

ОТЗЫВ

**официального оппонента доктора филологических наук, профессора
Викуловой Ларисы Георгиевны**

о диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук

Логиновой Полины Гарриевны на тему:

**«Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых
медиапрактик (на материале французского медиапространства)»**

**по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

Диссертационное исследование П.Г. Логиновой представляет на материале французского языка системное описание политической медиакommunikации с учетом риторического вектора гуманитаристики.

Актуальность темы диссертационного исследования состоит в повышенном интересе лингвистики в целом и романистики в частности к конституированию и проявлению субъектности как изначальной характеристики человека говорящего. В работе системно представлена политическая медиариторика как перспективное направление медиалингвистических и риторических исследований, что обусловлено возрастающим интересом лингвистики, в том числе романистики, к риторическому аспекту политического медиадискурса в постоянно развивающейся среде политических медиакommunikаций с учетом междисциплинарного подхода к его изучению. Опираясь на методологию политической медиариторики, диссертант обоснованно доказывает, что французское политическое медиапространство объединяет совокупность личностных дискурсов политических лидеров.

Анализ речевых медиапрактик в риторико-стилистическом ракурсе в рамках французского политического медиапространства позволил разработать понятийный аппарат и теоретико-методологические основы политической медиариторики и осуществить исследование языка французской политической медиакommunikации.

Достоверность и новизна результатов диссертации обеспечивается его методологией, базирующейся на комплексном анализе фактического материала с использованием разнообразных приемов и методов, системным подходом к оценке эмпирических данных, а также собственных исследований и наблюдений автора. Считаю, что выводы, сформулированные в диссертации, обоснованы и достоверны. Диссертант адекватно использует достижения современных лингвистических теорий, хорошо аргументирует исходные теоретические посылы исследования, предлагает собственную интерпретацию ряда лингвистических проблем

применительно к изучаемому материалу, разрабатывает комплексный подход, позволяющий сделать основательные выводы.

Достоверность полученных результатов и обоснованность сформулированных выводов также обеспечиваются репрезентативной выборкой языкового материала с обращением к текстовым корпусам эмпирического материала, комплексной методикой анализа фактического материала, соответствием теоретических положений и практических выводов, а также методологически обоснованной концепцией.

Настоящее исследование осуществлено в современной парадигме научного знания, базирующегося на позициях интегративного подхода к исследованию, поскольку в центре процессов французской политической медиакommunikации стоит лингвокультурный контекст, когда социокультурная практика включает широкий диапазон составляющих, в частности, это – субъекты текстовой деятельности, а также культурноспецифические нормы устной практики.

Новизну результатов исследования составляет материал для описания динамических языковых процессов политической медиариторики во французском языке, где особое внимание уделяется национально-культурному компоненту в речевой практике и французской идентичности в фокусе политической медиариторики. При этом медиариторический лингвоинструментарий рассматривается с учетом социального статуса участников медиакommunikации французской политической арены периода Пятой республики в ракурсе политического лидерства. Элементом новизны является введение в научный оборот термина «политическая медиариторика». Это позволило доказать, что использование красноречия из персонального дискурса выходит в реальное поле политики и превращается в социальное действие, но вместе с тем доказывается, что французское политическое медиапространство представляет совокупность личностных дискурсов политических лидеров. Такой подход позволяет по-новому подойти к изучаемому материалу, что, несомненно, является достоинством данного исследования.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Научная обоснованность положений диссертации и ее выводов обусловлены теоретическим анализом объекта исследования, большим количеством иллюстративного материала и тщательностью его обработки.

Следует заметить, что П.Г. Логинова адекватно использует достижения современных лингвистических теорий, хорошо аргументирует исходные теоретические посылы исследования, представленные в положениях,

выносимых на защиту. Диссертант предлагает собственную интерпретацию ряда лингвистических проблем применительно к изучаемому материалу, разрабатывает комплексный подход, позволяющий сделать основательные выводы по проблеме политической медиариторики на основе медиариторических портретов современных участников французской политической коммуникации. Даются рекомендации по анализу риторической специфики традиционных французских медиа политической направленности.

Ценность для науки и практики результатов работы.

Научно-теоретическая значимость исследования раскрывается, прежде всего, в общих теоретических установках данного исследования, обращенного к проблеме риторической практики с учетом вербальной и невербальной составляющих.

Настоящее исследование осуществлено в современной парадигме научного знания, базирующегося на позициях антропоцентризма, поскольку в центре исследования находится статусный *homo loquens*, который на практике осуществляет риторико-стилистическую актуализацию языка в рамках речевых медиапрактик в политическом медиапространстве.

Социально-практическая ценность диссертации обусловлена возможностью использования его результатов в практике дальнейшей разработки таких кардинальных проблем романистики, как отражение свойств языка как динамической открытой системы, дальнейших исследований по речевой медиариторике с позиций сравнительного анализа этой проблематики в романских языках как перспективного объекта лингвистического анализа.

Практическая значимость исследования обусловлена широкими перспективами ее применения в образовательной деятельности в университетских курсах по общему и романскому языкознанию, социолингвистике, в курсах по выбору, связанных с изучением проблем теории речевого воздействия, жанроведения, медиакоммуникативистики.

Экономическая значимость исследования присутствует в возможности использования результатов осмысления проблемы в процессе межкультурной медиации и межличностного общения с носителями языка с учетом их прагматических намерений и социального статуса, прежде всего тех носителей, которые занимают высокие государственные должности.

Опубликованность результатов диссертации в научной печати.

Общее количество публикаций автора составляет 54 научные работы, в том числе 43 статьи в научных изданиях, 25 из которых представляют собой публикации в научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства

образования и науки РФ (две из которых опубликованы в изданиях, индексируемых в международных базах Scopus и Web of Science). Основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в 35 статьях. Кроме того, научная апробация представлена в монографиях (2) и учебных пособиях (4).

Публикации автора по теме исследования и автореферат в должной мере отражают основное содержание диссертации.

В то же время, как всякое серьезное исследование, диссертация П.Г. Логиновой дает основания для некоторых вопросов:

1. Диссертант ставит задачей разработку понятийно-терминологического аппарата. Но вместе с тем ключевые термины *политическая медиариторика*, *медиатизация*, *модальность* (с. 30, 32, 40, 61) и др. определяются в работе как понятия. В чем диссертант видит разницу между лексемами *понятие* и *термин*? Или они рассматриваются как синонимы?

2. В параграфе 2.6 «Национально-культурный компонент и французская идентичность в фокусе политической медиариторики» автор обращается к термину *идентичность*. При описании структуры *идентичности* ученые выделяют три структурных компонента: *когнитивный*, *аффективный* (эмоционально-ценностный), *поведенческий* (Д.А. Шевлякова). Какой компонент, с точки зрения диссертанта, более всего доминирует применительно к личностям, чьи медийные портреты анализируются в работе?

3. Можно ли утверждать, что идентичность как социальный конструкт и как неотъемлемая составляющая аксиосферы общества, может быть в дальнейшем исследована путем углубленного изучения значимого корпуса дискурсов в виде измерения личностной эволюции в медиариторике.

4. В каких речевых жанрах проявляется более всего коммуникативное лидерство медиаперсон, чьи речевые портреты проанализированы в работе, в том числе при выполнении представительских функций, например, в церемониальных речах?

Поставленные вопросы носят дискуссионный характер и не снижают общую высокую оценку данной диссертации.

Публикации автора по теме исследования и автореферат в должной мере отражают основное содержание диссертации: 25 научных статей опубликованы в списке журналов, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Общее количество печатных работ показывает регулярное и широкое апробирование результатов научного исследования.

По своему содержанию диссертация четко структурирована, текст работы изложен грамотно, логично и последовательно. Основные

теоретические положения аргументируются убедительно и доказательно. Диссертация выполнена на высоком уровне.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной проблемы политической медиариторики, имеющей важное значение для медиариторического политического пространства как цифровой информационно-коммуникационной среды.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Официальный оппонент:

доктор филологических наук (10.02.05 – романские языки),
профессор, профессор кафедры романских языков и лингводидактики
Института иностранных языков, заместитель директора по научной работе
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Викулова Лариса Георгиевна

18 марта 2025 г.

Государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский городской педагогический университет»

129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., д.4.

Тел.:(499) 181-65-52, (499) 181-52-35;

e-mail: info@mgpu.ru

Контактные данные:

тел.: 8(916) 477-56-85,

e-mail: VikulovaLG@mgpu.ru

Подпись сотрудника МГПУ Викуловой Л.Г.

удостоверяю:

дата 18.03.2025

Подпись руки Л.Г. Викуловой

Начальник отдела кадрового учета

В.Н. Шолохова

