

**Сведения о ведущей организации –  
Московский педагогический государственный университет**

по диссертации **Ху Цзяжуй**

«Антиутопический и религиозно-мифологический дискурсы в литературе постмодернизма», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1 - Русская литература и литература народов Российской Федерации

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Почтовый индекс, адрес организации	Адрес: 119991, г. Москва, ул. М. Пироговская, д.1, стр.1
Веб-сайт	<a href="http://mpgu.su/">http://mpgu.su/</a>
Телефон	Телефон: +7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	E-mail: <a href="mailto:mail@mpgu.su">mail@mpgu.su</a>
Руководитель организации	Лубков Алексей Владимирович
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра русской литературы XX–XXI веков Института филологии
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Дронов Виктор Павлович, И.о. первого проректора МПГУ
Фамилия Имя Отчество, ученая степень, шифр специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность сотрудника, составившего отзыв ведущей организации	Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, специальность – 10.01.01 – Русская литература, доцент, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков.

<p>Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трубина Л. А. «Большая история России»: Историческая реальность и библейский миф в произведениях Б. Зайцева // В сборнике: Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. Материалы XXIV Шешуковских чтений. Под общей редакцией Л. А. Трубиной. 2020. С. 8–14.</li> <li>2. Солдаткина Я. В. Евангельские притчи в диалогии А. В. Иванова «Тобол»: Аксиологические функции и эстетические функции // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 4. С. 143–152.</li> <li>3. Солдаткина Я. В. Сюжет «конца света» в русской прозе XX–XXI вв. глазами героя-интеллекта: социальное, фантастическое и аксиологическое // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 287–297.</li> <li>4. Солдаткина Я. В. Мифологема воды в современном русском «романе о взрослении» (А. Г. Архангельский «Бюро проверки», А. Н. Варламов «Душа моя Павел», Е. Г. Водолазкин «Брисбен») // Наука и школа, 2020. № 4, С. 11–17. Импакт-фактор РИНЦ: 0, 474.</li> <li>5. Солдаткина Я. В. Изображение истории в новейшей русской прозе: стилизация и визуализация // Новый филологический вестник. Номер: 1 (60). -2022. - С. 265–275</li> <li>6. Поль Д. В. Миф о детстве в прозе Е. Г. Водолазкина // В сборнике: Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. Материалы XXIV Шешуковских чтений. Под общей редакцией Л. А. Трубиной. М.: МПГУ, 2020. С. 81–88.</li> <li>7. Урюпин И. С. Библейский контекст и подтекст рассказа М. Горького «Отшельник» // Новый филологический вестник. 2023. № 1 (64). С. 112–121.</li> <li>8. Урюпин И. С. «Евангелие Христа» в поэзии В. Т. Шаламова: библейский текст и контекст // Филологический класс. - 2022. Т. 27. № 4. - С. 133–140.</li> <li>9. Урюпин, И. С. Мифосемантика образа Авраама в художественном мире И. А. Бунина // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 3. – С. 76–81.</li> <li>10. Урюпин, И. С. Новозаветные реминисценции в "Портретах русских поэтов" И. Г. Эренбурга: идея апостольства // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. - Орехово-Зуево, 2021. - №2. - С. 111–116.</li> <li>11. Абашева Д. В., Шаряфетдинов Р. Х. Мотив единения в произведениях о Великой Отечественной войне как доминанта национальных литератур М.: Наука и школа. № 5. 2020. – с. 11–18. DOI: 10.31862/1819-463X-2020-5-11-17.</li> <li>12. Колядич, Т. М. Мифологические и фольклорные компоненты в современной фэнтези (Ш. Идиатуллин "Прошедшее время") / Т. М. Колядич // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2022. – Т. 32. – № 2. – С. 363–367. – DOI 10.35634/2412-9534-2022-32-2-363-367.</li> <li>13. Шаряфетдинов, Р. Х. Семантика религиозно-мифологического мотива молитвы/мольбы в современной татарской литературе // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я.</li> </ol>
---	--



	<p>Яковлева. – 2021. – № 4 (113). – с.99-107. DOI 10.37972/chgru.2021.113.4.012</p> <p>14. Минералова И. Г., «Ангел с горящим мечом современная» гражданская поэзия: традиции, синтез жанров, герой: монография / И. Г. Минералова. – Москва; Ярославль: Литера, 2023. – 154 с. – На рус. яз. – ISBN 978-5-9906577-0-0.</p> <p>15. Сигов В. К. Нравственно-философская проблематика в русской и китайской прозе: «Царь-рыба» В. П. Астафьева и «Блестящие озёра и живописные горы» Чжоу Дасиня / В. К. Сигов, Ван Цзяоцзяо // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – № 1. – С. 52-57.</p>
--	--

Адрес ведущей организации

Индекс	119991
Город	Москва
Улица	Малая Пироговская ул.,
Дом	д.1, стр. 1
Телефон	+7 (499) 245-03-10
e-mail	E-mail mail@mpgu.su

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX–XXI веков  
Института филологии,  
доктор филологических наук, профессор

Л. А. Трубина

