

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2024 12:29:20
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕЖДУНАРОДНОЕ АВТОРСКОЕ ПРАВО

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СОВРЕМЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Международное авторское право» входит в программу магистратуры «Современная международная журналистика» по направлению 42.04.02 «Журналистика» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории журналистики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 8 тем и направлена на изучение

Целью освоения дисциплины является Изучение данной дисциплины способствует формированию навыков грамотного применения законов и правовых актов в области СМИ, повышению правовой грамотности будущих журналистов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Международное авторское право» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Знает виды, методы и концепции критического анализа; УК-1.2 Умеет применять виды, методы и концепции критического анализа при выработке плана действий в проблемных ситуациях; УК-1.3 Владеет основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации»; УК-5.2 Умеет коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента; УК-5.3 Владеет навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур;
ПК-1	Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов; выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	ПК-1.1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня; ПК-1.2 Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Международное авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Международное авторское право».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Профессионально-ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа; Журналистика как социокультурный феномен; <i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**</i>; Социология массовых коммуникаций; Теория и практика внешнеполитической информационной деятельности; Деонтология журналистики; Мировой информационный процесс; Международная журналистика; <i>Гуманитарное право**</i>; <i>Работа журналиста в рамках дипломатических протокольных норм**</i>; <i>Аудиовизуальная информационная индустрия**</i>; <i>Русский язык как иностранный**</i>; История религий России;</p>	Преддипломная практика;
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Журналистика как социокультурный феномен; Социология массовых коммуникаций; Теория и практика внешнеполитической информационной деятельности; Деонтология журналистики; Аналитический комментарий в СМИ; International Economic Journalism; Философские основы науки и современного журнализма; <i>Актуальные проблемы СМИ стран Запада**</i>; <i>Гуманитарное право**</i>; <i>Работа журналиста в рамках дипломатических протокольных норм**</i>; Профессионально-ознакомительная практика; Научно-исследовательская работа;</p>	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов; выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Современный медиатекст; Деонтология журналистики; Аналитический комментарий в СМИ; Философские основы науки и современного журнализма; <i>Актуальные проблемы СМИ стран Запада**</i> ; <i>Гуманитарное право**</i> ; <i>Аудиовизуальная информационная индустрия**</i> ; Профессионально-ознакомительная практика;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Международное авторское право» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	26		26
Лекции (ЛК)	13		13
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	13		13
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	История становления и развития международной охраны авторских прав.	1.1	Возникновение и генезис норм о защите авторского права.	
		1.2	Основные международные документы в области авторского права.	
		1.3	Проблемы развития законодательства об авторском праве.	
Раздел 2	Охрана авторских и смежных прав.	2.1	Виды авторских прав. Объекты и субъекты авторского права.	
		2.2	Охраняемые и не охраняемые авторским правом произведения. Авторское право на служебное произведение в СМИ.	
		2.3	Правовые аспекты использования Интернет-ресурсов.	
		2.4	Охрана авторских прав за рубежом.	
		2.5	Охрана авторских прав за рубежом.	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Милославская Елена Геннадьевна. Авторское право. Краткий курс [Текст] : Учебное пособие / Е.Г. Милославская. - М. : Проспект, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-392-14353-5 : 120.00.

Дополнительная литература:

1. Всеобщая декларация прав человека [электронный ресурс] : Принята и провозглашена резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 года / Управление Верховного комиссара ООН по правам человека. - электронные текстовые данные. - М., 2011. - 10 с.

(http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=385385&idb=0);

2. Гаврилов Э. П. Критический анализ ст. 1269 ГК РФ "Право на отзыв" [Текст] / Э.П. Гаврилов // Хозяйство и право. - 2019. - № 6. - С. 5 - 8.

- Гаврилов Э.П. Понятие и термин "плагиат" в российском законодательстве [Текст] / Э.П. Гаврилов // Хозяйство и право. - 2020. - № 1. - С. 52 - 60.

- Ильницкий К. О. Правовой анализ становления и развития законодательства Великобритании об авторском праве / К.О. Ильницкий // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. - 2012. - №1. - С. 132-135.

- Конвенция о защите прав человека и основных свобод [Текст] . - М. : Инфра-М, 2001. - 27 с. - ISBN 5-16-000802-0 : 7.70.

- Конституция Российской Федерации [Текст] : Официальный текст. - М. : Омега-Л, 2008. - 39 с. - ISBN 978-5-370-01098-9 : 0.00.

- Интеллектуальная собственность на телевидении и радио [Текст] : Пособие / Под ред. Э.П.Гаврилова, П.Круга. - М. : Право и СМИ, 1998. - 164 с. : ил. - (Журналистика и право. Вып. 9). - ISBN 5-89929-001-3 : 25.00.

- Монахов В.Н. Свобода массовой информации в интернете. Правовые условия реализации / В.Н. Монахов. - М. : Галерея, 2005. - 416 с. - (Фонд защиты гласности). - ISBN 5-8137-0148-6 : 0.00.

- Право интеллектуальной собственности : Учебник / И.А. Близнец [и др.]; Под ред. И.А. Близнеца. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2019. - 896 с. - ISBN 978-5-392-29499-2 : 1200.00.

- Рожкова М. О "цитировании" фотографий, открытом доступе и подмене понятий [Текст] / М. Рожкова // Хозяйство и право. - 2017. - № 1. - С. 31 - 41.

- Сняtkова К.С. История развития авторского права в России [Электронный ресурс] / К.С. Сняtkова. - ISBN 978-5-209-08668-0 // Право, общество, государство: проблемы теории и истории. - М. : Изд-во РУДН, 2018. - С. 362 - 366.

- Шуткин С.И. Произведения, созданные искусственным интеллектом, и права на них [Текст] / С.И. Шуткин // Хозяйство и право. - 2019. - № 8. - С. 106 - 113.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/0167-0675>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Международное авторское право».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Международное авторское право» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Расторгуева Наталья Евгеньевна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	--

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Мартыненко Елена Викторовна <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	---

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Мартыненко Елена Викторовна <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---