

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2025 11:52:59
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

俄罗斯联邦国家自治高等教育机构
«俄罗斯帕特里斯·卢蒙巴人民友谊大学»

世界经济和商业研究学院

(发展高等教育的主要单位名称)

课程教学项目大纲

专业编辑专业化文本

(学科/模块的名称)

由**MCCN** 教学领域/专业推荐:

45.04.02 语言学(硕士)

(代码和培训/专业名称)

该学科是在高等教育主要专业课程框架下进行的教学:

"专业交流外语和专业翻译"

(高等院校的名称(简介/专业))

1. 学习目标

“专业编辑专业化文本”课程的目标是教授学生编辑技能，使他们能够将专业领域（商务文件，演示文稿，报告等）的材料按照语言规范、专业标准、格式、风格、技术要求以及原语言和翻译语言的约定进行编辑。”

2. 学习成果要求

《专业编辑专业化文本》课程的掌握要求旨在培养学生以下能力（能力的一部分）：表

2.1.掌握该课程时培养学生的能力列表（课程掌握结果）

编码	能力	实现能力指标 (在该课程中)
综合能力-5	能够分析并考虑跨文化交流过程中的文化多样性。	综合能力-5.1. 显示对不同文化和民族的特点的理解。
		综合能力-5.2. 在社交互动中考虑不同文化和宗教的共同和特殊之处。
综合能力-6	能够根据自我评价确定和实现自己的活动优先级和提高方法	综合能力-6.1 评估自己的资源和其限制（个人、情境、时间），以便成功完成任务
		综合能力-6.2 基于自我评价确定个人成长的优先级和提高自己活动的方法
职业能力-5	能够遵守词汇等价性的规范，遵守语法、句法和文体的规范，进行书面翻译。	职业能力- 5.1：在必要的等同水平下，进行书面翻译并遵守词汇等价性的规范。
		职业能力-5- 5.2：在书面翻译中，掌握所翻译语言的语法、句法和文体的规范，确保翻译文本没有语法、句法和文体方面的错误。

3. 学科课程结构中该学科的位置

“专业编辑专业化文本”学科是指高等教育教育项目第一块“学科（模块）”教育关系中的参与者所形成的部分。

在高等教育教学计划中，学生还需要学习其他有助于实现“专业编辑专业化文本”学科学习成果的课程和/或实践课程。

表3.1 列出了有助于实现本学科预定学习成果的高等教育教学计划组成部分。

编码	能力	前置课程/模块、实践*	后续课程/模块、实践*
综合能力-5	能够分析并考虑跨文化交流过程中的文化多样性。	科学史与方法论 跨文化商务交流的理论与实践	职业交际文化实训课程（主要外语）
综合能力-6	能够根据自我评价确定和实现自己的活动优先级和提高方法	高等教育的教育学与心理学； 硕士科学研究工 教学实践	毕业实习
职业能力-5	能够遵守词汇等价性的规范，遵守语法、句法和文体的规范，进行书面翻译。	硕士科学研究工； 翻译理论； 专业笔译的理论与实践； 信息通信技术**； 语言语义学问题**； 国际考试框架下外语教学方法**	学习实践 毕业实习
职业能力-6	掌握预翻译文本分析的方法，有助于准确理解原始表达方式，为翻译做好准备，包括在参考书籍、专业文献和计算机网络中查找信息。	翻译理论 专业笔译的理论与实践； 翻译专业化文本的提要** 媒体文本语言**	学习实践

4. 学科的范围和学习任务种类

《专业编辑专业化文本》的总学时为3学分。

表4.1：全日制学习形式的学习阶段中不同种类的学习任务。

教育任务类型		总计课时	学期			
			1	2	3	4
班级互动，课时		34			34	
讲座(JIK)						
实践课程(JIP)						
实践/研讨课(C3)		34			34	
学生自主学习，课时		56			56	
考核（含考试/带评分测试），课时		18			18	
该学科的总工作量	课时	108			108	
	学分	3			3	

5. 学科内容

表5.1. 学科内容的各种学习任务类型

课程名称	内容（主题）	教学形式*
第一部分： 文学编辑作为一门科学。	主题 1.1. 对文学编辑作为一门科学、出版过程的一部分和教学学科的定义、主题和任务。	C3
	主题 1.2. 政治、科学和文学编辑 - 统一的创造性过程，文学编辑被划分为单独的教学学科的原因。	C3
	主题 1.3. 文学编辑作为一种社会活动与其他科学的联系。	C3
	主题 1.4. 文学编辑发展历史的基本信息。	C3
第二部分： 出版过程与编辑的角色。	主题 2.1. 编辑工作的基本原则。	C3
	主题 2.2. 编辑道德要求。关于编辑对手稿干预的界限。	C3
第三部分： 编辑的一般方法。	主题 3.1. 出版过程及其阶段的特点。	C3
	主题 3.2. 文本编辑的逻辑基础。	C3
	主题 3.3. 编辑对文本的修订。修订的类型。	C3
	主题 3.4. 创作结构的工作。	C3
	主题 3.5. 根据陈述方式分类的文本类型。	C3
	主题 3.6. 选择标题和作品中标题的作用。	C3
	主题 3.7. 对手稿语言和风格的要求。新闻语言与文学和科学文献语言的典型区别。	C3
	主题 3.8. 编辑对书籍设备的工作。书籍设备及其组成部分的一般特征。	C3

6. 学科后勤及技术支持

表格 6.1. 学科后勤及技术支持

教室类型	教室设备	用于学习该学科的专业实验设备、软件和资料 (如有需要)
------	------	--------------------------------

计算机教室	用于进行学习、小组和个人咨询、日常检查 and 中期考试的计算机教室，配备个人电脑（共__台）、白板（屏幕）和多媒体演示设备。	472 笔记本电脑 Asus X751L Intel I5 1700 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio (15 台) Benq MW526 多媒体投影仪 220*220 屏幕 MS Windows 8.1 64 位操作系统 Microsoft Office 2013 SDL Trados Studio 2015 Adobe Reader FastStone Image Viewer
自习室	用于学生自主学习的自习室（可用于研讨会和咨询），配备专业家具和可以使用校园网络的个人电脑。	324 多媒体投影仪 Casio XJ-M250 Digis 墙挂式屏幕 Dsob-1106

7. 教学方法和信息技术支持主要

参考文献:

1. Базанова Анна Евгеньевна. Литературное редактирование: Учебное пособие . - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 202 с.
2. Голуб Ирина Борисовна. Литературное редактирование [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов / И.Б. Голуб. - Электронные текстовые данные. - М.: Логос, 2010, 2014. - 432 с. <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/5844>

附加文献:

1. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование. – С-Пб.: С-Пб.ГУ, 2010. – 136с.
2. Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Литературное редактирование. – М.: Искусство, 2009.- 453с.
3. Гужова И.К., Молибоженко Р.А., Накорякова К.М., Сурикова Т.И. Литературное редактирование. Материалы для занятий. – М.: МГУ, 2009.
4. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «Март», 2009.
5. Лаврентьева Е.В., Накорякова К.М. Электронная журналистика: Редакционная обработка журналистских материалов. – М.: МГУ, 2010.
6. Лихтенштейн Е.С., Сикорский Н.М., Урнов М.В. Теория и практика редактирования. – М.: Высшая школа, 2009. – тт. 1-2.
7. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. - М.: Высшая школа. 2010.
8. Накорякова К.М. Редактирование материалов массовой информации. – М.: МГУ, 2009.

9. Накорякова К.М. Литературное редактирование материалов массовой информации. – М.: МГУ, 2009
10. Сенкевич М.П., Феллер М.Д. Литературное редактирование (лингвостилистические основы). – М.: Высшая школа. 2010 – 342с.
11. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М.: Просвещение, 2010,
12. Сметанина С.И. Литературное редактирование для журналистов и специалистов по связям с общественностью. - С/Пб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2009.
13. Стилистика и литературное редактирование. / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2009.

信息支持和网络资源:

1. 俄罗斯人民友谊大学电子图书馆系统, 局外电子图书馆系统:
-俄罗斯人民友谊大学电子图书馆系统 <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
-局外电子图书馆系统:
 - <http://www.biblioclub.ru>
 - <http://www.biblio-online.ru>
 - www.studentlibrary.ru
 - <http://e.lanbook.com/>
 -
2. 数据库, 搜索系统:
 - <http://docs.cntd.ru/>
 - <https://www.yandex.ru/>
 - <https://www.google.ru/>
- 文摘和引文数据库 SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

学生自主学习的教学材料, 用于掌握学科/模块*。

1. 关于“专业编辑专业文本”学科实践课准备的方法指导。
。在教授该学科时使用的积极教学方法:

- 学生小组讨论;

在学习中, 通过教学讨论解决问题。讨论的目的是为了在该组和该房间内找到解决问题的方法。目标是过程中的搜索, 这应该引导学生到一个客观的、但在学生看来是新的知识。在进行讨论时, 需要让学生明确讨论的主题、范围和流程。在组织讨论时, 教师应创造良好的心理环境。参与者应坐在一个圆圈里。此外, 重要的是在讨论前先澄清主题和问题。引导性的介绍应该设计成激发参与者的已有知识, 介绍必要的信息, 激起对问题的兴趣。

存在几种引入讨论的方式:

1. 小组内对问题进行简短的讨论;
2. 通过预先安排某个或两个参与者发表介绍性的问题陈述来引入讨论主题;
3. 在讨论主题上进行简短的调查。

任何一种方式都不应占用太多时间, 以便能够更快地进入讨论。

为了有效地进行讨论, 需要采取一系列连续的步骤:

1. 分配讨论小组的角色-职能 (主持人 (组织者), 分析师, 记录员, 观察员)。

2. 确定在讨论小组中讨论问题的顺序（提出问题；将参与者分组，分配小组内的角色，主持人解释预期参与者在讨论中的作用；在小组中讨论问题；向整个集体呈现讨论结果；继续讨论并得出结论）。

-教学游戏

在活跃的学生教学形式中，教育游戏（教育性、商业性和教学性）占据了重要地位，最能够反映学生作为教育和培训对象和主体的社会心理特征和培养训练。教育游戏有助于培养重要的关键能力，如沟通能力、包容性、团队合作能力和独立思考能力。教育游戏是按照各种认知和交流情境的模拟原则建立的。在课堂上，可以使用

游戏的部分内容，例如角色扮演，例如，学生可以扮演“争论家”的角色，向发言者提出困难问题，或者指派最有准备的学生主持在实践课上提出的一个问题的讨论。

商业游戏需要遵循一些顺序：

第一步是将任务传达给参与者。每个参与者都应该有印刷的任务描述（关于游戏条件，需要事先商定：是否接受解决类似问题时的实际生活条件，或者是否引入任何游戏性变

化）。

第二步是创建团队。团队可以按任何方式组成，他们可以自己取一个名字或编号。第三步是团队的实际工作。

然后，每个团队准备一个简短（不超过 10 分钟）的口头报告，介绍他们的方法和解决问题的方式以及解决方案。报告可以以任何形式编写，选择报告形式也是游戏结果之一。听完报告后，需要评估并比较它们，总结结论。这是教育过程的重要部分。

在运用角色扮演方法时，组织者应遵循一些建议性指南：

1. 需要仔细制定角色扮演计划，拥有开发角色的文献或者主要角色档案资料。最好有两个或以上的教室用于小组工作，因为角色开发是创造性的事情。
2. 角色扮演的效力在于体验的新鲜感，因此，如果在每个合适的机会都使用，这种互动技术的价值就会降低。
3. 工作小组的人数应该不大（不超过 10 人）。这种规模可以创造出非正式的创造性氛围，促进有效学习。
4. 最好吸引助手参与角色扮演。这些人可以是其他教师或研究主题的研究生。
5. 如果可能的话，进行录像，这可以提供反馈并证实某些立

场。学习培训-

是一种积极学习的方法，旨在发展知识、技能、技巧和个人素质。它是一个由 10-12 人组成

的小组，进行为期 2

小时的密集短期学习，旨在掌握理论知识并巩固其应用，同时培养职业技能。

* - 所有自学材料都按照现行规定在 **TYMC** 课程页面上发布！

8. 评估材料和评分评估系统用于评估学科所形成的能力水平

本文介绍的是关于“专业编辑专业文本”的课程的教学大纲中，包含了评估材料和基于分数的评估系统，用于评估学生掌握该课程所需的各项能力（部分能力）。这些评估材料

和系统可在课程教学大纲的附件中找到，网址为
<https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=547>。

* - OM（教学与方法材料）和BPC（学生成就评估体系）基于RUDN相应的本地规范文件的要求进行制定。

项目制定者:

外语系副教授

Sibul V.V.

职称, 基础教育部门名称

签名

姓名

高等教育主要教育课程负责人:

经济学院外语系

Malyuga E.N.

基础教育部门名称

签名

姓名