

Отзыв

об автореферате диссертации Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.5. Русский язык. Языки народов России

В автореферате диссертации Худякова Елена Витальевна представила теоретические основы и практические результаты самостоятельного лингвистического исследования семантических изменений слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны имеет значительную теоретическую базу: оно опирается на труды в области лингвокультурологии (В.В. Воробьёв, В.М. Шаклеин, О.С. Чеснокова, С.С. Микова, Л.В. Моисеенко), когнитивной лингвистики (Е.С. Кубрякова, В.А. Маслова, Ф.Г. Самигулина), истории русского литературного языка (М.В. Иванова, М.С. Милованова); языка художественной литературы (М.Л. Новикова, М.И. Киосе), лексической семантики (В.Н. Денисенко, Т.В. Маркелова).

Актуальность представленной работы несомненна: она определяется большим интересом исследователей к семантическим изменениям в лексике русского языка в синхроническом и диахроническом аспектах. Изменения, связанные с историческими, культурными, социально-политическими и экономическими преобразованиями, вызывают необходимость их изучения, описания и всестороннего анализа.

Работа актуальна как в теоретическом, так и в практическом плане. Материалы исследования могут успешно использоваться на занятиях по русскому языку как иностранному, социолингвистике и лингвокультурологии, истории русского литературного языка.

Автором было проведено глубокое и чёткое исследование обширного лингвистического материала (данные толковых словарей, фрагменты текстов художественной литературы исследуемого временного периода) с целью проанализировать перемещения пластов лексики, а также отдельных лексических единиц из активного фонда русского языка в пассивный и из пассивного в активный, связанные с изменениями в русской лингвокультуре первых десятилетий XX века.

В первой главе «Слово «дом» в русском языке и русской лингвокультуре второй половины XIX – начала XX века» чётко представлена теоретическая база исследования.

Во второй главе «Слово «дом» в лингвокультуре русского зарубежья» исследована важная структурная единица художественного текста – мотив; уточнено и расширено определение понятия «мотив в художественной

литературе» в применении к репрезентации в нем понятий языковой картины мира; выделены основные характеристики мотива.

Особый интерес представляет третья глава «Слово «дом» в русской лингвокультуре советского периода (первая половина XX века)»: в ней представлен сравнительный анализ семантических изменений слова «дом» в лингвокультуре русского зарубежья и Советской России. Данная глава содержит огромный культурный материал.

Таким образом, выдвинутые автором цели теоретического и практического характера достигнуты в результате проведенного серьезного научного исследования.

Автореферат даёт полное представление о диссертационном исследовании.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи изучения семантических изменений слова «дом» в русском языке начала XX века в лингвокультуре Советской России и Русского зарубежья, имеющей важное значение для исследований в области лингвистики, лингвокультурологии, теории и практики преподавания русского языка как родного и как иностранного. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Худякова Елена Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Согласен на обработку персональных данных.

23.01.2025 г.

Доцент кафедры

«Социально-гуманитарные дисциплины»

Московского гуманитарно-технологического университета –

Московского архитектурного института (МГТУ–МАСИ),

кандидат филологических наук (10.02.01), доцент

Почтовый адрес (организации):

117342, г. Москва, ул. Введенского, д.1А;

Контактный телефон: +7(499)1132846;

E-mail – pk@masi.ru

 Сергей Витальевич Редькин



23.01.2025 г.

Отзыв

об автореферате диссертации
Худяковой Елены Витальевны

«Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

В автореферате диссертации Худяковой Елены Витальевны представлены результаты самостоятельного научного исследования, посвящённого описанию и исследованию слова «дом» (домашний очаг) в русском языке на основе анализа текстового материала художественных произведений русских писателей, живших в России и в эмиграции. Цель исследования заключается в описании и исследовании слова «дом» в период с 1917 по 30-е годы XX века через анализ текстов художественных произведений писателей, которые были свидетелями революционных событий и отразили их в своих произведениях.

В работе подробно представлена научная разработанность проблематики диссертационного исследования. Автор опирается на обширную теоретическую базу.

Согласимся с автором, что «исследование является актуальным с точки зрения описания изменений в русской лингвокультуре, отразившихся на состоянии русской лексики XX века» (с.4).

Работа имеет несомненное практическое значение. Материалы исследования могут успешно использоваться в процессе преподавания русского языка. Многоаспектное описание мотивов может быть использовано в справочных целях и в дальнейших исследованиях по проблемам мотивного анализа языка художественной литературы.

Е.В. Худяковой был выполнен анализ материалов толковых словарей русского языка, текстов художественных произведений Б.Л. Пастернака, М.А. Булгакова, И.А. Бунина, И.С. Шмелёва и других писателей.

Работа имеет чёткую структуру. Она состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка и двух приложений.

В первой главе «Слово «дом» в русском языке и русской лингвокультуре второй половины XIX – начала XX века» представлен теоретический анализ исследуемой проблемы, определена методологическая основа исследования, выявлена связь слова «дом» с базовыми понятиями русской лингвокультуры.

Вторая глава диссертации посвящена описанию и исследованию слова «дом» в лингвокультуре русского зарубежья.

Третья глава «Слово «дом» в русской лингвокультуре советского периода (первая половина XX века)» содержит сравнительный анализ семантических изменений слова «дом» в лингвокультуре русского зарубежья и Советской России.

Во второй и третьей главах автор приводит большое количество примеров из художественных текстов, анализирует их.

Особый интерес представляют приложения к диссертации. Они иллюстрируют взаимосвязь между мотивом, символом и их лингвистическим представлением в текстах русской художественной литературы.

Таким образом, выдвинутые автором цели теоретического и практического характера достигнуты в результате проведённого серьёзного научного исследования.

Автореферат даёт полное представление о диссертационном исследовании Е.В. Худяковой.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи изучения семантических изменений слова «дом» в русском языке начала XX века в лингвокультуре Советской России и Русского зарубежья, имеющей важное значение для исследований в области лингвистики, лингвокультурологии, теории и практики преподавания русского языка как родного и как иностранного. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Худякова Елена Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Согласна на обработку персональных данных.

21.01.2025

Старший преподаватель кафедры русского языка для гуманитарных и естественных факультетов филологического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета,
кандидат филологических наук (10.02.01)

Н. Н. Маслова

Подпись Масловой Н.Н. заверяю

ФИО

Санкт-Петербург, наб. Университетская, 7-9-11В
Контактный телефон – +79111812337;
E-mail – nonnette12@mail.ru.



Отзыв
об автореферате диссертации Худяковой Елены Витальевны
«Семантические изменения слова «дом»
в русском языке первых десятилетий XX века»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Исследование состояния языка в культурно-историческом контексте связано с анализом текстов, написанных на этом языке, включая тексты художественной литературы, отражающие духовно-бытовую культуру народа. Базовыми ценностями духовной культуры народа и языкового общественного сознания являются семья и дом. Перемены в социально-политической жизни неизменно приводят к изменению семантики некоторых слов, появлению новых компонентов значения.

В автореферате диссертации Е.В.Худякова представила теоретические основы и практические результаты самостоятельного лингвистического исследования семантических изменений слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века. Автором был проведен комплексный анализ семантики слова «дом» и прослежены семантические сдвиги в русском языке первой половины XX века, выявлена связь между изменениями на языковом уровне, трансформациями языкового сознания и экстралингвистическими условиями.

Актуальность и новизна исследования связаны также с необходимостью всестороннего изучения, анализа и описания ключевых понятий языкового общественного сознания, к которым, несомненно, относится «дом» как элемент языковой картины мира, как одно из важнейших ментально значимых понятий русской лингвокультуры.

Выбор языка художественной литературы как материала исследования позволяет сделать важные выводы о состоянии русского языка в определённый период его развития.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны опирается на значительную теоретическую базу: работы в области лингвокультурологии (В.В. Воробьёв, В.М. Шаклеин, С.С. Микова), когнитивной лингвистики (Е.С. Кубрякова, В.А. Маслова), языка художественной литературы (М.Л. Новикова, М.И. Киосе) и т.д.

В первой главе «Слово «дом» в русском языке и русской лингвокультуре второй половины XIX– начала XX века» *дом* рассматривается как ключевое ментальное понятие в русской лингвокультуре, отмечаются важные языковые процессы, происходившие в начале XX века.

Во второй главе «Слово «дом» в лингвокультуре русского зарубежья», посвящённой анализу лексемы «дом» в произведениях писателей-эмигрантов, на многочисленных примерах доказывается, что слово «дом» в рассматриваемый период расширяет своё значение. В этой главе подробно анализируются мотивы художественного пространства текстов.

В третьей главе «Слово «дом» в русской лингвокультуре советского периода (первая половина XX века)» представлен анализ лексемы на материале текстов художественных произведений рассматриваемого периода, раскрывается потенциал мотивного анализа для описания семантических трансформаций лексических единиц языка художественной литературы.

Таким образом, поставленная в диссертации цель (описание и исследование слова «дом» в период с 1917 по 30-е годы XX века через анализ текстов художественных произведений писателей, которые были свидетелями революционных событий) достигнута, решены задачи теоретического и практического характера.

Автореферат даёт полное представление о диссертационном исследовании.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи изучения семантических изменений слова «дом» в русском языке начала XX века в лингвокультуре Советской России и Русского зарубежья, имеющей важное значение для исследований в области лингвистики, лингвокультурологии, теории и практики преподавания русского языка как родного и как иностранного. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Худякова Елена Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Согласна на обработку персональных данных.

22.01.2025

Профессор кафедры РКИ Московского государственного лингвистического университета,

докторпедагог. наук по специальности 5.8.2.,

профессор

Мухаммад Л.П.

Подпись

заверяю

Москва, ул. Остоженка, д. 38, стр. 1.

Контактный телефон 8 916 664 92 10.

Адрес электронной почты: muhammadlp@yandex.ru



Отзыв

об автореферате диссертации Худяковой Елены Витальевны
**«Семантические изменения слова «дом»
в русском языке первых десятилетий XX века»,**
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Автореферат диссертации Елены Витальевны Худяковой даёт полное представление о диссертационном исследовании, в котором она представила теоретические основы и практические результаты самостоятельного лингвистического исследования семантических изменений отдельной языковой единицы, проявляющихся при комплексном лингвостилистическом и лингвокультурном анализе текстов художественных произведений.

Необходимость всестороннего анализа семантических изменений слова «дом» диссертант связывает с изменениями в его содержании в языковом общественном сознании, обусловленными историческими, культурными, социально-политическими и другими факторами. Всё сказанное выше свидетельствует об актуальности данной работы.

Не вызывают сомнения теоретическая значимость и практическая ценность исследования. Личный вклад автора в разработку теории текста заключается прежде всего в уточнении понятия «мотив» в языке художественной литературы и в использовании мотивного метода при анализе языкового материала.

Основные результаты исследования сформулированы диссертантом в положениях, выносимых на защиту, доказательство которых проведено в трёх главах диссертации.

В первой главе «Слово «дом» в русском языке и русской лингвокультуре второй половины XIX – начала XX века» рассмотрена лексема «дом» в системе базовых понятий русской лингвокультуры, описаны лингвистические тенденции в русском языке начала XX века.

Во второй главе «Слово «дом» в лингвокультуре русского зарубежья» содержится анализ лексемы «дом» в произведениях писателей-эмигрантов, в ней исследована важная структурная единица художественного текста – мотив.

Третья глава «Слово «дом» в русской лингвокультуре советского периода (первая половина XX века)» отражает результаты проведённого анализа изменений семантики слова «дом» и содержит описание ключевых мотивов речевой репрезентации данной лексемы в произведениях советских авторов.

Исследование выполнено на высоком научно-теоретическом уровне. Поставленная в диссертации цель достигнута, решены задачи теоретического и практического характера.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи изучения семантических изменений слова «дом» в русском языке начала XX века в лингвокультуре Советской

России и Русского зарубежья, имеющей важное значение для исследований в области лингвистики, лингвокультурологии, теории и практики преподавания русского языка как родного и как иностранного. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор, Худякова Елена Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
заведующий кафедрой русского языка
филиала Военной академии
материально-технического обеспечения
имени генерала армии А.В. Хрулёва (г. Пенза)

 Светлана Николаевна Морозова

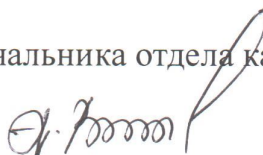
27 января 2025 г.



Подпись С.Н. Морозовой заверяю

Врио начальника отдела кадров

подполковник



А. Васильев

Контактные данные:

440005, Пензенская область, Пенза-5,
филиал Военной академии
материально-технического обеспечения
имени генерала армии А.В. Хрулёва (г. Пенза),
контактный телефон: +79023406140,
адрес электронной почты: s.morozova09@mail.ru

Отзыв об автореферате диссертации
Худяковой Елены Витальевны
«Семантические изменения слова «дом» в русском языке
первых десятилетий XX века»,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

В автореферате диссертации Худяковой Елены Витальевны чётко представлена структура самостоятельного научного исследования: введение, 3 главы, заключение, библиографический список, 2 приложения. Во введении сформулированы цель и задачи работы, объект и предмет исследования, актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость, методы исследования и другие обязательные компоненты работы. В диссертации много примеров из текстов русской литературы XX века, что отражено в автореферате.

Можно говорить о несомненной актуальности диссертации Е. В. Худяковой, т. к. в ней отражены семантические изменения в русской лингвокультуре XX века на примере слова «дом», которое отражает важный компонент русской языковой картины мира, одно из ключевых понятий русской ментальности.

Научная новизна работы связана с использованием автором мотивного анализа для исследования лексического материала.

В первой главе «Слово «дом» в русском языке и русской лингвокультуре второй половины XIX – начала XX века» представлена теоретическая база исследования.

Во второй главе «Слово «дом» в лингвокультуре русского зарубежья» подробно описаны и проанализированы семантические изменения исследуемой лексики в текстах литературы русского зарубежья XX века.

Третья глава «Слово «дом» в русской лингвокультуре советского периода (первая половина XX века)» отражает сравнительное исследование автора семантических изменений слова «дом» в лингвокультурах Советской России и русского зарубежья.

Публикации Е. В. Худяковой полно отражают основные положения и методику исследования, выводы диссертационной работы.

Диссертантом проведена серьёзная научная исследовательская работа, в результате которой автор пришёл к важным выводам, также представленным в автореферате.

Судя по автореферату, диссертанту удалось успешно решить все поставленные задачи. Отметим также чёткость композиции и логичность изложения, хороший уровень научного стиля автора.

Автореферат даёт полное представление о диссертационном исследовании Е. В. Худяковой.

Диссертационное исследование Худяковой Елены Витальевны «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи изучения семантических изменений слова «дом» в русском языке начала XX века в лингвокультуре Советской России и русского зарубежья, имеющей важное значение для исследований в области лингвистики и лингвокультурологии. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Худякова Елена Витальевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

29.01.2025 г.

Профессор кафедры
«Перевод и переводоведение»
Пензенского государственного
технологического университета,
доктор филологических наук (10.01.01),
доцент



Рябова Анна Анатольевна

Почтовый адрес (организации):
440039 г. Пенза, проезд Байдукова / ул. Гагарина, 1а / 11;
Контактный телефон: +7(909)3167599;
E-mail – asnowflake@yandex.ru

