

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 10:52:12
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» входит в программу бакалавриата «Дизайн промышленных и социальных объектов» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах 3, 4, 5 курсов. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 8 разделов и 9 тем и направлена на изучение формирования компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

Целью освоения дисциплины является теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте; – формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; – понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Данная дисциплина способствует формированию развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Умеет определять соответствие реализованных частей объекта их проектной документации. Определять степень полноты реализации проекта. Определять качество реализации проекта и соблюдение заложенных в нем строительных технологий и основных строительных материалов; ОПК-3.2 Знает проектную документацию строящегося объекта. Этапы реализации проекта. Технологии строительного производства. Владеет способностью квалифицированно оценивать общий ход строительства объекта. Способностью оценки строительства конструктивной части объекта. Способностью выполнения строительных работ, соблюдения использования заложенных в проекте отделочных работ;
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта	ПК-2.1 Умеет: <input type="checkbox"/> определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания; <input type="checkbox"/> прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования; <input type="checkbox"/> определять ведущие факторы становления проектного решения; ПК-2.2 Знает: <input type="checkbox"/> общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту; <input type="checkbox"/> удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования; <input type="checkbox"/> роль каждого из требований в становлении средового проекта; <input type="checkbox"/> техники сравнительного анализа роли конкретных

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	согласно критериям проектной деятельности	требований в становлении будущей среды; <input type="checkbox"/> методы оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды; <input type="checkbox"/> методы создания архитектурно-дизайнерских проектов согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Художественная практика; Основа архитектурного проектирования; Введение в специальность; Академический рисунок; Сопроотивление материалов;	
ПК-2	Способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного		

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной деятельности		

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составляет «38» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			5	6	7	8	9
Контактная работа, ак.ч.	458		72	102	72	68	144
Лекции (ЛК)	35		18	17	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	406		54	68	72	68	144
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		0	17	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	766		81	231	117	184	153
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	144		27	27	27	36	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1368	180	360	216	288	324
	зач.ед.	38	5	10	6	8	9

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составляет «38» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)				
			5	6	7	8	9
Контактная работа, ак.ч.	249		36	51	54	54	54
Лекции (ЛК)	35		18	17	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	214		18	34	54	54	54
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	966		117	291	126	198	234
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	153		27	18	36	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1368	180	360	216	288	324
	зач.ед.	38	5	10	6	8	9

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Дизайн-проект трехкомнатной квартиры	1.1	Дизайн-проект комплексного решения 3-комнатной жилой квартиры монолитном доме со свободной планировкой. Оформление проектных материалов. Компоновка изображений	ЛК, ЛР
Раздел 2	Концептуальные интерьеры космической станции	2.1	Разработка интерьера космического модуля	ЛК, ЛР
Раздел 3	Проект общественного сооружения	3.1	Проект интерьеров ресторана	ЛК, ЛР
		3.2	Дизайн-проект дворца культуры, дворца спорта	ЛК, ЛР
Раздел 4	Дизайн-проект интерьеров здания школы	4.1	Дизайн-проект интерьеров здания тематической школы	ЛК, ЛР
Раздел 5	Проектирование театра	5.1	Проект тематического театра	ЛК, ЛР
Раздел 6	Проектирование большепролетных зданий	6.1	Концептуальные Проекты и Интерьеры - спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы	ЛК, ЛР
Раздел 7	Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры».	7.1	Дизайн-проект внутреннего убранства современного религиозного комплекса)	ЛК, ЛР
Раздел 8	Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города	8.1	Музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места).	ЛК, ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная	Оборудование и мебель:☛- столы, скамейки, стулья, доска;☛- наглядные макетные

	комплект специализированной мебели и оборудованием.	образцы оборудования (гипсовые модели)¶Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT,¶ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений:¶AdobeInDesign (бесплатная 30- дневная пробная версия программы)¶Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe:¶Illustrator CS2 InDesign CS2¶Photoshop CS2¶
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский.-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-397 с.:ил.(1317 экз.)

2. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)

4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>

5. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11134-7.

7. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 44 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-09-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486218>

8. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-08-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217\(17.09.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217(17.09.2018)).

9. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

Дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (бэз.)

2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб. пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10эз.)

3. Нечай, А.А. Дизайн-проект интерьера кафе здорового питания: выпускная квалификационная работа : студенческие научные работы / А.А. Нечай ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : б.и., 2019. - 48 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740\(17.08.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740(17.08.2019)).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Кан. пед.н., доцент кафедры
архитектуры, реставрации и
дизайна

Должность, БУП

Подпись

Соловьева Анна
Викторовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Бик Олег Витальевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛИ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Соловьева Анна
Викторовна

Фамилия И.О.

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Соловьева Анна
Викторовна

Фамилия И.О.