

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 18:13:52
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989bae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

Утверждена на заседании
Ученого совета РУДН протокол № 1
от «24» января 2011 г.

Открыта приказом ректора РУДН
№ 353
от «20» апреля 2011 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)

Направление подготовки/специальность:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль/специализация):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование ОП ВО)

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:
ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371 «Об
утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего образования,
самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы народов, по
уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Уровень образования:

Бакалавриат

(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)

Квалификация выпускника:

Бакалавр

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

4 года

(очная форма обучения)

-

(очно-заочная форма обучения)

-

(заочная форма обучения)

Сведения об особенностях реализации программы:

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП ВО

Е.В. Градова

Председатель МССН

Е.В. Градова

Руководитель ОУП

В.А. Цвык

2026 г.

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

Цель (миссия) образовательной программы заключается в подготовке специалистов междисциплинарного профиля в сфере искусств и гуманитарных наук, способных профессионально работать как в традиционных институциях культуры (музеи, театры, архивы, издательства), так и в динамично развивающихся областях креативных индустрий и актуальных художественных практик. Программа реализует две взаимосвязанные траектории: первая ориентирована на формирование компетенций культуролога и искусствоведа, владеющего теоретическим инструментарием гуманитарного знания и навыками экспертно-аналитической деятельности; вторая нацелена на подготовку управленческих кадров, уверенно ориентирующихся в современной культурной политике, арт-менеджменте, фандрайзинге и проектной деятельности. Особое внимание уделяется изучению актуальных стратегий современного искусства, прикладным аспектам культурологии (музееведению, социокультурному проектированию, кураторской деятельности), а также развитию навыков креативного мышления и презентации творческих проектов. Выпускники программы получают системную подготовку для профессиональной реализации в качестве арт-критиков, арт-консультантов, экспертов в области искусства, менеджеров культурных институций, кураторов художественных практик и специалистов креативного сектора экономики.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность образовательной программы обусловлена растущим запросом креативной экономики на специалистов нового типа, способных интегрировать гуманитарную экспертизу с управленческими компетенциями и практическими навыками работы в современных культурных институциях. Специфика программы заключается в органичном сочетании фундаментальной теоретической подготовки по культурологии и истории визуальных искусств с прикладными модулями, ориентированными на реальную профессиональную деятельность в сферах современного искусства, музыкальной и театральной культуры, музейного дела и культурных коммуникаций. Уникальность программы определяется междисциплинарным подходом и внедрением авторских образовательных форматов, а также ранним включением студентов в профессиональную среду. Помимо базовых дисциплин, слушатели осваивают эксклюзивные курсы по истории мирового кинематографа и литературы, живописи, музыки в пространстве мировой культуры, эстетике Баухауса, арт-брендингу, актуальному художественному языку, AR/VR в культуре, интерактивному сторителлингу и пр. Студенты проходят профессиональную практику на ведущих площадках Москвы: в музеях, выставочных залах, театральных и музыкальных коллективах, медиакомпаниях и рекламных агентствах. Такой формат обучения обеспечивает выпускникам не только глубокое понимание актуальных исследовательских стратегий в области гуманитарных наук, но и глубокий профессиональный опыт в области подготовки и проведении уникальных экскурсий, разработки туристических маршрутов, атрибуции музейных предметов, реализации авторских кураторских проектов, что гарантирует высокую конкурентоспособность на рынке труда креативных индустрий.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО

Потребность рынка труда в подготовке кадров по профилю образовательной программы подтверждается устойчивым ростом спроса на специалистов, способных сочетать гуманитарную экспертизу с практическими компетенциями в сфере управления культурными проектами и креативными индустриями. Выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» успешно реализуют себя в широком спектре профессиональных ролей: куратор современного искусства, руководитель социокультурных проектов, управленец в сфере культуры и культурной политики, искусствовед, музеевед, арт- и медиа-критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных и фестивальных проектов, продюсер визуальных направлений, арт-консультант, куратор и координатор выставочных проектов. Анализ трудоустройства выпускников свидетельствует о высокой востребованности данной квалификации: студенты и выпускники регулярно привлекаются в качестве со-кураторов и исполнителей крупных российских и международных проектов, а значительная часть выпускников занимает позиции в ведущих институциях современного искусства. Обратная связь от работодателей подтверждает качество подготовки и профессиональную готовность выпускников к решению актуальных задач креативного сектора. Системное взаимодействие кафедры с культурными институциями, вовлечение студентов в волонтерские и проектные инициативы, а также раннее погружение в профессиональную среду обеспечивают выпускникам конкурентные преимущества и гарантируют соответствие их компетенций реальным потребностям динамично развивающегося рынка креативных индустрий.

4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на обучение по образовательным программам высшего образования.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

5.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий – допускается работа, использование материалов и проведение тестирований в системах Яндекс 360, ТУИС РУДН.

5.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

5.3. При необходимости ОП ВО может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Элементы электронного

обучения и дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

5.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

5.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики <i>(наименование организации, место нахождения)</i>
Ознакомительная практика <i>(учебная, стационарная)</i>	ГБУК города Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», г. Москва
	Кинокомпания «Фабрика фильма»
	Акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства», г. Москва
Профессиональная практика <i>(производственная, стационарная)</i>	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музей М.А. Булгакова» (ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»), г. Москва
	ГБУ «Центр культуры и искусства «Меридиан», г. Москва
	ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.», г. Москва
	Центр Зотов конструктивное пространство
Преддипломная практика <i>(производственная, стационарная)</i>	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН, г. Москва

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

6.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

6.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий.

6.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 521н Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов» (с изменениями и дополнениями)

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Специалист по учету музейных предметов 04.004	G	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	7	Систематизация учетных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учету музейных предметов	G/01.7	7
				Участие в оформлении статистических форм отчетности	G/02.7	7
				Контроль сроков проведения инвентаризации, соблюдения учета музейных предметов структурными подразделениями музея	G/03.7	7
				Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	G/04.7	7
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	A	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно-массового досуга	A/01.5	5.1
				Руководство автоклубом	A/02.5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	A/03.5	5.1

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				Руководство работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	A/04.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	A/05.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием аудиовизуального произведения искусства	A/06.5	5.1
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	I	Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа	6	Руководство жанрами творчества	I/01.6	6.1
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02.6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03.6	6.2
				Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа	I/04.6	6.2

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н Об утверждении профессионального стандарта «Продюсер в области кинематографии»

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Продюсер в области кинематограф	B	Организация кинопроцесса	7	Формирование творческого и производственного коллективов,	B/01.7	7

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
и 04.001				авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами		
				Организация съемочного периода	V/02.7	7
				Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа	V/03.7	7
				Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды	V/04.7	7
Продюсер в области кинематографии и 04.001	D	Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства	8	Инициирование творческих идей художественных проектов в области кинематографии	D/01.8	8
				Определение финансовой, административной, технологической, творческой политики при создании кинофильма, утверждение авторской и съемочной групп, принятие решений о привлечении сопродюсера, ассоциированного продюсера и других специалистов	D/02.8	8
				Определение источников финансирования, утверждение	D/03.8	8

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				лимита затрат, бюджета кинофильма		
				Руководство продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения кинофильма	D/04.8	8

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. № 913н Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)»

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Экскурсовод (гид) 04.005	А	Вспомогательная деятельность по сопровождению при оказании экскурсионных услуг	3	Информационная и организационная поддержка экскурсовода (гида) при оказании экскурсионных услуг	A/01.3	3
				Оказание помощи экскурсоводу (гиду) в процессе экскурсионного обслуживания	A/02.3	3
Экскурсовод (гид) 04.005	В	Вспомогательная деятельность по реализации экскурсионных услуг	4	Прием и обработка заказов на экскурсии	B/01.4	4
				Проведение подготовительной работы по реализации заказа на проведение экскурсии	B/02.4	4
Экскурсовод (гид) 04.005	С	Организационное обеспечение оказания экскурсионных услуг	5	Организация экскурсий	C/01.5	5
				Разработка программ экскурсионного обслуживания	C/02.5	5
Экскурсовод (гид) 04.005	D	Оказание экскурсионных услуг	6	Разработка экскурсий	D/01.6	6
				Сопровождение	D/02.6	6

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Экскурсовод (гид) 04.005	Е	Организация экскурсионной деятельности	7	туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии		
				Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа	D/03.6	6
				Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации	E/01.7	7
				Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг	E/02.7	7
				Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации	E/03.7	7

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

7.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;
		УК-1.2	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;
		УК-2.2	Контролирует ход выполнения проекта, корректирует

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		план-график в соответствии с результатами контроля;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1	Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
		УК-3.2	Участвует в командной работе по выполнению поручений;
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	УК-4.1	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной бытовой сфере общения;
		УК-4.2	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в социокультурной и учебно-профессиональной сферах общения;
		УК-4.3	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в официально-деловой и научной сферах общения;
		УК-4.4	Способен использовать иностранный язык для академического и профессионального взаимодействия, а также учитывать культурное разнообразие в процессе межкультурной коммуникации, применять языковые знания для

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
			решения коммуникативных задач в профессиональных ситуациях (устное и письменное общение, ведение деловой переписки), понимать и учитывать культурные особенности носителей изучаемого языка и представлять культуру собственной страны;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;
		УК-5.2	Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
		УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1	Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи;
		УК-6.2	Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;
		УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества,	УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);
		УК-8.2	Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания;

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1	Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;
		УК-9.2	Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике;
		УК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-11.1	Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
		УК-11.2	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму;
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из	УК-12.1	Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;
		УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.		поступающих информации и данных;

7.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-1.1	При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы;
		ОПК-1.2	Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;
ОПК-2	Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1	Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;
		ОПК-2.2	Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-3.1	Знает достижения отечественной и мировой культуры;
		ОПК-3.2	Способен использовать знания о достижении отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;

Код и наименование ОПК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-4.1	Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания;
		ОПК-4.2	Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-5.1	Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
		ОПК-5.2	Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-6.1	Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
		ОПК-6.2	Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	ОПК-7.1	Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;
		ОПК-7.2	Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-8.1	Знает различные типы словесной культуры;
		ОПК-8.2	Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной	ОПК-9.1	Владеет теоретическими концепциями культурной политики;
		ОПК-9.2	Понимает механизмы практической реализации

Код и наименование ОПК		Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	культурной политики Российской Федерации.		культурной политики;

7.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1	Способен организовывать и проводить общепрофилактические, адресные, индивидуальные мероприятия по противодействию распространения идеологии терроризма и идей неонацизма	ПК-1.1	Определяет содержание и формы профилактической работы по противодействию идеологии терроризма и неонацизма в соответствии с действующими нормативными правовыми актами;	–
		ПК-1.2	Организует и проводит профилактические мероприятия в образовательной или социальной среде в соответствии с установленными требованиями и нормативными документами;	
ПК-2	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2.1	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;	Специалист по учету музейных предметов 04.004
		ПК-2.2	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических	

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
			источников и поисковых систем;	
ПК-3	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований.	ПК-3.1	Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;	Специалист по учету музейных предметов 04.004
		ПК-3.2	Способен ставить и решать образовательные задачи в процессе обучения;	
ПК-4	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов.	ПК-4.1	Способен организовывать работу творческих коллективов;	Продюсер в области кинематографии 04.001
		ПК-4.2	Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;	
ПК-5	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5.1	Способен инициировать творческие идеи художественных произведений;	Продюсер в области кинематографии 04.001
		ПК-5.2	Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);	
ПК-6	Способен разрабатывать и	ПК-6.1	Понимает специфику и алгоритм организации	Продюсер в области

Код и наименование УК		Код и наименование индикатора достижения компетенции		Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
	реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.		проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	кинематографии 04.001, Экскурсовод (гид) 04.005
		ПК-6.2	Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	
ПК-7	Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.	ПК-7.1	Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;	Продюсер в области кинематографии 04.001, Экскурсовод (гид) 04.005
		ПК-7.2	Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;	

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

8. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/ специальности 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
<i>Обязательная часть</i>												
<i>Базовая компонента</i>												
История России					УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
История религий России	УК-1.1; УК-1.2;				УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
Основы российской государственности					УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье					УК-5.2; УК-5.3							
Введение в специальность					УК-5.2; УК-5.3							
Русский язык и культура речи				УК-4.1; УК-4.2								
История мировой литературы												
Цифровая грамотность					УК-6.1; УК-6.2;							УК-12.1; УК-12.2
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности								УК-8.1; УК-8.2				
Философия	УК-1.1; УК-1.2;				УК-5.1; УК-5.2;							

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
					УК-5.3							
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					УК-5.2; УК-5.3							
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры					УК-5.2; УК-5.3							
Академическое письмо												
Теория культуры	УК-1.1											
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	УК-1.2											
Математика										УК-10.1		УК-12.1; УК-12.2
История и теория кино: мировой кинематограф XX века					УК-5.3							
Основы экономики и менеджмента								УК-8.2		УК-10.1; УК-10.2		
Основы PR и рекламы					УК-5.3							
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				УК-4.2								УК-12.2
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры												

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Физическая культура							УК-7.1; УК-7.2					
Иностранный язык				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4								
Русский язык				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4								
<i>Вариативная компонента</i>												
Второй иностранный язык (практический курс)				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4								
Концепции современного естествознания							УК-7.1; УК-7.2	УК-8.1	УК-9.1			
Социология												
История и теория визуальных искусств: новое время					УК-5.2; УК-5.3							
Теория и практика межкультурной коммуникации					УК-5.2; УК-5.3							
История и теория визуальных искусств: XIX век					УК-5.2; УК-5.3							
Теория и практика музейного дела			УК-3.1; УК-3.2									
Культура и искусство модернизма					УК-5.2; УК-5.3							

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Арт-лаборатория												
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт												
Кураторская деятельность в сфере культуры		УК-2.1; УК-2.2										
Искусство и законодательство											УК-11.1; УК-11.2	
Кинолаборатория			УК-3.1; УК-3.2									
Менеджмент в сфере культуры										УК-10.2		
Управление продуктом в креативных индустриях								УК-8.2	УК-9.2			
Лаборатория современной фотографии			УК-3.2									
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика												
Управление социокультурными проектами										УК-10.1; УК-10.2		
История и теория экскурсионного дела												
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.					УК-5.2; УК-5.3							
Бренд-менеджмент										УК-10.1; УК-10.2		

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Современные художественные практики: science art												
Музейные технологии						УК-6.2						
Коллекционирование: основные подходы												
Документальная фотография и фотожурналистика [англ.]				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4;								УК-12.1; УК-12.2
Междисциплинарная курсовая работа	УК-1.1; УК-1.2											
Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4;								
Профессиональные коммуникации на русском языке				УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4;								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Прикладная физическая культура							УК-7.1; УК-7.2					
Дисциплины междисциплинарного модуля	УК-1.1; УК-1.2				УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3							
Логика												

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Профессиональная этика	УК-1.2					УК-6.1; УК-6.2			УК-9.1; УК-9.2			
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления												
Политология	УК-1.2											
Психология и педагогика	УК-1.2								УК-9.1; УК-9.2			
Продвинутый Excel												УК-12.2
Основы программирования на Python												УК-12.2
Инфографика и технология презентаций												УК-12.2
SQL. Начальный курс												УК-12.2
Python для анализа данных												УК-12.2
Цифровые деловые коммуникации												УК-12.2
Теория происхождения человека и общества			УК-3.1		УК-5.3							
История древнерусского искусства					УК-5.2; УК-5.3							
Эстетика художественного направления Баухауз												

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции											
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	УК-12
Теория и практика современного телевидения												
Основы музыкальной американистики			УК-3.1; УК-3.2									
История русского искусства					УК-5.2; УК-5.3							
Философия культуры												
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры											УК-11.1; УК-11.2	
Социальный медиамаркетинг					УК-5.3							УК-12.2
Классический мюзикл					УК-5.2; УК-5.3							
Специфика работы в медиапространстве					УК-5.3							
Культурная журналистика	УК-1.1											
<i>Обязательная часть</i>												
<i>Базовая компонента</i>												
Ознакомительная практика	УК-1.1	УК-2.1; УК-2.2										
Профессиональная практика												
Преддипломная практика	УК-1.1											УК-12.1; УК-12.2

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
<i>Обязательная часть</i>										
<i>Базовая компонента</i>										
История России										
История религий России										
Основы российской государственности										
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье						ОПК-6.2				
Введение в специальность			ОПК-3.1							
Русский язык и культура речи								ОПК-8.1; ОПК-8.2		
История мировой литературы				ОПК-4.2				ОПК-8.1		
Цифровая грамотность										
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности										
Философия										
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						ОПК-6.2				
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе						ОПК-6.1; ОПК-6.2				

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
культуры										
Академическое письмо								ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Теория культуры			ОПК-3.1; ОПК-3.2	ОПК-4.1						
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций		ОПК-2.1	ОПК-3.1							
Математика										
История и теория кино: мировой кинематограф XX века			ОПК-3.1; ОПК-3.2			ОПК-6.1				
Основы экономики и менеджмента										
Основы PR и рекламы			ОПК-3.1; ОПК-3.2			ОПК-6.1				
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства									ОПК-9.1; ОПК-9.2	
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры	ОПК-1.1; ОПК-1.2									
Физическая культура										
Иностранный язык										
Русский язык										

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
<i>Вариативная компонента</i>										
Второй иностранный язык (практический курс)										
Концепции современного естествознания										
Социология		ОПК-2.1; ОПК-2.2								
История и теория визуальных искусств: новое время						ОПК-6.1; ОПК-6.2				
Теория и практика межкультурной коммуникации					ОПК-5.1; ОПК-5.2					
История и теория визуальных искусств: XIX век						ОПК-6.2				
Теория и практика музейного дела					ОПК-5.2					
Культура и искусство модернизма						ОПК-6.2				
Арт-лаборатория							ОПК-7.1; ОПК-7.2			
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт	ОПК-1.1; ОПК-1.2									
Кураторская деятельность в сфере культуры										
Искусство и законодательство										
Кинолаборатория					ОПК-5.2					

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
Менеджмент в сфере культуры										
Управление продуктом в креативных индустриях										
Лаборатория современной фотографии										
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика				ОПК-4.1; ОПК-4.2						
Управление социокультурными проектами										
История и теория экскурсионного дела					ОПК-5.2					
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.						ОПК-6.1; ОПК-6.2				
Бренд-менеджмент										
Современные художественные практики: science art						ОПК-6.2				
Музейные технологии				ОПК-4.1; ОПК-4.2						
Коллекционирование: основные подходы					ОПК-5.2				ОПК-9.1; ОПК-9.2	
Документальная фотография и фотожурналистика [англ.]										
Междисциплинарная курсовая работа	ОПК-1.2	ОПК-2.1; ОПК-2.2	ОПК-3.1		ОПК-5.1; ОПК-5.2		ОПК-7.2	ОПК-8.2		

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
Профессиональные коммуникации на иностранном языке										
Профессиональные коммуникации на русском языке										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Прикладная физическая культура										
Дисциплины междисциплинарного модуля										
Логика										
Профессиональная этика										
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления										
Политология										
Психология и педагогика										
Продвинутый Excel										
Основы программирования на Python										
Инфографика и технология презентаций										

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
SQL. Начальный курс										
Python для анализа данных										
Цифровые деловые коммуникации										
Теория происхождения человека и общества										
История древнерусского искусства										
Эстетика художественного направления Баухауз										
Теория и практика современного телевидения										
Основы музыкальной американистики										
История русского искусства										
Философия культуры										
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры										
Социальный медиамаркетинг										
Классический мюзикл										
Специфика работы в медиапространстве										

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	
Культурная журналистика										
<i>Обязательная часть</i>										
<i>Базовая компонента</i>										
Ознакомительная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2						ОПК-7.1; ОПК-7.2		ОПК-9.2	
Профессиональная практика	ОПК-1.1						ОПК-7.1; ОПК-7.2			
Преддипломная практика		ОПК-2.1; ОПК-2.2			ОПК-5.1; ОПК-5.2	ОПК-6.1; ОПК-6.2				

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
<i>Обязательная часть</i>							
<i>Базовая компонента</i>							
История России							
История религий России							
Основы российской государственности							
История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее Средневековье							
Введение в специальность							
Русский язык и культура речи							
История мировой литературы							
Цифровая грамотность							
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности	ПК-1.1; ПК-1.2						
Философия							
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения							
История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе					ПК-5.2		

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
культуры							
Академическое письмо							
Теория культуры							
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций							
Математика							
История и теория кино: мировой кинематограф XX века							
Основы экономики и менеджмента							
Основы PR и рекламы							
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства							
Технологии дополненной и виртуальной реальности (AR\VR) в сфере культуры							
Физическая культура							
Иностранный язык							

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Русский язык							
<i>Вариативная компонента</i>							
Второй иностранный язык (практический курс)							
Концепции современного естествознания							
Социология							
История и теория визуальных искусств: новое время				ПК-4.1; ПК- 4.2			
Теория и практика межкультурной коммуникации							
История и теория визуальных искусств: XIX век							
Теория и практика музейного дела		ПК-2.1; ПК-2.2					
Культура и искусство модернизма							
Арт-лаборатория				ПК-4.2		ПК-6.1	
История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт							
Кураторская деятельность в сфере культуры			ПК-3.2	ПК-4.1			
Искусство и законодательство	ПК-1.1; ПК-1.2			ПК-4.2			

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Кинолаборатория		ПК-2.1; ПК-2.2					
Музейные технологии							
Менеджмент в сфере культуры						ПК-6.2	ПК-7.1; ПК-7.2
Управление продуктом в креативных индустриях			ПК-3.2				
Лаборатория современной фотографии							
Искусственный интеллект в сфере культуры: теория и практика							
Управление социокультурными проектами						ПК-6.1	ПК-7.1
История и теория экскурсионного дела		ПК-2.1; ПК-2.2					
Современный литературный процесс в России в XX-XXI вв.					ПК-5.2		
Бренд-менеджмент							ПК-7.1
Современные художественные практики: science art					ПК-5.1; ПК-5.2		
Музейные технологии							
Коллекционирование: основные подходы							ПК-7.2

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Документальная фотография и фотожурналистика [англ.]							
Междисциплинарная курсовая работа		ПК-2.1; ПК-2.2					
Профессиональные коммуникации на иностранном языке							
Профессиональные коммуникации на русском языке							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Прикладная физическая культура							
Дисциплины междисциплинарного модуля							
Логика		ПК-2.1; ПК-2.2					
Профессиональная этика							
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления							ПК-7.2
Политология							ПК-7.2
Психология и педагогика							

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Продвинутый Excel							
Основы программирования на Python							
Инфографика и технология презентаций							
SQL. Начальный курс							
Python для анализа данных							
Цифровые деловые коммуникации							
Теория происхождения человека и общества		ПК-2.2					
История древнерусского искусства		ПК-2.1					
Эстетика художественного направления Баухауз			ПК-3.1		ПК-5.1; ПК-5.2		
Теория и практика современного телевидения				ПК-4.1; ПК-4.2			ПК-7.1
Основы музыкальной американистики		ПК-2.1; ПК-2.2					
История русского искусства		ПК-2.2					
Философия культуры		ПК-2.1; ПК-2.2					
Нормативно-правовое регулирование сферы культуры							

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции						
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Социальный медиамаркетинг					ПК-5.1; ПК-5.2		
Классический мюзикл			ПК-3.1		ПК-5.2		
Специфика работы в медиапространстве			ПК-3.1		ПК-5.2		
Культурная журналистика		ПК-2.1; ПК-2.2					
<i>Обязательная часть</i>							
<i>Базовая компонента</i>							
Ознакомительная практика				ПК-4.2		ПК-6.1; ПК-6.2	
Профессиональная практика			ПК-3.1	ПК-4.2		ПК-6.1; ПК-6.2	ПК-7.2
Преддипломная практика		ПК-2.1; ПК-2.2					