

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика программы аспирантуры)

кафедра русской и зарубежной литературы

(наименование базового учебного подразделения (БУП)-разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)

(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

5.9.2. Литература народов мира

(код и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

Литература народов мира

(наименование программы аспирантуры)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)» является подготовка к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение компетенций (АК – академические компетенции, НК – научно-исследовательские компетенции).

Дисциплина была разработана для подготовки высококвалифицированных специалистов в области научных исследований и академического обучения; развивать и расширять профессиональные способности студентов в соответствии с государственными и общечеловеческими стандартами, вооружать их необходимыми знаниями, научным опытом и навыками для выполнения итоговых научных исследований, обогащающих и расширяющих сферу литературоведения.

Основная цель курса «Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)» - познакомить аспирантов с основными тенденциями русской и английской литературы в сопоставительном аспекте, в частности с использованием лингвистического и дискурсивного аналитического метода. Также будут выявлены сходства и различия с подходами к другим текстам.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)» направлено на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, а также освоение компетенций:

АК – академические компетенции:

АК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

НК – научно-исследовательские компетенции:

НК-6 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по исследованию разного рода литературоведческих изданий, словарей (историко-литературных, биографических, словарей языка автора и/или художественного произведения и т.д.), корпусов различных типов текстов, включая произведения русской и зарубежной художественной литературы, публицистики, устного народного творчества, древнего письменного/рукописного наследия, а также тексты, опубликованные в средствах массовой информации

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов). Одна зачетная единица выделяется на проведение промежуточной аттестации по дисциплине.

Таблица 3.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	38				
в том числе:					
Лекции (ЛЗ)	19			19	
Семинары (СЗ)	19			19	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	70			70	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108		108	
	зач.ед.	3		3	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Теоретические основы сравнительно-исторического литературоведение	Тема 1.1. Предмет сравнительного подхода в литературоведении. Научные школы. Актуальность сравнительного подхода литературе в условиях тесного взаимодействия национальные литературы, глобализация культуры в современный мир.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Место сравнительно-исторического подхода в системе литературоведения. Понятие национальной литературы, литература регионов мира, мировая литература и их отношения.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Внешние и внутренние творческие контакты. Формы внутренних контактов: перевод, имитация, преобразование исходного текста. Внутренние контакты писателей-современников, чужие друг другу. Влияние на писателя иностранных произведения прошлого.	ЛК, СЗ
Раздел 2. Методы сравнительно-исторического литературоведение (русская и английская литература)	Тема 2.1. И. Г. Гердер как основоположник исторического литературоведения. Особенности историзма в эстетике Г. В. Ф. Гегеля. Романтическая революция в искусстве, заселение индивидуального творческое сознание.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Воздействие сравнительно-исторического языкознания по литературе. Позитивизм в философии. Идея исторического развития, прогресса, эволюции. Сравнение сходных явлений в фольклоре и литературе разных народов.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Типологический подход. Развитие типологических категорий в российской науке. Типологические категории в литературоведении. Происхождение	ЛК, СЗ

литературных видов и жанровых групп; творческие приемы и устойчивые стили; типы идейно-эмоциональной направленности, или типы пафоса	
---	--

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудиторный фонд филологического факультета
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудиторный фонд филологического факультета
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Компьютерный класс с выходом в Internet, библиотека РУДН, читальный зал

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается обязательно!

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Typology and Universals / Croft William. - 2 nd ed.; Книга на английском языке. - Cambridge: Cambridge University Press, 2009. - 341 p.: il. - (Cambridge textbooks in linguistics). - ISBN 978-0-521-80884-2: 787.60.
2. Longman Dictionary of Contemporary English: The living Dictionary. - L.: Pearson Ltd, 2003. [Электронный ресурс] URL: <http://www.ldoceonline.com/>

Дополнительная литература:

1. Garland, Jennifer (2006). Morphological Typology and the Complexity of Nominal Morphology in Sinhala. University of California, Santa Barbara. Retrieved December 8, 2014.
2. Dixon, R. M. W. (1998). The Rise and Fall of Languages. Cambridge University Press. pp. 42–43. ISBN 978-0-521-62654-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- International Comparative Literature Association <https://web.archive.org/web/20131012025814/http://www.ailc-icla.org/site/>
- CANADIAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION <https://complit.ca/>
- British Comparative Literature Association <https://web.archive.org/web/20070206071440/http://www.bcla.org/index.htm>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература)».
2. Задания для самостоятельного изучения разделов дисциплин Литература в сопоставительном аспекте (английская и русская литература).
3. Вопросы для подготовки к коллоквиуму, экзамену и другим видам устной работы.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины в ТУИС

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценки освоения дисциплины представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины и размещены в ТУИС

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры русской и
зарубежной литературы



Разумовская О.В.

Должность, БУП

подпись

ФИО

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Зав. кафедры русской и
зарубежной литературы



Коваленко А.Г.

Должность БУП

Signature

Full name