

Отзыв

официального оппонента о диссертации Сунь Сюйны на тему «Лингвокультурологическое исследование национальной личности в русском языке с позиции китайской лингвокультуры», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Язык обладает способностью воздействовать на формирование и развитие народной культуры, которая, в свою очередь, персонализируется как личность. Внимание к культурному и духовному опыту, отражающемуся в языке возрастает, что является неоспоримым доказательством многоаспектности и неисчерпаемости таких научных изысканий.

Такой ракурс исследования национальной личности представляется весьма важным, исследование «языкового фактора в человеке» - того, как культурно-языковая картина мира воздействует на человека, формирует его языковое сознание, а вместе с ним и культурно-национальное самосознание, его мировоззрение и миропонимание - в центре внимания современных исследований.

Многоаспектность феномена национальной культуры вызывает необходимость выработки новых направлений научного поиска, ориентированных на включение в орбиту лингвистических

исследований, определяющих, но имплицитных в языковом воплощении категорий культуры. Это соответствует главной цели лингвокультурологических работ - всестороннему исследованию национально-культурного своеобразия языка и личности.

Диссертация Сунь Сюйны посвящена актуальной проблеме изучения универсального, национально-типологического в структуре русской национальной языковой личности на фоне китайской лингвокультуры. Предпринятое автором диссертации исследование убедительно доказывает, что лингвокультурологическое изучение национальной личности на материале русского и китайского языков представляет несомненный научный интерес, поскольку в их изучении возможно увидеть фиксацию особого рода знаковой памяти каждой лингвокультуры.

Диссертация Сунь Сюйны вписывается в лингвистическую традицию лингвокультурологических исследований, нацеленных на нахождение интерактивной связи между лингвистикой и другими гуманитарными науками, а обращение к данной теме представляется актуальным.

Актуальность работы Сунь Сюйны обусловлена потребностью в систематизации полученных знаний в процессе межкультурной коммуникации представителей разных культур, неослабевающим

интересом к сущности и свойствам таких исследований. Актуальность ее связана также с необходимостью совершенствования лингвистической теории и методов изучения взаимодействия языка и культуры на основе синтеза научных дисциплин (семантики, психолингвистики, сопоставительной лингвистики и др.).

Структура диссертации Сунь Сюйны состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. При этом автор демонстрирует не только исчерпывающую начитанность в специальной литературе, но и исследовательскую самостоятельность и целеустремленность. Язык написания работы соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям. Цель и задачи исследования сформулированы корректно и соответствуют заявленному содержанию работы.

Во введении исследователь последовательно и мотивированно представляет необходимую для паспортизации информацию, что и является, несомненно, достоинством данной диссертации, поскольку дает читателю достоверные содержательные ориентиры. Так, обосновывается актуальность исследования, определяются объект и предмет, методы, излагаются научная новизна, теоретическая и практическая ценность. При этом исходные тезисы и обобщающие положения сформулированы достаточно грамотно. Теоретические

постулаты автора четко и убедительно доказываются и демонстрируются на обильном материале в главах исследования.

Первая глава посвящена рассмотрению концепций языка и культуры, исследованию специфики национальной языковой личности и ее культурологическому аспекту. Изучив основные работы по теме диссертации, Сунь Сюйна приходит к выводу о том, что лингвокультурология в Китае получила многогранное освещение и широкое развитие в большом количестве научных трудов теоретического характера, что дало возможность достичь больших успехов в Китае в области исследования русского языка.

Во второй главе описываются лингвокультуремы как воплощения национальной личности в аспектах духовной и материальной культур, исследуются доминанты лингвокультурологического понятия КНЛ и его особенности национального характера, изучается модель лингвокультурологического поля КНЛ с позиции РНЛ.

Особого внимания заслуживает третья глава, в которой при рассмотрении языкового материала присутствует чрезвычайно разнообразие форм его изложения. В этой части исследования описана русская национальная личность с позиции китайской лингвокультуры на материале фразеологии, смоделирована система доминирующих традиционных культурологических ценностей обеих личностей.

Особенно заинтересовал лингвокультурологический комментарий русской и китайской национальных личностей во фразеологии и их доминирующие лингвокультурологические ценности.

Основные результаты проведенного исследования, которые определяют его научную новизну, видим в следующем:

1) впервые рассмотрены состояние развития лингвокультурологии в качестве научной дисциплины русского языка как иностранного в Китае и проблемы ее локализации в условиях новых вызовов XXI в.;

2) впервые выявлен китайский национальный характер, применяя метод лингвокультурологического поля, определены существенно важнейшие доминанты, свойственные китайской национальной личности;

3) впервые построена модель традиционных культурологических ценностей РНЛ с позиции КНЛ, а также проведен контрастно-лингвокультурологический анализ их универсальных характеристик и национально-типологических специфик на материале фразеологизмов, пословиц и поговорок.

Хочется подчеркнуть, что автор диссертации хорошо владеет теоретическими знаниями по выбранной им теме, в своем исследовании опирается на авторитетные труды зарубежных и российских лингвистов в области лингвокультурологии, что

обеспечивает необходимую доказательность выявленных в диссертации тенденций.

Диссертация обладает продуманной композиционной структурой. Количество решенных в ней вопросов убеждает в справедливости избрания темы, постановки цели и задач, указания положений, выдвигаемых на защиту. Заключение написано основательно и адекватно обобщает выводы исследования.

Научная ценность диссертационного исследования для науки и практики бесспорна, так как в сжатом виде работа содержит важные комментарии о национальных языковых картинах мира, а также эксплицирует дополнительные национально-культурологические смыслы исследуемых концептов.

Отдельные пункты диссертационного исследования нуждаются в дополнительном разъяснении.

1. Различаются ли автором фразеологизмы, пословицы и поговорки?

2. Для каких целей разработано Приложение в диссертации? Необходимо пояснить, как им пользоваться.

Все эти вопросы ни в коей мере не отрицают значительные теоретические результаты исследования, не влияют на общую высокую оценку проделанной диссертантом работы.

Работа написана грамотным научным слогом. Диссертант свободно ориентируется в теоретических трудах, связанных с темой исследования, владеет современными методами и приемами лингвистического анализа. Диссертация выполнена на высоком научно-теоретическом уровне. Основные результаты диссертации прошли серьезную апробацию.

Достоверность результатов исследования подтверждается адекватностью теме выбранных методов исследования и достаточной базой эмпирического материала. Положения, выносимые на защиту, в диссертации доказаны. Полученные выводы являются перспективными для дальнейшей разработки поднятой проблемы.

Практическая ценность работы состоит в возможности применения ее результатов в процессе преподавания русского языка как иностранного, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Содержание диссертации отражено в автореферате в необходимом объеме и соответствующей композиционной последовательности. Основные положения и результаты диссертационной работы отражены в 17 научных публикациях, из них 4 статьи в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК при

Минобрнауки России, 3 статья в журнале, индексируемом в МБЦ Scopus.

Диссертационное исследование Сунь Сюйны «Лингвокультурологическое исследование национальной личности в русском языке с позиции китайской лингвокультуры» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи современной лингвокультурологии, имеющей важное значение для развития мультидисциплинарных областей филологии. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п.2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Сунь Сюйна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

26 ноября 2024

Мамонтов Александр Степанович

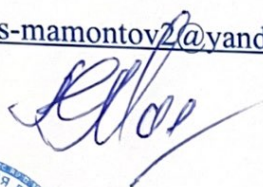
доктор филологических наук (10.02.19),

профессор, профессор кафедры русской словесности и межкультурной
коммуникации филологического факультета ФГБОУ ВО
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Адрес: Москва, 117198, ул. Академика Волгина, 6

Тел. +7(916) - 242 - 25 - 07

E-mail: as-mamontov2@yandex.ru



Мамонтов Александр Степанович



Подпись Мамонтова А.С. заверяю.

Подпись руки



ЗАВЕРЯЮ:

КАДРОВАЯ СЛУЖБА:

