

В диссертационный совет _0500.007
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Ху Цзяжуя «Антиутопический и религиозно-мифологический дискурс в литературе постмодернизма и их осмысление в трудах российских и китайских литературоведов»
Специальность 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защита диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю опонируемой диссертации (Перечень ВАК, не менее 3-х публикаций за 5лет)
Кихней Любовь Геннадьевна	1955	Московский университет имени А.С. Грибоедова, заведующая кафедрой истории литературы и журналистики факультета журналистики.	Доктор филологических наук, профессор.	10.01.01. Русская литература	1). 2024 Кихней Л.Г. Кротова Д.В. Синтез искусств в русской литературе конца XIX – первой трети XX в. (А. Белый, З.Н. Гиппиус, А.С. Грин, М.М. Зощенко). М.: Директ-медиа, 2022. 160 с. // Вестник славянских культур. Т. 71, с. 281–285. 2). 2023 Кихней Л.Г., Темиришина О.Р. Внутренний образ стиха» и внутреннее слово: «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама в психолингвистической перспективе // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), № 5, с. 86-102. 3). 2023 Карташева А.О., Кихней Л.Г., Осипова О.И. К коммуникативным стратегиям русского модернизма: стихотворная переписка В. Брюсова и А. Белого // Лига, издательство Nota bene (М.), № 7, с. 204-219 DOI. 4). 2023 Кихней Л.Г., Раздьяконова Е.Г. Петрарка в художественном осмыслении Осипа Мандельштама: переводческие стратегии и дешифровка биографических полтекстов // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд- во Моск. ун-та (М.), № 2, с. 153-169. 5). 2022 Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Стихотворный диалог В. Брюсова и А. Белого: между текстом и жизнью // Язык и культура, № 60, с. 38-56. DOI

					<p>6). 2022 Кихней Л.Г. Русская литература и Православие: пути диалога в истории и современности: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Филология" направления подготовки "Филология". М.: Макс пресс // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), том 232, № 6, с. 213-216</p> <p>7). 2022 Кихней А.Г., Сильчева А.Г. Мистика бытия: мотив единственного сына в романной прозе Д. Рубиной и Г. Яхиной // Вестник Тверского государственного университета. Серия Филология, издательство Твер. гос. ун-т (Тверь), № 3, с. 39-44</p> <p>8). 2022 Кихней Л.Г., Царегородцева С.С., Купцова М.Ю.К проблеме изучения феноменов имиджа и репутации в литературном пространстве // Казанская наука. № 6, с. 20-22</p> <p>9). 2022 Кихней Л.Г., Павлова Т.Л., Купцова М.Ю. К историсофским исканиям позднего Гумилева: конфликт старого и нового миропорядка в «Звездном ужасе» // в журнале Lieta, издательство Nota bene (М.), № 7, с. 47-59</p> <p>10). 2022 Кихней Л.Г., Устиновская А.А. Пьеса Д'Аннунцио «Франческа да Римини» в переводческой интерпретации В. Я. Брюсова и Вяч. Иванова // Филологический класс, издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный педагогический университет" (Екатеринбург), том 27, № 2, с. 88-99</p>
--	--	--	--	--	--

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент _____

Л.Г. Кихней

Кихней Любовь Геннадьевна.

Подпись проф. Кихней Л.Г. удостоверяю.

Декан факультета журналистики

Московского университета имени А.С. Грибоедова, д. филол. н. проф. _____

Шуйская Ю.В.

