

Утверждаю:

Проректор по научной работе
и инновационной деятельности

ФГБОУ ВО «Пензенский
государственный университет»

д.э.н., профессор

С.М. Васин

9.03. 2023 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования

«Пензенский государственный университет»

Диссертация «Семантические изменения слова *дом* в русском языке первых десятилетий XX века» выполнена на кафедре «Русский язык как иностранный» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет» соискателем Макаровой Еленой Витальевной.

В период подготовки диссертации соискатель Макарова Елена Витальевна работала старшим преподавателем в Пензенском государственном университете на кафедре «Русский язык как иностранный».

В 2009 г. с отличием окончила ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» по специальности «Иностранный язык». В 2018 г. с отличием окончила магистратуру в ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль образовательной программы – «Языковое образование».

Для подготовки и завершения работы над кандидатской диссертацией на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки) Макарова Е.В. была прикреплена к ФГБОУ ВО «Пензенский

государственный университет» с 1 декабря 2022 г. по 30 ноября 2023 г., приказ ПГУ № 73/а от 1.12.2022.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана «6» октября 2022 г.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Шмелькова Вера Викторовна, профессор кафедры «Русский язык как иностранный» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет».

По результатам рассмотрения диссертации «Семантические изменения слова *дом* в русском языке первых десятилетий XX века» принято следующее заключение.

Оценка выполненной соискателем работы.

Диссертационная работа Макаровой Елены Витальевны выполнена на тему: «Семантические изменения слова *дом* в русском языке первых десятилетий XX века» по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки) и представляет самостоятельно осуществлённую автором научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная задача, связанная с анализом семантических изменений слова *дом*, изучением динамики развития его значений на фоне исторических и социокультурных преобразований в стране в первые десятилетия XX века. Работа полностью соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание учёной степени кандидата наук в соответствии с п. 9 Положения о присуждении учёных степеней.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.

Соискателем проведено собственное эмпирическое исследование, сформулированы научные положения, апробированные и подтверждённые на международных и российских научных конференциях и в научных изданиях.

На основе мотивного анализа выявлены семантические трансформации лексемы *дом* в русской языковой картине мира, определена связь между семантическими изменениями отдельной лексической единицы, глубинными

трансформациями языкового сознания носителей русского языка и экстралингвистическими условиями.

В ходе исследования весь объём работ был осуществлён непосредственно соискателем или при его участии. Все разделы диссертационной работы выполнены лично автором. Выводы по результатам работы сформулированы самостоятельно, что свидетельствует о достаточной квалификации Макаровой Е.В. как научного работника.

Степень достоверности результатов проведённых исследований.

Достоверность научных результатов обеспечивается теоретической и методологической основой исследования, применением научных методов, адекватных цели и задачам исследования; надёжностью эмпирических данных, полученных посредством использования совокупности специальных исследовательских процедур; корреляцией результатов, полученных автором, с результатами, достигнутыми другими исследователями. Также достоверность научных результатов подтверждается их положительной оценкой при обсуждении основных положений работы на международных и всероссийских конференциях.

Научная новизна заключается в следующем:

- произведён анализ изменения семантики слова *дом* в первые десятилетия XX века на основе исследования литературных мотивов, что позволило сопоставить отдельные участки языковой картины мира носителей языка советской России и русского зарубежья на фоне революции и в первые послереволюционные десятилетия;

- продемонстрирован потенциал мотивного анализа при выявлении и описании семантических трансформаций в структуре лексических единиц, а также изменений во фрагментах языковой картины мира;

- выявлены особенности вторичной репрезентации картины мира представителями эмигрантских общин и языкового сознания человека в новых культурных условиях.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов, содержащихся в диссертации, в подготовке и проведении лекционных и практических занятий по социолингвистике, лингвокультурологии, лингвострановедению, в практике преподавания русского языка как иностранного. Многоаспектное описание мотивов может быть использовано в справочных целях и в дальнейших исследованиях по проблемам мотивного анализа художественной литературы.

Ценность научной работы соискателя состоит в выявлении лингвокультурного содержания слова *дом*; составлении семантических моделей этой лексемы на материале художественной литературы первых десятилетий XX века; формулировании авторского определения понятия «мотив»; сопоставлении отдельных участков языковой картины мира носителей языка советской России и русского зарубежья на фоне значимых социальных и исторических изменений в стране.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Отражённые в диссертации научные положения соответствуют области исследования специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки): п. 2 – изучение истории развития и функционирования русского языка, п. 4 – лексический строй русского языка, п. 7 – текст, дискурс, дискурсивные практики в русском языке, п. 10 – исследование уровневой и культурно- (или национально-) обусловленной специфики в репрезентации знаний, в том числе, в разных языковых сообществах представителей русского языка.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

Основные научные результаты диссертации представлены в 13 научных работах общим объёмом 6 п.л. (личный вклад автора 5,5 п.л.), в том числе 3 статьях в рецензируемых изданиях, включённых в перечень ВАК РФ, 1 – в издании, индексируемом базой данных SCOPUS.

Публикации в изданиях, включённых в перечень ВАК РФ

1. Макарова Е. В. Домашний очаг русской интеллигенции и революция в творчестве М. А. Алданова, Б. Л. Пастернака // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 313–316.
2. Макарова Е.В. Дом и семья в романах «Белая гвардия» М.А. Булгакова и «Самоубийство» М.А. Алданова: взгляд на революцию «изнутри» и «снаружи» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2020. – Т. 162, кн. 5. – С. 62–71.
3. Макарова Е.В. Домашний очаг русской интеллигенции и революция в романе «Белая гвардия» М.А. Булгакова // «Международный аспирантский вестник» № 3, 2021. – С. 87–91.
4. Шмелькова В.В., Макарова Е.В. Изменение семантики слова «Дом» в русском языке первых десятилетий XX века // Русистика. №4. – Т. 20. – М., 2022. – С. 467–483. (SCOPUS).

Публикации в других изданиях

5. Макарова Е.В. Саттаркулыева З. Концептуализация домашнего очага первых постреволюционных лет в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Межкультурная коммуникация в современном мире. – Материалы VII Международной научно-практической конференции иностранных студентов (г. Пенза, 14 декабря 2018 г.). – Пенза, 2018. – С. 63–65.
6. Макарова Е.В. Домашний очаг русской интеллигенции накануне революции в творчестве М.А. Алданова, М.А. Булгакова, Б.Л. Пастернака // Русский и иностранный языки: инновации, перспективы исследования и преподавания в вузах Таджикистана: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (г. Душанбе, 22 января 2020 г.). – Душанбе, Филиал МЭИ в г. Душанбе, 2020. – С. 186–191.

7. Макарова Е.В. Дом и семья в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» // Перспективные направления современной лингвистики: сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции. (г. Москва, 15–16 октября 2020 г.). – Москва: РУДН, 2020. – С. 291–297.
8. Макарова Е.В. Смысловое содержание понятия «дом» в описании семьи и быта русской интеллигенции накануне Октябрьской революции // Материалы Международной научно-практической конференции «Русский и иностранные языки: перспективы преподавания в вузах Таджикистана с использованием современных образовательных технологий» (г. Душанбе, 11 февраля 2021 г.). – Душанбе: Филиал ФГБОУ ВО НИУ «МЭИ» в г. Душанбе, 2021. – 510 с. – С. 207–2012.
9. Макарова Е.В. Мотив благополучия в произведениях русских писателей первой половины XX века / Современные исследования в области русского языка как иностранного: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции молодых преподавателей (г. Пенза, 19 мая 2021 г.). – Пенза: Изд-во ПГУ, 2021. – С. 37–42.
10. Макарова Е.В. Ключевые мотивы в описании домашнего очага дореволюционной России в творчестве писателей-эмигрантов // Русистика в мировом пространстве: традиции и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции в онлайн-формате (Индия, 16–17 октября 2020 г.). – СПб.: МАПРЯЛ, 2021. – С. 361–366.
11. Макарова Е.В. Дом, семья и революция в романе «Самоубийство» М.А. Алданова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Выпуск 7. Материалы VII Конгресса РОПРЯЛ (г. Екатеринбург, 6–9 октября 2021 г.). – СПб.: РОПРЯЛ, 2022. – С. 705–710.
12. Макарова Е.В. Социокультурное понятие «Дом» в русской литературе первой половины XX века: отражение ключевых мотивов и семантика //

Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: сборник статей XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных с международным участием (Москва, РУДН, 15 апреля 2022 г.). – Москва: РУДН, 2022. – С. 302–311.

13. Макарова Е.В. Понятие «Дом» как базисная культурная константа в русском языке первой половины XX века // Вестник Пензенского государственного университета. №3. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2022. – С. 52–58.

Диссертация «Семантические изменения слова *дом* в русском языке первых десятилетий XX века» Макаровой Елены Витальевны рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Заключение принято на заседании кафедры «Русский язык как иностранный» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет».

Присутствовало на заседании: 15 чел. Результаты голосования: «за» – 15 чел., «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол №5 от «17» февраля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой
«Русский язык как иностранный»
к. филол. н., доцент

О.В. Барабаш