

В диссертационный совет ПДС 0500.007  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы»

**СВЕДЕНИЯ**

об официальном оппоненте по диссертации

**Борунова Артема Борисовича**

на тему «Сверхтексты в современной русской прозе: принципы структурно-семантической организации»,

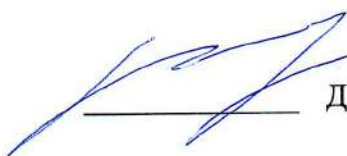
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской  
Федерации

ФИО	Основное место работы, должность	Учёная степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет
Доманский Юрий Викторович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет». Профессор кафедры теоретической и исторической поэтики	Доктор филологических наук, профессор	10.01.08 теория литературы, текстология	<p>1. Доманский Ю.В. Оксюморонность циклизации в песенных номерах на современной театральной сцене // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2021. № 3. С. 148-158.</p> <p>2. Доманский Ю.В. К вопросу о чужом слове в лирической циклизации: «Шепот, робкое дыхание...» Афанасия Фета в микроцикле Роальда Мандельштама «Альба» &lt;1&gt;, «Альба» &lt;2&gt; и «Утро» // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. № 10-2. С. 236-245.</p> <p>3. Доманский Ю.В. Внутренние связи в творчестве Чехова: от текстов к контексту («Невеста» и «Вишневый сад») // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2023. № 5. С. 63-76.</p> <p>4. Доманский Ю.В. "Балабановский текст" в "Земле" Михаила Елизарова: к</p>

				<p>вопросу о функции "чужого" слова в современном романе//Челябинский гуманитарий. 2021. № 4 (57). С. 21-27.</p> <p>5. Доманский Ю.В. Окказиональный фразеологизм как способ экспликации и характеристики субъекта речи в «Балладе о детстве» Владимира Высоцкого//Новый филологический вестник. 2024. № 1 (68). С. 217-227. (WOS)</p> <p>6 Доманский Ю.В. Отзвук лопнувшей струны из чеховского «Вишнёвого сада» в «Сказке о несчастных сказочных персонажах» Владимира Высоцкого // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Вып. 2. С. 5–12.</p> <p>7. Доманский Ю.В. Художественный текст: постигаем, анализируя. о "странных" ремарках в "Жестоких играх" Алексея Арбузова//Русская словесность. 2023. № 6. С. 72-79.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент



Доманский Юрий Викторович



09.07.2024