

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.06.2026 12:18:31

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

47.04.01 ФИЛОСОФИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЗНАНИЕ И ЦЕННОСТИ: ТРАНСФОРМАЦИИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Моделирование социокультурных процессов» входит в программу магистратуры «Знание и ценности: трансформации в изменяющемся мире» по направлению 47.04.01 «Философия» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра социальной философии. Дисциплина состоит из 5 разделов и 12 тем и направлена на изучение особенностей формирования современной социальной культуры в рамках проблемного поля философии.

Целью освоения дисциплины является приобретение навыков аналитической работы в таких прикладных направлениях как медиаанализ, социальный анализ и политический анализ.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Моделирование социокультурных процессов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями современной философии.	ПК-2.1 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами современной философии; ПК-2.2 Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными направлениями современной философии;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Моделирование социокультурных процессов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Моделирование социокультурных процессов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен применять при решении научно-исследовательских задач неклассические идеи, методы и принципы, разрабатываемые различными разделами и направлениями	Философия ценностей; <i>Модели постцивилизации**</i> ; <i>Идея социальной справедливости**</i> ; <i>Философские проблемы эволюционной антропологии**</i> ; <i>Генезис философии (Греция, Индия, Китай) как историко-</i>	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	современной философии.	<p><i>философская проблема**;</i> <i>Религия и искусство: Европа и Россия**;</i> <i>Идеал знания в историко-философском дискурсе**;</i> Спасти Сизифа и не попасть в камеру счастья. Практикум по смыслу жизни; <i>Античность и христианство как типы культур**;</i> <i>Современная аналитическая метафизика**;</i> <i>Буддизм в Китае**;</i> <i>Французская литература и культура**;</i> <i>Философские проблемы технонауки**;</i> Традиция и консервативная мысль;</p>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Моделирование социокультурных процессов» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	56		56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Социокультурный процесс: концептуализация понятия	1.1	Социокультурный процесс и гуманитарное знание	Понятия культуры и социокультурного процесса. Развитие культуры как системы социальных процессов. Культура как производство человека, как надбиологическая программа деятельности, поведения и общения людей, как система культурных кодов, закрепляющих исторически накапливаемый социальный опыт.	ЛК, СЗ
		1.2	Социокультурные феномены и факторы развития социокультурной системы	Основные методологические подходы к проблемам социодинамики культуры. Системный подход, синергетика. Креационистский подход. Теории модернизации. Виды модернизации. Эволюционистские идеи в исследовании динамики культуры. Эволюционизм и неэволюционизм. Концепция «блуждающих эпицентров современности». Развитие социокультурной системы как комплекса внутренних и внешних факторов. Целостность, упорядоченность, направленный характер. Основные типы развития.	ЛК, СЗ
		1.3	Ценности как базовые основания социокультурной системы.	Аксиологические факторы социокультурного развития. Формирование толерантности как ценности современного социума. Личность, ее роль в системе социальных отношений и взаимодействий в современном мире: влияние группы, конформизм, предрассудки, агрессия, альтруизм, ролевой конфликт, его причины и способы разрешения. Социокультурные феномены. Категории культуры. Особенности функционирования главных видов, форм и элементов культуры.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Коммуникативные характеристики социокультурных процессов.	2.1	Понятие социокультурной коммуникации.	Коммуникация как внутренний стержень существования и развития социокультурных систем. Сущность семиотического подхода. Культура как совокупность знаковых систем. Языки и коды культуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Информация как коммуникация.	Современное понимание информации в социогуманитарных дисциплинах. Социокультурная коммуникация как информационный процесс.	ЛК, СЗ
		2.3	Проблемы современной межкультурной коммуникации.	Особенности и модели коммуникаций между людьми и социальными группами. Принципы социального	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				взаимодействия, основные барьеры, мешающие эффективной социальной коммуникации. Особенности коммуникации, взаимодействия и сотрудничества с лицами с ограниченными возможностями здоровья.	
Раздел 3	Основные этапы социокультурной эволюции.	3.1	Информационное общество.	Влияние научно-технического развития на социокультурные процессы современности. Основные подходы, концепции, варианты периодизации истории человечества. Социокультурные революции как этапы эволюционного развития человечества. Историческая типология социокультурных процессов.	ЛК, СЗ
		3.2	Становление современности: от модерна к постмодерну.	Общественная типология. Концепция Третьей волны. Концепция информационных революций. Информационное общество и информационная культура. Наука и техника в современном мире. Информационные технологии и их влияние на характер культурогенеза. Технологические волны. Влияние научно-технического развития на социальные процессы.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Трансформация ценностей и ценностных установок как глобальный процесс.	4.1	Основные характеристики ценностных трансформаций XX века	Всемирное исследование и карта ценностей Р. Инглхарта. Модернизация, культурные изменения и демократия: эволюция ценностных установок жителей разных стран мира в последние десятилетия XX века. Движение обществ от традиционных ценностей к секулярно-рациональным; от ценностей выживания к ценностям самовыражения.	ЛК, СЗ
		4.2	Социально-экономические трансформации современного мира и их социокультурные следствия.	Постиндустриальная экономика как экономика постдефицита и посттруда. Основные черты четвертого и пятого технологического укладов. Личность, интеллект, научные знания и информация как основные производительные силы постиндустриальной экономики. Услуги и их виды как важнейший сектор производства в постиндустриальной экономике. Изменения институтов образования, профессии, работы, труда и занятости в постиндустриальной экономике.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Трансформация социальной структуры и социальных институтов в современном социокультурном пространстве.	5.1	Социальная динамика развития: ретроспектива и современность.	Основные социальные и демографические факторы институциональных трансформаций в современном мире. Глобализация и урбанизация как глобальные тенденции современности, их влияние на социокультурную среду.	ЛК, СЗ
		5.2	Специфика современной духовной культуры и современный образ жизни.	Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры. Экономические предпосылки и социальные функции	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				«массовой» культуры. Культура мультимедиа. Сетевая культура. Современная мифология в условиях сетевой культуры. Особенности функционирования культурных универсалий в современном мире. Специфика современного искусства. Цифровое пространство культуры, цифровые копии, современный музей. Влияние глобальной инфосферы на формы духовной культуры. Перспективы человечества в XXI в.	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	ПК
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	ПК
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	ПК

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бутенина Е.М. Практикум по межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е.М. Бутенина, Т.А. Иванкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025.

2. Хренов Н.А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации: монография для вузов / Н.А. Хренов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025.

3. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научнометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Дополнительная литература:

1. Злобин, Б.К. Эффективность социального управления / Б.К. Злобин. – М.: РАГС, 2009. – 78 с.

2. Плотинский, Ю.М. Модели социальных процессов: учеб. пособие / Ю.М. Плотинский. – М.: Логос, 2001. – 296 с.

- Кнорринг, В.И. Социальное управление. Государство, коллектив, личность / В.И. Кнорринг. – М.: Экзамен, 2008. – 688 с.

3. Попова Т.В. Социокультурные процессы в современном мире: Учеб. пособие / Т.В. Попова, Т.В. Растимешина; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский университет «МИЭТ». – М.: МИЭТ, 2018.

4. Моль, Д. Социодинамика культуры / Д. Моль. – М.: ЛКИ, 2008. – 418 с.

5. Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин. – М.: Астрель, 2006. – 1176 с.

6. Кикоть, В.Я. Социальное управление. Теория, методология, практика / В.Я. Кикоть, Д.И. Грядовой. – М.: Юнити-Дана, 2009. – 312 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Моделирование социокультурных процессов».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Гришатова Юлия
Леонидовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Ивлева Марина
Левенбертовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Найдыш Вячеслав
Михайлович

Фамилия И.О.