

В диссертационный совет ПДС 0500.006
 федеральное государственное образовательное учреждение
 высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по кандидатской диссертации Моктар Али «Film title translation and semantization (on English, French, Russian and Arabic materials) / «Перевод и семантизация названий кинофильмов (на материале английского, французского, русского и арабского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях (ВАК, МБЦ) за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Анисимов Владислав Евгеньевич	1995	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации", кафедра французского языка, доцент	кандидат филологических наук	10.02.05 Романские языки	1. Анисимов В.Е. Структурно-прагматические особенности постера кинофильма (на материале французского кинодискурса) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т.17, № 1. С. 184-192. (ВАК). 2. Анисимов В. Е. Особенности применения когнитивно-эвристической модели перевода при локализации кинозаголовка (на материале французского и русского кинодискурса) // Вопросы прикладной лингвистики. 2024. № 54. С. 7-31. (ВАК). 3. Анисимов, В. Е. Феномен локализации кинозаголовка в рамках когнитивно-эвристической модели перевода (на материале французского кинодискурса) // Когнитивные исследования языка. 2024. № 2-2(58). С. 268-272. (ВАК). 4. Анисимов В.Е. Кинозаголовки, синопсис и слоган кинофильма как функционально-прагматические единицы кинотекста (на

				материале современного французского кинодискурса) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13, № 1. С. 240-245. (ВАК)
				5. Анисимов В.Е. Интертекстуальность малоформатных текстов французского кинодискурса // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2020. Т. 11, № 2. С. 357-367. (ВАК).

Согласен на обработку персональных данных.

10.09.2024г.

Официальный оппонент
кандидат филологических наук (10.02.05),
доцент кафедры французского языка МГИМО МИД России

Анисимов Владислав Евгеньевич

Подпись Анисимова В.Е. удостоверяю.

