

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэнь Исиня

«ИДЕИ МАО ЦЗЭДУНА В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ КИТАЯ ПЕРИОДА «НОВОЙ ДЕМОКРАТИИ» И «КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Диссертация «Идей Мао Цзэдуна в медийном дискурсе Китая периода «новой демократии» и «культурной революции», представленная Ч. Исинем, посвящена чрезвычайно актуальной теме, интерес к которой вызван не случайно и приобретает новое академическое и прикладное звучание.

В работе представлен исследовательский анализ идей Мао Цзэдуна. С учетом того, что западный взгляд на китайский новостной дискурс может отличаться от отечественного, исследование этой проблемы является важным шагом в понимании механизмов формирования общественного мнения в различных культурных контекстах.

При этом автор диссертационного исследования сделал акцент на анализе риторики и стилистики выступлений Мао Цзэдуна, что поможет расширить наше представление о том, каким образом идеи и ценности партии транслируются через средства массовой информации и влияют на мировоззрение граждан.

Тема роли идей Мао Цзэдуна представляет собой объект филологических, историко-международных, политологических междисциплинарных исследований, предметом которых становятся сложнейшие взаимодействия социально-экономических, политических, идеологических и др. факторов и тенденций.

Актуальность темы многократно возрастает, если учесть, что изучение идей Мао Цзэдуна в новостном дискурсе Китая является ключевым элементом понимания и анализа политической и идеологической ситуации в стране. Глубокий анализ речи и выступлений Мао Цзэдуна может дать возможность понять основные принципы, на которых строится риторика партии, и помочь обществу более осознанно воспринимать и анализировать информацию, поступающую из различных источников.

Таким образом, постановка проблемы автором диссертации, судя по автореферату, представляется мотивированной и продуманной.

Цель работы, заключающаяся в научном обосновании истории развития, распространения и влияния идей Мао Цзэдуна в рамках медийного дискурса Китая, четко сформулирована и наравне с исследовательскими задачами,

которые автор решает в ходе своего системного и объективного анализа, позволяет дать ответы на поставленные автором диссертации вопросы.

Сформулированные научные положения коррелируются с основными задачами и выводами, изложенными в представленном автореферате диссертации.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость подготовленного Ч. Исинем диссертационного исследования убедительно обоснованы с учетом привлечения разнообразной теоретической, источниковой и историографической базы.

Представляется, что наиболее важными являются следующие исследовательские выводы:

- 1) В учении Мао Цзэдуна новостной дискурс определяется в таких теориях, как национальный марксизм (маоизм), теория строительства социализма и теория трех миров, основными идеями которых являются народное освобождение, классовая борьба и объединение идеологии коммунистической партии через другие страны.
- 2) Концепция «трех миров» Мао Цзэдуна в 1974 г. выступала курсом в формировании международных отношений и укреплении связей между странами третьего мира, а также заложила фундамент для формирования политической журналистики.
- 3) Речевой портрет Мао Цзэдуна формируется с помощью дискурсивной власти и политической риторики. Мао Цзэдун демонстрирует использование дискурсивной власти через несколько ключевых аспектов: определение отношений, установление общественного мнения, использование терминов и специальной лексики.

Наряду с исследовательскими достоинствами работы, о которых упоминалось выше, автореферат диссертации Ч. Исиня позволяет выделить некоторые замечания и пожелания, которые в целом не меняют весьма благоприятного впечатления от исследовательской работы соискателя.

Представляется, что историографический обзор в значительной мере носит описательный, а не аналитический характер.

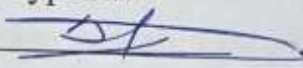
С учетом специфики изучаемой темы можно было бы подробнее остановиться на проблемах, связанных с факторами формирования мировоззрения и идеологических установок в Китае в историческом срезе и на современном этапе.

Текст автореферата диссертации выдержан в научном стиле, материал изложен хорошим литературным научным языком.

Автор демонстрирует профессиональное владение набором принципов и методов научного исследования. Достоверность результатов подтверждается

наличием у диссертанта опубликованных статей в научных изданиях, входящих в перечень ВАК и представлением в научных конференциях выводов и материалов диссертации.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол N УС- 1 от 22.01.2024 г. а её автор, Чэнь Исинь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор политических наук (10.01.10 Журналистика), профессор,
профессор кафедры философии и политологии
ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»
Койбаев Борис Георгиевич 

Адрес места работы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова». 362025, Россия, Республика Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

Электронная почта: nosu@nosu.ru

Против включения, персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой, указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю



Подпись	<u>Койбаеве В.Т.</u>	заверяю
Работник отдела кадров СОГУ	<u>М.Т. Джиголова</u>	подпись
13	03	2025 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэнь Исинь

**«ИДЕИ МАО ЦЗЭДУНА В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ КИТАЯ
ПЕРИОДА «НОВОЙ ДЕМОКРАТИИ» И «КУЛЬТУРНОЙ
РЕВОЛЮЦИИ», представленной**

**на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика**

Диссертация Чэна Исиня посвящена теме, актуальность, научно-теоретическая значимость которой не вызывают сомнений. Риторика Мао Цзэдуна не только отражает политическую повестку партии, но и является ключом к пониманию механизмов формирования мировоззрения и идеологических установок в современном обществе. Изучение языка и стилистики его выступлений может помочь выявить ключевые идеи и ценности, которые пропагандируются в китайском обществе. В этой связи автор справедливо отмечает, что в рамках изучения идей Мао Цзэдуна в новостном дискурсе Китая, необходимо уделить внимание не только идеологическим аспектам, но также и анализу технических и стилистических особенностей его выступлений.

Кроме того, актуальность темы исследования связана с тем, что анализ новостного дискурса Китая позволяет понять, какие темы и проблемы приходят в центр внимания государства и общества. Изучение особенностей передачи информации через СМИ поможет раскрыть, какие ценности и идеалы пропагандируются в обществе и каким образом они формируют мировоззрение слушателей.

Автором была поставлена цель: научно обосновать историю развития, распространения и влияния идей Мао Цзэдуна в рамках новостного дискурса Китая.

Постановка столь сложной цели потребовала от диссертанта комплексного подхода и рассмотрения различных факторов, прямо или косвенно влиявших на китайский новостной дискурс.

К числу наиболее значимых достижений диссертанта можно отнести следующее.

Диссертант убедительно показывает, что Мао Цзэдун использовал различные стилистические приемы для трансляции своих идей на более качественном и вовлеченном уровне. Он активно прибегал к метафорам, интертекстуальности и использованию прецедентных имен, что давало ему возможность оказать глубокое воздействие на аудиторию.

Диссертант констатировал, что Мао Цзэдун обладал высокими идеалами и убеждениями, научным диалектическим мышлением, глубокой взаимосвязью с народом и богатой общественной практикой, что способствовало формированию его уникального личностного образа.

Ч. Исинь точно подметил, что речевой портрет Мао Цзэдуна формировался с помощью дискурсивной власти и политической риторики. Его способность устанавливать отношения, влиять на общественное мнение и использовать специальную терминологию делали его дискурсивную власть непререкаемой. Формирование образа лидера, управление общественным мнением, создание идеологической легитимности и мобилизация масс были основополагающими аспектами его политической риторики.

Диссертантом Ч. Исином доказано, что Мао Цзэдун смог создать убедительную политическую риторику, которая базировалась на категориях этос, патос и логос. Его способность убеждать аудиторию и вызывать эмоциональные реакции позволила ему укрепить свою дискурсивную власть и оказать значительное влияние на политическую среду своего времени.

Все вышеизложенное свидетельствует о научной новизне исследования.

Давая общую оценку автореферату диссертации Ч. Исиня, следует предположить, что перед нами цельная работа, основные выводы которой представляются обоснованными и убедительными.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п.2.2 раздела П Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024г. а её автор, Чэнь Исинь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика.

Дата 12 марта 2025 г.  Распутная Лариса Ивановна



Распутная Лариса Ивановна, кандидат политических наук, доцент Федерального государственного автономного образовательного учреждения Дальневосточный федеральный университет, 690922, о. Русский, п. Аякс, 10, г. Владивосток, Приморский край, Россия

Электронная почта – rasputnaya.li@dvfu.ru

Против включения, персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой, указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэнь Исиня

«ИДЕИ МАО ЦЗЭДУНА В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ КИТАЯ ПЕРИОДА «НОВОЙ ДЕМОКРАТИИ» И «КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ»,

**представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и
журналистика**

Автор обратился к изучению идей Мао Цзэдуна в новостном дискурсе. Актуальность исследования обусловлена необходимостью обоснования особенностей идей Мао Цзэдуна и их значения в контексте новостного дискурса Китая. Основной фокус исследовательских возможностей сконцентрирован на западной, отечественной и китайской журналистике, научный материал которой до сих пор не имеет структурированной формы, а сама проблема представлена фрагментарно и малоинформативно. Несмотря на актуальность проблемы идей Мао Цзэдуна в новостном дискурсе Китая, до сих пор нет фундаментальных исследований, посвященных теории анализа аксиологического аспекта и политического дискурса в плоскости распространения и пропаганды мыслей и идей Мао Цзэдуна. Важным аспектом работы является возможность проанализировать риторику Мао Цзэдуна не только с точки зрения политической повестки, но и с филологической точки зрения.

Автор ставит целью научно обосновать историю развития, распространения и влияния идей Мао Цзэдуна в рамках новостного дискурса Китая. Автор анализирует теоретические основания китайских СМИ в контексте китайской и зарубежной журналистики, обосновывает теории, концепции и методологические принципы, отражающие основные идеи Мао Цзэдуна в контексте новостного дискурса Китая, выявляет их подходы и особенности. Автор преуспел в исследовании концепции «трех миров» Мао

Цзэдуна в плоскости партийной идеологии, рассмотрении ее влияния на современное СМИ в 1974 г. В диссертации тщательно определены стилистические особенности политического дискурса Мао Цзэдуна в рамках новостной повестки 1966–1976 гг., а также предложен анализ образа Мао Цзэдуна в политическом дискурсе как категории власти и СМИ, что является несомненным вкладом кандидата в развитие научной школы по китаистике. Автор уверенно владеет историографией данной темы, раскрывая подходы к изучению идей Мао Цзэдуна в китайской и зарубежной науке.

Знакомство с авторефератом исследования позволяет нам полагать, что автор справился с поставленными задачами.

Исследование основано на широком корпусе документальных источников. Чэнь Исинь демонстрирует читателю высокую научную квалификацию в выборе и применении разных типов источников, продолжая научную филологическую школу.

Исследования и статьи диссертанта, представленные в автореферате диссертации отличаются внимательным отношением к историографии вопроса и работам других авторов, тщательным изучением документов, четкой постановкой исследовательских задач, логичностью структуры, глубоким анализом изученного материала и обоснованностью выводов.

С точки зрения вклада, совершенного данным исследованием в историографию, нельзя не отметить, что Чэнь Исинь осуществил комплексный анализ идей Мао Цзэдуна в китайском новостном дискурсе.

Структура автореферата диссертации не вызывает вопросов и содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и результатов. Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что структура работы выстроена логично и последовательно.

Методологическая база исследования включает в себя традиционные методы исследования, зарекомендовавшие себя в гуманитарных науках, в

частности филологической, исторической и политической. Автор проводит контент-анализ, использует сравнительный и дискурсивный анализы.

Изучение текста автореферата позволяет нам утверждать, что данное исследование является новым, комплексным, а также имеет практическую значимость.

Диссертация является оригинальным исследованием, посвященным важной, актуальной теме и научное значение которой не вызывает сомнений. Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол N УС- 1 от 22.01.2024г. а её автор, Чэнь Исинь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика.

Старший преподаватель кафедры
международных гуманитарных связей
СПбГУ, к.и.н.



Handwritten signature of Zokoeva Z.V.

Зокоева З.В.

Адрес места работы: Зокоева Залина Валерьевна, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры международных гуманитарных связей Санкт-Петербургского государственного университета. Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9.

Электронная почта - zalina-zokoeva@mail.ru

Против включения, персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой, указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю