

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.05.2024 09:37:07  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

Утверждена на заседании Ученого  
совета РУДН протокол №УС-1  
от «30» января 2023 г.

Открыта приказом ректора РУДН №73  
от «14» февраля 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

Направление подготовки/специальность:

**07.04.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль/специализация):

**Параметрический цифровой дизайн в архитектурной среде**

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:

**ОС ВО РУДН, утвержденного приказом ректора №371 от «21» мая 2021 г.**

Уровень образования: магистратура

Квалификация выпускника:

**магистр**

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г.  
№1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

**2 года**

-

-

(очная форма обучения)

(очно-заочная форма  
обучения)

(заочная форма  
обучения)

Сведения об особенностях реализации программы: цифровая магистратура

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО  
**А.В. Соловьева**

Председатель МССН  
**О.В. Бик**

Руководитель ОУП  
**Ю.Н. Разумный**

(подпись)

(подпись)

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2024 г.

## 1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

Цель основной профессиональной образовательной программы (ОП) магистратуры по направлению подготовки 07.04.03. «Дизайн архитектурной среды» по направленности (профилю) «Параметрический цифровой дизайн в архитектурной среде» состоит в способности подготовить обучающихся к успешной работе в областях деятельности называемыми архитектура и дизайн, синергирующие в себе материальную и духовную культуру, результаты и средства науки, техники, искусства и ориентированной на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека. Такой подход занимает лидирующие позиции среди современной архитектурной практики, а параметрическое проектирование даёт возможность оптимизировать работу архитектора, создавая уникальные здания и сооружения.

Цифровой формат позволяет студентам самостоятельно заниматься в удобное от работы время. Занятия по цифровым дисциплинам:

- Параметрическое моделирование и цифровые технологии (компьютерные программы и методы цифрового производства);
- Архитектурное проектирование параметрической архитектуры;
- Теория и философия параметрической архитектуры;
- История и теория дизайна и архитектуры XXI века;
- Свето-цветовая организация городской среды -

включают в себя как стандартные лекции и семинары так и комбинации коротких видеолекций с текстовыми пояснениями и различными способами интерактивного образования: мастер-классы, дискуссии, форумы, тренинги, деловые игры, презентации кейсов. Широко используются средства современных VR-технологий в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования. Помимо основных знаний в области параметрического моделирования будущие архитекторы изучают социально-философские и теоретические принципы цифрового проектирования архитектуры и осваивают новейшие методы производства сложных объектов. Кроме того, основополагающим элементом параметрического образования является практическое закрепление теоретических основ, в данном случае — это выполнение курсовых и конкурсных проектов общественных зданий.

Начало третьего тысячелетия в мировой архитектуре можно смело называть эпохой параметризма, пришедшей на смену модернизму. Это новое передовое направление возникло на пересечении архитектуры, дизайна, скульптуры, биологии, математики и компьютерных технологий и стало масштабным и беспрецедентным явлением в архитектуре современных городов, в промышленном дизайне, в дизайне интерьера и мебели. Внедрив в практику параметрическое проектирование, архитектор-дизайнер может существенно повысить уникальность и функциональность своих решений, работая с обычными конструктивными элементами: каркасом здания, стенами,

перекрытиями, покрытиями и лестницами. Программа ориентирована на подготовку высокопрофессиональных современных специалистов в области архитектуры и дизайна по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды.

Программа составлена таким образом, что позволяет формировать у студентов самые востребованные на сегодняшний день универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В процессе обучения студенты получают фундаментальные теоретические и прикладные знания, позволяющие осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной архитектурной среды жизнедеятельности человека.

## **2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Актуальность программы 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» определяется активным развитием передовых технологий в области архитектуры и дизайна.

Цель образовательной программы **состоит в подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающими** общекультурными и профессиональными компетенциями для работы в проектных организациях, занимающимися проблемами архитектуры, дизайна, а также в государственных структурах и общественных организациях по охране объектов историко-культурного наследия.

Концепция программы основана на интеграции фундаментальных и прикладных знаний, необходимых для изучения объектов сложившейся архитектурной застройки и определения их значимости в историко-культурном наследии общества, разработке методов и приемов их охраны и сохранения, выполнении коммуникативных функций между проектировщиком, заказчиком и другими заинтересованными сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в области архитектуры и дизайна.

Уникальность образовательной программы заключается в привлечении высококвалифицированного преподавательского состава, включающего архитекторов-практиков, и использовании инновационных образовательных технологий, нацеленных на изучение, наряду с общетеоретическими вопросами, и специфических проблем, связанных с проблемами архитектуры и дизайна.

Выпускники имеют возможность трудоустройства в проектные организации, высшие учебные заведения и государственные органы, занимающиеся архитектурным проектированием.

Образовательная программа «Дизайн архитектурной среды» открывает возможность продолжить образование в аспирантуре, в том числе и за рубежом.

## **3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО**

Профиль «Параметрический цифровой дизайн в архитектурной среде» направлен на подготовку магистров, ориентированных на работу в проектных организациях различных форм собственности, проектно-исследовательских институтах, дизайн-бюро.

Выпускники могут осуществлять творческую деятельность в сфере дизайн-проектирования архитектурных объектов и формирования эргономичной и эстетичной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Выпускники, освоившие программу магистратуры, это дизайнеры-архитекторы, инженеры-конструкторы, художники способные применять свои профессиональные знания во многих смежных областях – архитектурно-дизайнерское проектирование, средства массовой информации, издательство и полиграфия, арт-менеджмент и различные виды профессиональной деятельности в промышленности.

Организации и учреждения, заинтересованные в выпускниках направления подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды:

- проектные организации, бюро и творческие мастерские архитекторов и дизайнеров;
- департаменты и управления архитектуры и градостроительства;
- управления государственной охраны объектов культурного наследия;
- органы государственной и негосударственной экспертизы.

Подготовка архитекторов и дизайнеров в области параметрического дизайна связана с большой потребностью в кадрах высокой квалификации в области архитектуры и дизайна, обладающих универсальными знаниями, владеющих проектными методами с применением параметрии, в условиях современной действительности – мира высоких компьютерных технологий и способных к участию в международных конференциях, симпозиумах, форумах с использованием знаний в области параметрического проектирования.

Все это открывает огромные перспективы для дальнейшего развития параметрического дизайна и, соответственно, с каждым годом увеличивающаяся потребность рынка труда в таких специалистах.

#### **4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ**

Для поступления на образовательную программу по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, сдаются вступительные испытания в форме письменного экзамена согласно правилам поступления в Университет. Потенциальный абитуриент магистерской образовательной программы «Параметрический дизайн в архитектурной среде» должен иметь диплом государственного образца бакалавра или специалиста независимо от специализации.

Прием в Университет для обучения по программе магистратуры проводится по личному заявлению граждан.

Для обучения по программам магистратуры принимаются иностранные граждане, имеющие диплом бакалавра, или диплом специалиста с высшим профессиональным образованием, или диплом специалиста, либо документ иностранного государства об образовании, признаваемый эквивалентным в Российской Федерации диплому бакалавра, или диплому специалиста с высшим профессиональным образованием, или диплому специалиста.

## 5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения (ТУИС) и дистанционных образовательных технологий (на платформе Teams).

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. Программа может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов».

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
1. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»). 2. Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации» - 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, д. 19 3. Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» (ФГБНИУ «ГОСНИИР») 107014, Москва, ул. Гастелло, 44, стр 1.	практики, стажировки

6.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»)</li> <li>– ООО «Левел Групп»</li> </ul>

<b>Практика*</b>	<b>База проведения практики</b> <i>(наименование организации, место нахождения)</i>
Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»)</li> <li>– ООО «Левел Групп»</li> </ul>
Технологическая (проектно-технологическая) практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»)</li> <li>– ООО «Левел Групп»</li> </ul>
Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»)</li> <li>– ООО «Левел Групп»</li> </ul>
Научно-исследовательская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лаборатории университета, компьютерный класс;</li> <li>– Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ</li> <li>– Всероссийское общество охраны памятников ООО «Практика реставрации».</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Главное архитектурно-планировочное управление Москомархитектуры» (ГБУ «ГлавАПУ»)</li> <li>– ООО «Левел Групп»</li> </ul>

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП**

### *1.6.1 Область профессиональной деятельности:*

Область профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере: архитектурно-дизайнерское проектирование), профессиональный стандарт 10.008/С «Архитектор».

Магистр по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

должен:

**Знать:** основы философии и методологии научной и проектной деятельности; методы проектирования в параметрическом дизайне архитектурной среды; арт-менеджмент и маркетинг; иностранный язык в профессиональной деятельности.

**Уметь:** осуществлять анализ разработки авторского концептуального архитектурного проекта, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением параметрического моделирования.

**Владеть:** способностью администрировать процессы управления проекта в различных сферах: архитектурно-дизайнерское проектирование, арт-менеджмент, промышленный дизайн, инженерные системы умный город, выставочная деятельность; владеть проектными методами с применением параметрии, для возможности участия в международных конференциях, симпозиумах, форумов с использованием знаний в области параметрического проектирования.

*1.6.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, являются:*

- предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);
- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

*1.6.3 Задачи профессиональной деятельности:*

Выпускник, освоивший программу магистратуры с присвоением квалификации «магистр», готов решать проектно-технологическую **профессиональную задачу:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения;
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; УК-4.2 Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;



<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	
УК-7 Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных	УК-7.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-7.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<b>Код и наименование ОПК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; Владеет методикой моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. ОПК-1.2 Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия.
ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.	ОПК-2.1 Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях; Владеет методами подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. ОПК-2.2 Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.	<p>предназначена.</p> <p>ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования; владеет навыками проведения натуральных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы.</p> <p>ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p>
ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.	<p>ОПК-4.1 Умеет разрабатывать варианты концептуальных решений на основе комплексных научных исследований; владеет методикой внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта.</p> <p>ОПК-4.2 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально-технологические, эргономические эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>
ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-5.1 Умеет разрабатывать задания на проектирование архитектурно-дизайнерских проектов; владеет методикой проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p> <p>ОПК-5.2 Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p>
ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	<p>ОПК-6.1 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; владеет навыками использования специализированных пакетов прикладных программ в архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ОПК-6.2 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа.</p>

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)\*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
<p>ПК-1 Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования.</p>	<p>ПК-1.1 Умеет осуществлять разработку оригинальных и нестандартных архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации; участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях.</p> <p>ПК-1.2 Знает требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации; владеет методами автоматизированного проектирования; методами параметрического моделирования; методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации.</p>	<p>10.008 АРХИТЕКТОР</p>
<p>ПК-2 Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей</p>	<p>ПК-2.1 Умеет демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла; использовать достижения пластических искусств, архитектуры и дизайна при разработке проектов; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации.</p> <p>ПК-2.2 Знает законы визуального восприятия формы и пространства; Владеет навыками работы со средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; средствами и методами создания и</p>	<p>10.008 АРХИТЕКТОР</p>

Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов.	представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.	
ПК-3 Способен согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в области рекламы в арт-менеджменте при разработке проектных решений, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации для представления инновационных проектов в рамках архитектурных конкурсов и публичных мероприятиях.	ПК-3.1 Умеет оформлять результаты проектных работ с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений; владеет средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации. ПК-3.2 Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.	10.008 АРХИТЕКТОР

**8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «07.04.03 Дизайн архитектурной среды», по направлению подготовки/специальности: Параметрический цифровой дизайн в архитектурной среде

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
		УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-5: Способен анализировать и учить разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-7: Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				УК-4.1, УК-4.2	УК-5.1, УК-5.2		
Б1.О.01.02	Теория и философия параметрической архитектуры	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2				УК-6.1, УК-6.2	
Б1.О.01.03	Законодательство, менеджмент и маркетинг	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2	УК-3.1, УК-3.2				
Б1.О.02.01	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры		УК-2.1, УК-2.2					
Б1.О.02.02	Инновационные технологии, конструкции и материалы		УК-2.1, УК-2.2					
Б1.О.02.03	Инженерные системы умного города	УК-1.1, УК-1.2						УК-7.1, УК-7.2
Б1.О.02.04	История и теория дизайна и архитектуры XXI века	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2	УК-3.1, УК-3.2				
Б1.О.02.05	Свето-цветовая организация городской среды							УК-7.1, УК-7.2
Б1.О.02.06	Параметрический дизайн		УК-2.1, УК-2.2					УК-7.1, УК-7.2
Б1.О.02.07	Параметрическое моделирование и цифровые технологии		УК-2.1, УК-2.2					
Б1.О.02.08	Геоинформационные системы и их применение							УК-7.1, УК-7.2

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
		УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-5: Способен анализировать и учить разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-7: Способен искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием
Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело		УК-2.1, УК-2.2					
Б1.В.ДВ.01.02	Выставочное дело		УК-2.1, УК-2.2			УК-5.1, УК-5.2		
Б1.В.ДВ.02.01	Современные концепции в дизайне	УК-1.1, УК-1.2						УК-7.1, УК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Типология зданий и сооружений	УК-1.1, УК-1.2						УК-7.1, УК-7.2
Б1.В.ДВ.03.01	Advertising and PR in Architecture					УК-5.1, УК-5.2	УК-6.1, УК-6.2	
Б1.В.ДВ.03.02	Экспозиционный дизайн					УК-5.1, УК-5.2	УК-6.1, УК-6.2	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1.1, УК-1.2						
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)					УК-5.1, УК-5.2		
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2					
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2					
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2		УК-4.1, УК-4.2			
Б3.01(Г)	Государственный экзамен	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2	УК-3.1, УК-3.2	УК-4.1, УК-4.2	УК-5.1, УК-5.2	УК-6.1, УК-6.2	УК-7.1, УК-7.2
Б3.02(Д)	Выпускная квалификационная работа	УК-1.1, УК-1.2	УК-2.1, УК-2.2	УК-3.1, УК-3.2	УК-4.1, УК-4.2	УК-5.1, УК-5.2	УК-6.1, УК-6.2	УК-7.1, УК-7.2
ФТД.01	Практика перевода				УК-4.1, УК-4.2			
ФТД.02	Правовые аспекты в архитектурной деятельности							
ФТД.03	Информационные базы данных							
ФТД.04	История религий России							
ФТД.ДВ.01.01	Дисциплины междисциплинарного модуля							

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-6: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности						
Б1.О.01.02	Теория и философия параметрической архитектуры	<i>ОПК-1.1, ОПК-1.2</i>		<i>ОПК-3.1, ОПК-3.2</i>			
Б1.О.01.03	Законодательство, менеджмент и маркетинг		<i>ОПК-2.1, ОПК-2.2</i>				
Б1.О.02.01	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры	<i>ОПК-1.1, ОПК-1.2</i>			<i>ОПК-4.1, ОПК-4.2</i>	<i>ОПК-5.1, ОПК-5.2</i>	<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2</i>
Б1.О.02.02	Инновационные технологии, конструкции и материалы	<i>ОПК-1.1, ОПК-1.2</i>					<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2</i>
Б1.О.02.03	Инженерные системы Умного города					<i>ОПК-5.1, ОПК-5.2</i>	
Б1.О.02.04	История и теория дизайна и архитектуры XXI века			<i>ОПК-3.1, ОПК-3.2</i>	<i>ОПК-4.1, ОПК-4.2</i>		<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2</i>
Б1.О.02.05	Свето-цветовая организация городской среды	<i>ОПК-1.1, ОПК-1.2</i>			<i>ОПК-4.1, ОПК-4.2</i>		
Б1.О.02.06	Параметрический дизайн		<i>ОПК-2.1, ОПК-2.2</i>				<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2</i>
Б1.О.02.07	Параметрическое моделирование и цифровые технологии						<i>ОПК-6.1, ОПК-6.2</i>
Б1.О.02.08	Геоинформационные системы и их применение						
Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело						
Б1.В.ДВ.01.02	Выставочное дело						

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-6: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
Б1.В.ДВ.02.01	Современные концепции в дизайне						
Б1.В.ДВ.02.02	Типология зданий и сооружений						
Б1.В.ДВ.03.01	Advertising and PR in Architecture						
Б1.В.ДВ.03.02	Экспозиционный дизайн						
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-1.1, ОПК-1.2					
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)	ОПК-1.1, ОПК-1.2					
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика				ОПК-4.1, ОПК-4.2		ОПК-6.1, ОПК-6.2
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа						
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика						
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа						
Б3.01(Г)	Государственный экзамен	ОПК-1.1, ОПК-1.2	ОПК-2.1, ОПК-2.2	ОПК-3.1, ОПК-3.2	ОПК-4.1, ОПК-4.2	ОПК-5.1, ОПК-5.2	ОПК-6.1, ОПК-6.2
Б3.02(Д)	Выпускная квалификационная работа	ОПК-1.1, ОПК-1.2	ОПК-2.1, ОПК-2.2	ОПК-3.1, ОПК-3.2	ОПК-4.1, ОПК-4.2	ОПК-5.1, ОПК-5.2	ОПК-6.1, ОПК-6.2
ФТД.01	Практика перевода						
ФТД.02	Правовые аспекты в архитектурной деятельности						
ФТД.03	Информационные базы данных						
ФТД.04	История религий России						



		ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-2: Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-4: Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-5: Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-6: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ
ФТД.ДВ.01.01	Дисциплины междисциплинарного модуля						

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1: Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования	ПК-2: Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов	ПК-3: Способен согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в области рекламы в арт-менеджменте при разработке проектных решений, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации для представления инновационных проектов в рамках архитектурных конкурсов и публичных мероприятиях.
Б1.О.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности			
Б1.О.01.02	Теория и философия параметрической архитектуры			
Б1.О.01.03	Законодательство, менеджмент и маркетинг			
Б1.О.02.01	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры	ПК-1.1, ПК-1.2	ПК-2.1, ПК-2.2	
Б1.О.02.02	Инновационные технологии, конструкции и материалы			
Б1.О.02.03	Инженерные системы Умного города			
Б1.О.02.04	История и теория дизайна и архитектуры XXI века			

		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ПК-1: Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования	ПК-2: Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов	ПК-3: Способен согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в области рекламы в арт-менеджменте при разработке проектных решений, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации для представления инновационных проектов в рамках архитектурных конкурсов и публичных мероприятиях.
Б1.О.02.05	Свето-цветовая организация городской среды			
Б1.О.02.06	Параметрический дизайн			ПК-3.1, ПК-3.2
Б1.О.02.07	Параметрическое моделирование и цифровые технологии	ПК-1.1, ПК-1.2		ПК-3.1, ПК-3.2
Б1.О.02.08	Геоинформационные системы и их применение			
Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело		ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2
Б1.В.ДВ.01.02	Выставочное дело		ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2
Б1.В.ДВ.02.01	Современные концепции в дизайне		ПК-2.1, ПК-2.2	
Б1.В.ДВ.02.02	Типология зданий и сооружений		ПК-2.1, ПК-2.2	
Б1.В.ДВ.03.01	Advertising and PR in Architecture	ПК-1.1, ПК-1.2		
Б1.В.ДВ.03.02	Экспозиционный дизайн	ПК-1.1, ПК-1.2		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1: Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования	ПК-2: Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов	ПК-3: Способен согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в области рекламы в арт-менеджменте при разработке проектных решений, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации для представления инновационных проектов в рамках архитектурных конкурсов и публичных мероприятиях.
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная)		ПК-2.1, ПК-2.2	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1.1, ПК-1.2		
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1.1, ПК-1.2	ПК-2.1, ПК-2.2	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1.1, ПК-1.2	ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2
Б3.01(Г)	Государственный экзамен	ПК-1.1, ПК-1.2	ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2
Б3.02(Д)	Выпускная квалификационная работа	ПК-1.1, ПК-1.2	ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2

		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1: Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования	ПК-2: Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов	ПК-3: Способен согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки в области рекламы в арт-менеджменте при разработке проектных решений, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации для представления инновационных проектов в рамках архитектурных конкурсов и публичных мероприятиях.
ФТД.01	Практика перевода			
ФТД.02	Правовые аспекты в архитектурной деятельности	ПК-1.1, ПК-1.2		
ФТД.03	Информационные базы данных			
ФТД.04	История религий России			
ФТД.ДВ.01.01	Дисциплины междисциплинарного модуля			