

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.05.2024 16:25:37
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2024 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные процессы в литературе» входит в программу магистратуры «Русский язык и литература» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение существующих различий в подходах к изучению истории литературы и литературного процесса, охватывающего последние два десятилетия. Рассмотрение литературного процесса в отличие от истории литературы характеризуется необходимостью гораздо большей степени охвата литературного материала. Как следствие этого объектом изучения в рамках данного курса должна стать не только элитарная литература, но и литература формульная.

Целью освоения дисциплины является помощь обучающимся лучше понимать процессы, происходившие в недавнем прошлом и происходящие сейчас (во втором десятилетии XXI века) в российской словесности, значение, взаимовлияние различных видов общественного сознания, закономерности, ценности духовной жизни, существующие диалектические связи – притяжения, отталкивания – в сфере содержания и формы классического и новейшего словесного творчества.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные процессы в литературе» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования;
ПК-1	Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	ПК-1.2 Умеет применить полученные знания для отбора, систематизации и анализа собранной информации в соответствии с целью и задачами исследования;
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации;
ПК-3	Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения	ПК-3.1 Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, реферата;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные процессы в литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные процессы в литературе».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		<p>Научно-исследовательская работа;</p> <p><i>Лингвистическая экспертиза**;</i></p> <p><i>Герменевтический анализ текста**;</i></p> <p><i>Антропоцентризм в языкознании**;</i></p> <p><i>Философско-методологические проблемы языкознания**;</i></p> <p><i>Интертекстуальность в языке**;</i></p> <p><i>Филологический анализ текста**;</i></p> <p><i>Семиотика жанровых структур русской литературы**;</i></p> <p><i>Организация и планирование научного исследования**;</i></p> <p><i>Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы**;</i></p> <p><i>Риторика**;</i></p> <p><i>Актуальные проблемы русской критики**;</i></p> <p><i>Зарубежное теоретическое литературоведение**;</i></p> <p><i>Литературный процесс XX века**;</i></p> <p><i>Различные виды анализа текста**;</i></p> <p><i>Русская литература в культурологическом</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>аспекте**;</i> <i>Основы литературной компаративистики**;</i> <i>Теория и моделирование усвоения второго языка**;</i> <i>Новые направления литературоведения**;</i> <i>Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**;</i> История и философия науки; Семиотика;</p>
ПК-1	<p>Способен самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований</p>		<p>Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методы корпусной лингвистики; Лингвистическая прагматика и стилистика; Методология исследования мультилингвизма; Семиотика; <i>Лингвистическая экспертиза**;</i> <i>Герменевтический анализ текста**;</i> <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса**;</i> <i>Антропоцентризм в языкознании**;</i> <i>Философско-методологические проблемы языкознания**;</i> <i>Зарубежное теоретическое литературоведение**;</i> <i>Интертекстуальность в языке**;</i> <i>Филологический анализ текста**;</i> <i>Семиотика жанровых структур русской литературы**;</i> <i>Организация и планирование научного исследования**;</i> <i>Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы**;</i> <i>Риторика**;</i> <i>Актуальные проблемы русской критики**;</i> <i>Литературный процесс XX века**;</i> <i>Различные виды анализа текста**;</i> <i>Русская литература в культурологическом аспекте**;</i> <i>Основы литературной компаративистики**;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Теория и моделирование усвоения второго языка**;</i> <i>Новые направления литературоведения**;</i> <i>Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**;</i></p>
ПК-2	<p>Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов</p>		<p>Методология исследования мультилингвизма; Межкультурная коммуникация: теория и практика; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Лингвистическая экспертиза**;</i> <i>Герменевтический анализ текста**;</i> <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса**;</i> Философско-методологические проблемы языкознания**; <i>Зарубежное теоретическое литературоведение**;</i> <i>Литературный процесс XX века**;</i> <i>Различные виды анализа текста**;</i> <i>Русская литература в культурологическом аспекте**;</i> <i>Основы литературной компаративистики**;</i> <i>Теория и моделирование усвоения второго языка**;</i> <i>Новые направления литературоведения**;</i> Философско-эстетические учения на рубеже XX - XXI веков**; История и философия науки; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;</p>
ПК-3	<p>Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p>		<p>Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Методы корпусной лингвистики; Лингвистическая прагматика и стилистика; <i>Лингвистическая экспертиза**;</i> <i>Герменевтический анализ текста**;</i> <i>Актуальные проблемы современного синтаксиса**;</i></p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<i>Антропоцентризм в языкознании**;</i> <i>Интертекстуальность в языке**;</i> <i>Филологический анализ текста**;</i> <i>Семиотика жанровых структур русской литературы**;</i> <i>Организация и планирование научного исследования**;</i> <i>Творчество Ч. Айтматова в контексте мировой литературы**;</i> <i>Риторика**;</i> <i>Актуальные проблемы русской критики**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные процессы в литературе» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	37		37
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Обзор: Культурная ситуация 1920-х – начала 1950-х годов. Знаковые события и публикации	1.1	Инерция Серебряного века. Дискуссионные вопросы основных литературных группировок 1920х годов. Внедрение метода «соцреализма».	СЗ
		1.2	Три ветви российской литературы, три этапа формирования русского зарубежья	СЗ
		1.3	Знаковые произведения русской литературы первой половины XX века	СЗ
Раздел 2	Обзор: Литературный процесс 1950-х – середины 1980-х годов. Знаковые события и публикации	2.1	Изменение социально-культурной ситуации в начале 1950х годов. Парадоксы «Оттепели».	СЗ
		2.2	«Шестидесятничество», и «шестидесятники». Межжурнальные дискуссии. Эстетика пяти основных направлений словесности	СЗ
		2.3	Реабилитация реализма. Поколение «сорокалетних», причины их оппозиционности «шестидесятникам». Обращение к мифу, к магическому реализму	СЗ
Раздел 3	Литературная ситуация середины 1980-х – конца 1990-х годов. Знаковые события и публикации	3.1	Отмена цензуры. «Гласность». Дискредитация соцреализма. Конец эпохи советской литературы.	СЗ
		3.2	Открытия «публикаторства». Возвращение и поражение идей «оттепели», «шестидесятничества»	СЗ
		3.3	Движение от процесса к сменным ситуациям. Явление сатиры.	СЗ
Раздел 4	Литературная ситуация конца 1990-х – первых десятилетий XXI века. Знаковые события и публикации	4.1	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности	СЗ
		4.2	Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм	СЗ
		4.3	Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	

	оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История русской литературы 20-21 веков [Текст]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М.: Юрайт, 2018. - 411 с. - (Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00. 83.3(4Рус) - И 90

2. Мескин В.А. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М.: Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08. 83.3(2) - М 53

3. История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях . Ч.3: 1990 - 2010 годы / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-691-02032-2 : 511.00. 83.3(2Рус) - И90

Дополнительная литература:

1. Ланин Б.А. Проза русской эмиграции [Текст]: Учебное пособие для вузов / Б.А. Ланин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05425-5 : 479.00. 83.3(2Рус) - Л 22

2. Голубков М.М. История русской литературной критики 20 века [Текст]: Учебник для бакалавриата и магистратуры / М.М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - ISBN 978-5-534-00727-5 : 709.00. 83.3(2Рус)6 - Г 62

3. Косарева Л.А. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00. 81.411.2 - К71 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Современные процессы в литературе».
2. Список художественной литературы
 - М.Шолохов «Судьба человека» (1956);
 - А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1959); «Матрёнин двор» (1959);
 - Ю.Трифонов «Отблеск костра» (1965);
 - Ю.Казаков. Рассказы.
 - Ю.Нагибин. Рассказы.
 - В.Маканин «Антилидер» (1983);
 - В.Распутин «Пожар» (1985);
 - В.Астафьев «Печальный детектив» (1986);
 - Ч.Айтматов «Плаха» (1986);
 - А.Рыбаков «Дети Арбата» (1960-е гг., публ. 1987);
 - В.Дудинцев «Белые Одежды» (1960-е гг., публ. 1987);
 - А.Терц «Прогулки с Пушкиным» (1960);
 - В.Пелевин «Омон Ра» (1992);
 - Т.Толстая «Кысь» (2001);
 - Л.Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик» (2007);
 - Д.Донцова «В постели с Кинг Конгом» (2011) или Т.Устинова «Убийца поневоле» (1995);
 - В.Левенталь «Маша Регина» (2012);
 - Е.Водолазкин «Лавр» (2013);
 - А.Волос «Возвращение в Панджруд» (2013);
 - З.Прилепин «Обитель» (2014);
 - А.Варламов «Мысленный волк» (2015);
 - Р.Сенчин «Зона затопления» (2015)
 - Л.Улицкая «Лестница Якова» (2016)

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Современные процессы в литературе» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Мескин Владимир

Алексеевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Смолий Елена Сергеевна

Фамилия И.О.