18-21 вв.		5	180							4	5								
Б.1.Б.16	Введение в гуманитарные науки		3	108			2	3												
Б.1.Б.17	История мировых цивилизаций		3	108	2	3														
Б.1.Б.18	Логика и методология гуманитарных наук: теория культуры		4	144					3	4										
Б.1.Б.19	История мировых цивилизаций: культура и искусство модернизма		4	144							3	4								
Б.1.Б.20	Введение в филологию: теория литературы		4	144					3	4										
Б.1.Б.21	Введение в филологию: семиотика шоу-бизнеса		4	144							3	4								
Б.1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		3	108	2	3														
Б.1.Б.23	Физическая культура		2	72			2	2												
Б.1.В	Вариативная часть	120-136	120	4648																
Б.1.В.1	Коллекционирование – основные подходы		3	108													2	3		
Б.1.В.2	Русский язык и культура речи		3	108	2	3														
Б.1.В.3	Экология		3	108			2	3												
Б.1.В.4	Иностранный язык: третий уровень		3	108					4	3										
Б.1.В.5	Иностранный язык делового общения		3	108							4	3								
Б.1.В.6	Профессиональные коммуникации (иностранный язык)		3	108									4	3						
Б.1.В.7	Теория и практика межкультурной коммуникации		3	108									3	3						
Б.1.В.8	Арт-брендинг		4	144															2	4
Б.1.В.9	Презумпция авторства в истории культуры		5	180															3	5
Б.1.В.10	Менеджмент культуры		4	144													3	4		
Б.1.В.11	Философия культуры		3	108													3	3		
Б.1.В.12	История и теория декоративно-прикладного искусства		3	108	2	3														
Б.1.В.13	Новые практики в шоу-бизнесе		4	144											3	4				

