

В диссертационный совет ПДС 0500.006  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по кандидатской диссертации Афшар Моны «Лингвокультурный образ Ирана в русских художественных и публицистических текстах», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
<b>Заварзина Галина Анатольевна</b>	1971	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы	Доктор филологических наук, доцент	Русский язык (10.02.01)	<p>1. Заварзина Г.А. Экспрессивность и способы ее выражения в художественных произведениях И. С. Тургенева/ Г.А. Заварзина, А.А. Гречишникова// Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России: материалы Всероссийского научно-практического Форума (10-22 апреля 2021 г., Воронеж): Философия. Экономика. История. Филология / под ред. М. В. Шакуровой. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С.121-124.</p> <p>2. Заварзина Г.А., Ягодина И.Д. Эпитеты как средство создания женских образов в романе М.А. Шолохова «Тихий дон» (на примере образа Аксиньи Астаховой)// Известия ВГПУ. – 2020. – 2 (287). – С.151-154. (ВАК)</p> <p>3. Заварзина Г.А. Образ женщины как базовый компонент художественной картины мира М.А. Шолохова (на материале романа «Тихий Дон»)/ Г.А. Заварзина, И.Д.</p>

					<p>Ягодина// Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. - Т. 284. - №3. – С. 133-137. (ВАК)</p> <p>4. Заварзина Г.А. Концепт «Социальное управление»: структурная организация и векторы развития//Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: [сб. ст. и материалов региональной научно-практической конференции (10.04.2019)]. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – 240 с. – С.175-180.</p> <p>5. Заварзина Г.А. Изменения в процессах повторного номинирования топонима Воронеж в языковых и речевых произведениях новейшего периода// Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2019. - №1 (282). – С. 191-195. (ВАК)</p>
--	--	--	--	--	--

Согласна на обработку персональных данных.  
25.03.2024 г.

Официальный оппонент  
доктор филологических наук (10.02.01), доцент,  
заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

Заварзина Галина Анатольевна



Подпись

Подпись Заварзиной Г.А. удостоверяю.




Подпись

25.03.2024