

"УТВЕРЖДАЮ"

05-02/11282
06.11.24

Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН
А.А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета

Диссертация «Актуальные тенденции и форматы новостного освещения иракского вопроса на TRT и RT (2021-2022)» выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета РУДН.

Вазир Сафаа Радхи Вазир, 10.03.1981 года рождения, гражданин Ирака, в 2016 году окончил с отличием магистратуру Южного Федерального университета в Ростове-на-Дону по направлению 10.01.10 – Журналистика.

С 21.09.2021 по 21.09.2024 обучался в аспирантуре РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.9 – медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время работает преподавателем факультета радио и телевидения и Департамента электронных медиа Колледжа массовых коммуникаций Университета Ди Кар, а также факультета журналистики Колледжа массовых коммуникаций Университета Имама Аль-Кадхима.

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2024 году в Российском университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Научный руководитель – Трофимова Галина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Тема диссертационного исследования была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 21.12.2021, протокол № 4_.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа реализована соискателем на высоком исследовательском уровне и полностью самостоятельно.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в научно-квалификационной работе, состоит в том, что автор определил теоретико-методологические основы изучения телевизионного новостного вещания, раскрыл актуальные тенденции телевизионного вещания, выявил его цифровые возможности, специфику работы новостных редакций и особенности теленовостей на цифровых платформах; исследовал особенности цифровых форматов теленовостей по иракскому вопросу на TRT и RT; рассмотрел жанрово-

тематическую специфику освещения иракского вопроса на TRT и RT; осуществил контент-анализ теленовостного контента и определить сходства и различия стиля и языка теленовостей на TRT и RT.

Степень достоверности результатов проведенного исследования обеспечивается тщательно разработанной теоретико-методологической базой, сформированной с учетом основных положений философии науки и методологии научного исследования. В работе применялись методы системного анализа научно-методической литературы; описательный метод и метод контент-анализа; методы обобщения и синтеза, аксиологический метод, обеспечивающий выявление и исследование ценностных ориентаций и мотивов, а также оценку этических и социальных последствий; системно-функциональный и сравнительно-сопоставительный методы в сочетании с приемами генерализации.

Новизна исследования состоит в том, что в нём впервые осуществляется комплексный сравнительный анализ влияния специфических цифровых возможностей новостных платформ TRT и RT на характер освещения иракского вопроса; выявлены ранее не изученные особенности языка, стиля и приемов, используемых редакциями цифровых платформ TRT и RT при создании новостных материалов об Ираке; проведен комплексный анализ специфики работы новостных служб данных медиакомпаний в контексте новых медийных форматов; установлена и определена взаимосвязь между актуальными тенденциями цифрового телевидения (интерактивность, мультимедийность, персонализация и др.) и особенностями формирования общественного мнения по иракской проблематике.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении теории цифровизации новостного телевидения, в т.ч. в контексте специфики работы новостных редакций современного телевидения, особенностей теленовостей на цифровых платформах и пр.; в расширении перечня актуальных тенденций телевизионного вещания и уточнении принципов информационной политики их работы в социально-политической сфере на международном уровне; в определении форматов теленовостей по иракскому вопросу, в т.ч. в результате сравнительного анализа платформ TRT и RT. Автором предложен новый ракурс анализа взаимосвязи между формами подачи новостной информации и ее восприятием аудиторией, внося вклад в развитие теории медиакоммуникации.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования результатов для формирования обоснованных рекомендаций для журналистов, политологов и других заинтересованных сторон, которые хотели бы получить более полную и объективную информацию о событиях в Ираке, по совершенствованию новостного освещения иракского вопроса на телеканалах TRT и RT. Также полученные результаты могут быть использованы при написании научно-исследовательских трудов, для сравнительного анализа с другими телеканалами или новостными источниками, что поможет лучше понять особенности и различия в подходе к освещению иракского вопроса.

Диссертация выполнена в соответствии со следующими направлениями паспорта научной специальности 5.9.9 – медиакоммуникации и журналистика: 3. Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях; 6. Медиасистема. Природа и архитектура медиасистемы в условиях цифровизации. Динамика медиасистемы и её сегментов. Глобальная и национальные

медиасистемы; 10. Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакоммуникаций. Медиадизайн.

Научно-квалификационная работа соответствует требованиям раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Учёным советом РУДН, протокол № УС-1 от 22.01.2024, и не содержит заимствованного материала без ссылки на авторов.

В публикациях содержатся основные результаты исследования. Полнота изложения результатов диссертации в работах, опубликованных соискателем, подтверждается его статьями в авторитетных научных журналах, входящих в международные базы данных WoS и Scopus, ведущих научных отечественных журналах, а также апробацией в выступлениях по теме исследования на научно-практических конференциях.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Вазира Сафаа Радхи Вазира рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика.

Заключение принято на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН.

Присутствовало на заседании 28 чел.

Результаты голосования: «за» – 28 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

№ 8 от 24 от апреля 2024 года.

Председательствующий на заседании:
заведующий кафедрой
доктор филологических наук, профессор

В.В.Барабаш

Подпись В.В.Барабаша удостоверяю.
Ученый секретарь Ученого совета
филологического факультета РУДН

М.А.Рушина

Печать факультета

